



VLAAMSE TONEELAUTEURS VZW

VTA - StukkenWijzer

EDITIE 2022

Stukken wijzer met de VTA - StukkenWijzer

VLAAMS EN EIGENTIJD S TONEELWERK!

Verantwoordelijke uitgever:

Frans Busschots

Houwstraat 109

2580 Beerzel

015/24 79 55

VLAAMSE TONEELAUTEURS vzw

VTA-StukkenWijzer 2022

INHOUD

*LIJST DEELNEMENDE AUTEURS	2
*HET BESTUUR VAN VTA	3
*VOORWOORD VOORZITTER	4
*NIEUWE OOGST	5
*SPECIALE AANKONDIGINGEN	56
*AANRADERS	64

Vlaamse toneelauteurs in deze editie:

ANRYS Pol	LUCIANO Don
ANSOMS Lode	MAES Jeroen
BERGHS Rudy	OPSTAELE Peter
BRUYNINCKX Ed	POOLS Lode
BUSSCHOTS Frans	REYNAERT Marc
BUTENEERS Bruno	RUYSEVELTS José
CASPAR Yves	SANTENS Filip
COLLINS Tony	SMET Marc
COOREMANS Hedwig	STEENVELD Lévi
COPPENS Paul	TAHON Pierre
COUWELIER Johan	VAN BALBERGHE Luc
DE BIE Mark	VAN COMPERNOLLE Piet
DEBRAY Ghislain	VAN COMPERNOLLE Severine
DE KEMEL Peter	VAN DEN BRIELE Luc
DE PAUW Peter	VAN DEN HOECK Daniel
DEWILDE Paul	VAN GINCKEL Eddy
FACK Noël	VAN HAUTE Nine
GILIS Willy	VAN LANDUYT Herwig
GYBELS René	VAN LIERDE Stefan
HABEX Maurice	VERBELEN Mieke
HOUBEN Frederik	VERMEERSCH Geert
JOVER SK	VICCI Frie
KEEREN Guy	VINCK Fons
KEMPENS Nester	VLEUGELS Hilda
KERKHOF Luc	VLOEMANS Ingrid
KREMEL Peter	WATERSCHOOT Ronny
LE DUC Gerd	WAUTERS KARL
LEERS Davy	

Vlaamse Toneelauteurs vzw

VTA

Secretariaat:

Pol Anrys

Carleerlaan 6

3012 Wilsele

Email: pol.anrys@skynet.be

www.vlaamsetoneelauteurs.com

Digitale uitleendienst:

vtadigitaal@gmail.com

Bestuur:

Voorzitter:	Frans Busschots	Houwstraat 109, 2580 Beerzel frans.busschots@gmail.com Tel+fax: 015/24 79 55
Secretaris:	Pol Anrys	Carleerlaan 6, 3012 Wilsele pol.anrys@skynet.be Tel: 016/23 42 48
Penningmeester + digitale bib:	Karl Wauters	Kapelstraat 60, 2223 Schriek kira49w@gmail.com Tel: 0476/46 73 69
Bestuurslid + Samensteller VTA-StukkenWijzer:	Gerd Le Duc	Gebroeders De Wachterstraat 4 2610 Wilrijk gerdleduc@hotmail.com Tel: 0468/15 05 27
Bestuurslid + Website+ Lay-out:	Eddy Van Ginckel	Tirinusstraat 10, 2100 Deurne eddy.van.ginckel@telenet.be Tel: 0468/21 74 51

Beste toneelvrienden,

Aan alles wat in ons leven gebeurt, kunnen wij een positieve kant breien. Al valt dat soms wel moeilijk te doen. Maar toch!

“Het blijft maar duren,” hoor ik regelmatig zeggen. En men heeft gelijk. We zijn het allemaal meer dan beu. Maar het positieve van dit coronaverhaal is dat onze ledenauteurs meer dan ooit stevige stukken hebben gebouwd. Misschien zelfs meer tijd hebben gebruikt om nieuwe stukken een sterkere plot te geven, humor met een diepere lach te laten klinken.

Neen, helemaal verloren is deze tijd wel niet, maar toch! We moeten terug het ritme zoeken. De kracht van het opbouwen, de liefde om iets helemaal perfect af te werken.

Hoe ruikt een zaal vol toneelmensen, hoe snuif je de lucht op van een publiek dat hongert naar een spontane lach, naar een uitgesponnen intrige. Komaan, ja, we zullen ons terug moeten inleven. Ja, morgen komt er zeker. Misschien kunnen we ons regelmatig even opwarmen, in kleine groepjes, iets kleins inoefenen. Eens met enkele mensen samenkomen om iets te bespreken en zo al de eerste bouwstenen in de mortel onderdompelen. Gezellige bouwstenen die vriendschap en clubliefde genereren.

Ja, ons idealisme, onze inzet is niet tanende. Is deze overbruggingsperiode nu niet het ideale moment om meer dan anders de volgende productie meer elan te geven?

Beste toneelvrienden, willen wij, de Vlaamse toneelauteurs en de Vlaamse toneelgroepen, samen een virtueel verbond aangaan? Meer dan ooit! Als wij erin geloven dan zullen onze voorstellingen nog sterker overkomen dan vroeger, en toen was het toch al mooi toneel.

Mogen wij jullie allemaal, in deze feestperiode en ook de aanzet naar een nieuw toneeljaar, het allerbeste wensen. Meer dan ooit is VTA er voor jullie allemaal.

Tot op een van jullie volgende voorstellingen!

Frans Busschots,
Voorzitter VTA - Vlaamse Toneelauteurs

NIEUWE OOGST

*Toneelstukken voor het eerst
in de VTA-StukkenWijzer.*

<u>Auteur</u>	<u>Pagina</u>
ANRYS Pol	7
BUSSCHOTS Frans	8
BUTENEERS Bruno	10
CASPAR Yves	12
COOREMANS Hedwig	16
COPPENS Paul & DIDELEZ Guy	17
COUWELIER Johan	18
DE KEMEL Peter	19
DE PAUW Peter	22
GILIS Willy	23
Houben Frederik & Ruttens Karine	25
KERKHOF Luc	26
KREMEL Peter	27
LEERS Davy & CEUPPENS Gunther	29
MAES Jeroen	30
POOLS Lode	31

REYNAERT Marc	34
RUYSEVELTS José	35
STEENVELD Lévi	37
TAHON Pierre	38
VAN BALBERGHE Luc	39
VAN COMPERNOLLE Piet	40
VAN COMPERNOLLE Severine	41
VAN GINCKEL Eddy	42
VAN HAUTE Nine	47
VAN LANDUYT Herwig	48
VAN LIERDE Stefan	49
VERMEERSCH Geert	50
VICCY Frie & KEMPENS Nester	51
VINCK Fons	52
VLEUGELS Hilda	54
VLOEMANS Ingrid	55

Po! ANRYS



Titel:	ESCAPEROOM
Genre:	Komedie
Thema:	Jaloezie
Bezetting:	7 dames of 5 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Assepoester, iedereen kent het befaamde sprookje wel. Maar wat als met Ella zoveel jaren later nog een hedendaagse Assepoester blijkt te bestaan die net als in het sprookje twee stiefzussen heeft...

Drizzy en Stacy, zo noemen beide stiefzussen, hebben net zoals hun illustere voorgangsters Ella steeds stevig onder de knoet gehouden en van haar geprofiteerd.

Maar de toekomst lacht Ella toe als ze Thomas, de enige zoon van de grote schoenenmagnaat Wouter De Prins ontmoet en een jaar later met hem in het huwelijksbootje stapt. En zoals quasi iedere bruid tegenwoordig te beurt valt, werd ook voor Ella een vrijgezellenfeestje georganiseerd door haar vriendinnen en Stacy en Drizzy zijn daar ook op uitgenodigd ... zij het vooral uit morele verplichting.

Na een creatieve voormiddag en een lekkere lunch komen de vrouwen aan in een escape room waaruit ze op anderhalf uur tijd dienen te ontsnappen ...

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Carleerlaan 6, 3012 Wilsele Tel: **016/23 42 48**

Website: <https://www.breakaleg.be> Email: pol.anrys@skynet.be

Copyright VTA 2022

Frans BUSSCHOTS



Titel:	GROOT HUISVUIL
Genre:	Toneelspel
Thema:	Als iedereen met zichzelf bezig is, loopt het mis
Bezetting:	4 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee voortuintjes van aangrenzende woningen, gescheiden door een haagje. Met parasols, tafeltjes en stoelen.

Jean-Luc, een beroepsmilitair die jaren in Congo diende, kwam terug naar België en maakte kennis met de dochter van een kolonel. Clara, de vrouw van Jean-Luc aanvaardde die toestand min of meer.

Vrouwen waren belangrijk in het leven van Jean-Luc, maar regelmatig verwisselen hoorde er ook bij.

Ook Fred was zo in zijn omgang met vrouwen.

En hoe staan vrouwen tegenover dit fenomeen?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: frans.busschots@gmail.com

Website: www.fransbusschots.wdj.be

Tel: 0477 89 03 40

015/ 24 79 55

Copyright VTA 2022

Frans BUSSCHOTS



Titel:	PRINSESJE- VEEL-TE-LUI
Genre:	Kindertoneel
Thema:	Waar een wil is, is een weg
Bezetting:	2 dames + 5 heren, figuratie mogelijk
Duur:	Avondvullend
Decor:	Meerdere decors met zetstukken: de tuin van het paleis, een open plek in het bos

Prinses Annabel is helemaal niet actief meer. Een professor denkt dat het de luiziekte is. Ja, maar wat doe je daartegen?

De koning is de wanhoop nabij. Hoe moet het nu verder?

Plots komt er een vreemde, maar mooie prins. Hij vernam van de vreemde ziekte van Annabel en wil die vreemde prinses eens van nabij bekijken.

Ook Esmeralde, het kruidenvrouwtje wil prins Johan helpen.

Lukt het?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: frans.busschots@gmail.com

Website: www.fransbusschots.wdj.be

Tel: 0477 89 03 40

015/ 24 79 55

Copyright VTA 2022

Bruno BUTENEERS



Titel:	ALLES DRAAIT IN DE SOEP
Genre:	Blijspel
Thema:	Gelijkheid man en vrouw, onderdrukking vrouw
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Voor de pauze: Italiaanse soepfabriek anno 1933 met houten kratten of rieten manden vol tomaten. Na pauze: een box in de pitstraat van een racecircuit

Valentina en Dafne werken in de kleine soepfabriek van Isabella. De schulden stapelen zich op en met haar allerlaatste centen laat Isabella een wagen, om soep aan huis te bedelen, maken door Otto. Een professor met gokschulden, Salvatore, heeft zijn oogje laten vallen op Valentina. Maffialeider Don Piston en zijn bazige rechterhand Lucia zijn op zoek naar een ontsnapte werkkraacht Bambi en laten hun oog op de fabriek vallen. Ten einde raad wil Valentina haar vader Carlo en zijn bastaardzoon Ricardo bekampen in de ultieme machowereld: op het racecircuit.



Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.dunfy.be

info@dunfy.be

Copyright VTA 2022

Bruno BUTENEERS



Titel:	HET LAB VAN DOKTER VAN FLANST
Genre:	Blijspel
Thema:	Parodie op coronacrisis
Bezetting:	5 dames + 3 heren + 1 figurant
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een laboratorium

In het lab van dokter van Flanst laat Liese per ongeluk een gasvormig vaccin ontsnappen. Ze besluit om dit te verzwijgen omdat het toch maar een middeltje is tegen een ziekte waar niemand aan lijdt. Een jaar later breekt een wereldwijde pandemie uit en wil iedereen werkelijk alles doen om het vaccin in handen te krijgen...



Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.dunfy.be

info@dunfy.be

Copyright VTA 2022

Yves CASPAR



Titel:	DE REUNIE
Genre:	Tragikomedie
Bezetting:	6 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Moderne woonkamer

Het Virgo Fidelisinstituut organiseert een grote reünie naar aanleiding van het 150 jaar bestaan van de school. Josiane nodigt vier ex-klasgenoten uit voor een drink bij haar thuis. Ze zullen van daaruit samen vertrekken naar de reünie. Het is een blij weerzien.

Hoewel... Blijkbaar is niet iedereen even blij om iedereen terug te zien. Want hier en daar zijn nog wat spanningen van al die jaren geleden blijven hangen.

Door een onverwacht technisch probleem raken de dames echter niet op school. Ze zijn verplicht de avond samen door te brengen en hun eigen kleine reünie te organiseren. De gevolgen zijn niet te overzien.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: yvescaspar@telenet.be

Copyright VTA 2022

Yves CASPAR



Titel:	EEN IS GEEN
Genre:	Komedie
Bezetting:	4 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Immobiliënkantoor

Immo Staelens, Staelens en Vandoren is een prestigieus immobiliënkantoor, gespecialiseerd in de verkoop van luxueuze tweede verblijven in het buitenland.

Makelaar Cynthia Staelens staat op het punt een belangrijke verkoop te sluiten. Morgen komen Jean-Claude Dujardin en zijn echtgenote Véronique langs om informatie in te winnen over een vakantiehuis in het exclusieve “Exotic Paradise Resort” in het Spaanse Salou. Het is een deal waar een pak geld mee gemoeid is, dus Cynthia wil alles op alles zetten om een goede indruk te maken en zo de potentiële kopers binnen te halen.

Helaas zorgen de verwarde secretaresse Vicky en de nieuwe poetshulp Nico ervoor dat één en ander in het honderd loopt. En ook Jean-Claude zelf maakt een cruciale fout die hem wel heel duur komt te staan...

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: yvescaspar@telenet.be

Copyright VTA 2022

Yves CASPAR



Titel:	OP GOED GELUK
Genre:	Komedie
Bezetting:	2 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Woonkamer

Het wil maar niet lukken voor Kenny. Hij heeft de ware liefde nog niet gevonden. Daarom wil zijn schoonzus Petra hem koppelen aan haar vriendin en collega Corina, een goedlachse, spontane dierenpsycholoog.

Hoewel haar man Danny geen groot voorstander is van het idee, nodigt Petra de twee vrijgezellen uit voor een etentje. Maar helaas is Kenny geen held wanneer het op sociaal contact met vrouwen aankomt. Bovendien voldoet Corina niet meteen aan zijn verwachtingen.

Cupido lijkt niet echt van plan toe te slaan. Integendeel, de avond dreigt te eindigen met meer vrijgezellen dan hij begon...

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: yvescaspar@telenet.be

Copyright VTA 2022

Yves CASPAR



Titel:	VALLENDE STERREN
Genre:	Kerstkomedie
Bezetting:	6 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Ontspanningsruimte woonzorgcentrum

Het belooft een weinig spectaculaire Kerst te worden in rusthuis Home Sint Clara... De strenge directrice is geen specialist in het bedenken van originele kerstactiviteiten. Dus lijkt deze Kerst er één te worden zoals elk jaar: een koud buffetje, "The Sound of Music" op tv en op tijd gaan slapen.

Enkele weken voor Kerstmis krijgt de dochter van één van de bewoners echter een tegenslag te verwerken. Hierdoor dreigt ze in financiële problemen te komen...

De bewoners van Home Sint Clara besluiten actie te ondernemen. Ze organiseren een groots opgezet benefiet: een heuse kerstrevue! Met deze show vol toneel, zang en spektakel willen ze geld inzamelen. Maar een revue in elkaar steken, dat is sneller gezegd dan gedaan... De repetities zijn een regelrechte ramp! Toch wordt alles op alles gezet om het evenement te laten slagen!

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: yvescaspar@telenet.be

Copyright VTA 2022

Hedwig COOREMANS



Titel:	MEMORANDUM
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Spannend familiedrama
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een lange tafel met tien stoelen. Het publiek zit er rond. Let wel: het is geen koffietafel.

Nora en Lennert gedenken het overlijden van hun dochter Fien en haar pas geboren zoon Daantje. De naaste familie en enkele vrienden zijn daarom samengekomen. Maar het hoeft geen droevige gebeurtenis te worden. Het is meteen de gelegenheid om het te hebben over hun andere dochter, Julie, die gaat samenwonen met Frank. Spoken uit heden en verleden liggen echter op de loer...

Julie en Fien zijn tweelingzussen. Het zijn twee tegengestelde karakters, die vertolkt worden door dezelfde actrice.

Gelieve de naam (van de overleden) Fien bij een eventuele opvoering bijgevolg nergens te vermelden! Zo niet gaat veel van de spanning (en de inspanning van de auteur!) verloren.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: hedwig.cooremans@telenet.be

Copyright VTA 2022

Paul COPPENS



Titel:	MET ELASTIEKE BENEN
Genre:	Komedie
Thema:	Wilskracht, zelfvertrouwen
Bezetting:	6 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Leegstaande winkelruimte, omgevormd tot danszaal

Na een zware overstroming zijn alle huisjes van een achtergestelde buurt tijdelijk onbewoonbaar verklaard. De bewoners moeten ergens anders onderdak vinden. Zo komt Cecile terecht bij haar nichtje Leen die samen met haar vriend in een vroegere winkel woont. Van wat ooit de winkelruimte was hebben ze hun oefenzaaltje gemaakt. Leen en Nick doen immers als hobby aan ballroomdansen. Wanneer Pedro zijn buurvrouw Cecile komt opzoeken komen ze samen met Leen op het idee om met de burens uit de getroffen wijk een dansclubje op te richten. Iedere week zullen ze samenkomen om een stijldans aan te leren. Dat zal die sukkelaars hun zorgen even doen vergeten. Nick heeft er eerst zijn twijfels over of dit wel zal lukken. Immers niemand van die arme stakkers is in de wieg gelegd om gracieus en stijlvol Engelse wals, tango, foxtrot of rumba te dansen. Uiteindelijk stemt hij toch toe en hij wordt de dansleraar, geassisteerd door Leen. Dat is dan hun bijdrage tot de solidariteitsactie voor de waterramp. De eerste samenkomst... Al vlug beseft Nick dat hij zich wat op de hals heeft gehaald. Hij krijgt een bont gezelschap voor zich van uitgelaten eenvoudige mensen, ieder met zijn eigen maniertjes, talenten en gebreken en dat leidt tot heel wat geestige toestanden.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Steenstraat 26, bus 12, 9340 Lede

Pcoppens7@gmail.com

info@studiokops.be

Copyright VTA 2022

Johan COUWELIER



Titel:	STERREN AAN HET FIRMAMENT
Genre:	Tragikomedie
Thema:	De verwerking van het verlies van een gezinslid
Bezetting:	4 dames + 4 heren + 1 figurant
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Noch Mia, noch haar echtgenoot Luc, slagen er in om hun leven weer volledig in handen te nemen na het overlijden van één van hun twee dochttertjes bij de geboorte van hun tweeling. Elk van hen gaat op zoek naar bemoedigende woorden, uitgestoken handen, schouderklopjes, wijze raad en steun van vrienden en kennissen. En dat allemaal met dat ene, ultieme doel voor ogen: zo snel mogelijk die zwarte bladzijde te kunnen omdraaien. Het is maar de vraag of ze daar beiden ook zullen in slagen. En vooral, hoe groot het overgebleven litteken dan nog zal zijn... Mia sukkelde van de ene depressie in de andere en zakt steeds maar dieper en dieper weg. Haar huisgenoten helpen haar waar dat ze kunnen. Maar...verdient Mia die steun wel? Is zij echt wel de persoon waar ze zich voor uitgeeft? Luc, van zijn kant, stort zich volledig op zijn werk in zijn tegelbedrijf. Op korte termijn misschien niet de slechtste keuze. Maar al snel blijkt dat ook hij er nauwelijks in slaagt om de draad met het verleden door te knippen. Steeds opnieuw wordt hij geconfronteerd met de naweën van wat er zich 30 jaar geleden heeft afgespeeld. En dan is er tenslotte nog hun dochter Lara. Na een moeilijke periode lacht de toekomst haar eindelijk weer toe. Haar vriend Steven heeft haar ten huwelijk gevraagd en de voorbereiden zijn in volle gang. Maar...Is Steven wel de man van haar dromen? Brengt Steven haar dichterbij de hemel? Of wordt haar leven met hem eerder een hel...?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: johancouwelier@hotmail.com

Tel: 0497 68 06 32

Copyright VTA 2022

Peter DE KEMEL



Titel:	DE MADAMMEN
Genre:	Komedie
Thema:	Kantoorperikelen/vriendschap
Bezetting:	6 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De lounge van Villa Paradis

Het stuk speelt zich op de afdeling van de sociale dienst van de stad Rommelbeke. We maken kennis met vier dames, vier verschillende generaties, die elk een bureau bemannen.

De 73-jarige schepen van sociale zaken, Herman, is niet te vinden voor vernieuwing, daardoor staat de tijd en het werktempo er stil. Dit geeft de vier vrouwen de kans om dagelijks hun persoonlijk leven uitgebreid met elkaar te delen. Hoewel de vier dames die er werken een totaal verschillende achtergrond en interesses hebben, gaat alles er, mede door de aanpak van moederkloek Andrea als diensthoofd, heel gemoedelijk aan toe.

Wanneer Herman van het toneel verdwijnt, neemt een nieuwe schepen de touwtjes in handen. Zij beslist dat alles er behoorlijk anders aan toe mag gaan, en zo komen de vriendinnen onder een tot nu toe ongekende druk te staan. Ze worden genoodzaakt alle privé zaken aan de kant te schuiven, om samen één blok te vormen zodat ze hun positie en job kunnen bewaren. De kijk voor en achter de schermen bij 'de madammen' geeft het publiek een avond vol amusement met een knipoog naar de actualiteit.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Oudenaardestraat 11a, 9870 Zulte

Tel: 0496 52 77 60

www.peterdekemel.com

peter.de.kemel@telenet.be

Copyright VTA 2022

Peter DE KEMEL



Titel:	VROUWENEILAND
Genre:	Komedie
Thema:	Collegialiteit binnen de leraarskamer
Bezetting:	9 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De leraarskamer van een school

In het meer dan 100 jaar bestaande Sint-Vincentiusinstituut bestaat het lerarenkorps er sinds jaar en dag uit enkel vrouwelijke leerkrachten. In de wijde omtrek staat de school dan ook bekend onder de bijnaam 'Vrouweneiland'.

Alles verandert wanneer er bij aanvang van een nieuw schooljaar een mannelijke leerkracht start op het Sint-Vincentiusinstituut. De knappe leraar lichamelijke opvoeding houdt van charmeren en brengt al na een paar dagen meerdere vrouwelijke collega's het hoofd op hol. De leraarskamerverhalen over situaties op school en thuis hebben plaatsgemaakt voor intriges waarin de knappe turnleraar stevast de hoofdrol speelt.

Doorheen het stuk krijgt de toeschouwer zicht op een volledig schooljaar waarin naast een hele boel schoolperikelen ook tal van privé situaties van het leerkrachtenkorps aan bod komen.

'Vrouweneiland' is een komedie die je niet alleen laat lachen met de soms hilarische schoolse situaties, maar je ook een beeld geeft van de mens achter de leerkracht.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Oudenaardestraat 11a, 9870 Zulte

Tel: 0496 52 77 60

www.peterdekemel.com

peter.de.kemel@telenet.be

Copyright VTA 2022

Peter DE KEMEL



Titel:	TOETJES
Genre:	Deurenkomedie
Thema:	Relatieperikelen
Bezetting:	4 dames + 3 heren of 5 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De woonkamer van een jong koppel

Filiep en Annabel lijken op het eerste gezicht gelukkig getrouwd. Maar wat blijkt? Filiep houdt er drie minnaressen op na en Annabel heeft een minnaar.

Wanneer door een stom toeval zowel de minnaressen als de minnaar op hetzelfde ogenblik bij Filiep en Annabel thuis verschijnen, gaan de poppetjes aan het dansen.

Albert, de hygiënische assistent, moet er nu maar zien voor te zorgen dat alles toch een happy end krijgt.

Een knettergekke komedie vol persoonsverwisselingen, tekst- en situatiewumor en misverstanden.

Van het stuk bestaat ook een versie met in de hoofdrol Mariette, de hygiënische assistente.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Oudenaardestraat 11a, 9870 Zulte

Tel: 0496 52 77 60

www.peterdekemel.com

peter.de.kemel@telenet.be

Copyright VTA 2022

Peter DE PAUW



Titel:	CHIEF VAN 'T ARCHIEF
Genre:	Komedie
Thema:	Ambtenaren
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Het avondse bureau van de archiefdienst

Luc, diensthoofd op het archief van de Belgische staat, laat het liefst alle verantwoordelijkheid van zich afglijden. Hij vult zijn dag liever met het uithalen van grappen, ten koste van zijn collega's.

Hij raakt in paniek als hij verneemt dat een auditeur vanuit Brussel naar zijn dienst onderweg is. Zijn eerste reflex is om te vluchten, maar daarvoor is het te laat. Luc maakt de auditeur dan maar wijs dat hij André is, zijn tweelingbroer. Om de schijn hoog te houden, spant hij zijn collega's en de nieuwe stagiair voor zijn kar.

De auditeur lijkt echter vastberaden zijn protocol af te werken en de dienst te herstructureren.

Hoe lang kan Luc zijn spelletje volhouden?
Of vallen er ontslagen?

Uitgegeven bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <http://sites.google.com/view/toneelstukken>
regisseur@telenet.be

+32 473 70 13 89

Copyright VTA 2022

Willy GILIS



Titel:	DE LAATSTE TRAM
Genre:	Komedie
Thema:	Een rusthuis
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een rusthuiskamer

Rusthuis 'De lijsterbes' is gelegen langs de spoorweg, er passeert regelmatig een trein. In de volksmond wordt het rusthuis 'De laatste tram' genoemd..

Remy Pasmans, 82 jaar oud, is er vandaag komen wonen. Zijn kinderen hebben hem gepusht om naar het rusthuis te gaan, zelf had hij nog wel in zijn eigen huis willen blijven.

Nu hij in het rusthuis is, beseft hij dat dit de laatste fase van zijn leven is (of toch niet) en hij wacht, bang dat hij dement aan het worden is. Hij praat tegen zijn vrouw die 12 jaar geleden verongelukte en waarvan er een foto op de kamer hangt. Hij alleen hoort haar...

Op deze manier probeert hij positief te blijven. En zo gebeuren er toch nog hele leuke en verrassende dingen in Remy's 'Laatste Tram.'

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: willygilis@hotmail.com

Copyright VTA 2022

Willy GILIS



Titel:	MAAK AL JE DROMEN WAAR
Genre:	Blijspel
Thema:	Geloven in jezelf
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Lieske, de levenslustige bomma van 75, heeft nog grootse plannen. Maar volgens haar dochter Lili is ze dement en zou ze beter naar een rusthuis gaan.

En geef toe, als iemand van die leeftijd nog heel de dag met een pluche hondje speelt, wijst dat gedrag wel in die richting.

Als Lieske op een dag dan toch eens in het rusthuis gaat kijken, komen haar jeugdriebels zowaar weer terug en maakt ze AL HAAR DROMEN WAAR.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: willygilis@hotmail.com

Copyright VTA 2022

Frederik HOUBEN



Titel:	LASSE-MOI! (geschreven samen met Karine RUTTENS)
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Natuur versus modernisering
Bezetting:	1 dame + 1 heer
Duur:	70 minuten
Decor:	Mobilhome & camping

Jos en Roza gaan op reis. Met de mobilhome naar de camping in Frankrijk.

Hun reis langs de routes nationales, tolwegen en aires verloopt niet zonder slag of stoot.

Zoon Sammie en dochter Kelly zijn niet mee op reis, maar zijn wel één van de vele gespreksonderwerpen, naast Andouillette, Mozelwijn en de trouwjurk van Roza.

Op de terugreis lijkt de toekomst toch niet zo zeker te zijn als eerst gedacht.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: frederikhouben@gmail.com

Copyright VTA 2022

LUC KERKHOFS



Titel:	DE VOGEL IS GAAN VLIEGEN
Genre:	Komedie
Thema:	De evolutietheorie van Darwin
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een klassieke woonkamer

Berre De Vogel is met pensioen. Het valt niet te ontkennen dat hij bezeten is van alles wat met de evolutietheorie van Charles Darwin te maken heeft.

Om die reden heeft hij samen met buurman Julien in de woonkamer het geraamte van een kleine piramide gebouwd en dit zeer tegen de zin van z'n echtgenote Yvonne. Volgens Berre komt de ware aard van de mens naar boven als men even onder de piramide gaat zitten.

Er wordt op alle manieren getest en nog eens getest..., tot zijn dochter Deedee verdwijnt. Algemene paniek volgt.

Waar is hun dochter in godsnaam naartoe...? Berre heeft er in de verste verte geen idee van. Yvonne zet hem voor een voldongen feit: dochter Deedee moet terugkomen of hij kan het afbollen...!

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://www.luckerkhofs.be> kerkhofs.luc@skynet.be

Copyright VTA 2022

Peter KREMEL



Titel:	ALIAS ANAÏS
Genre:	Thriller 'noir'
Thema:	Manipulatie
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Charlotte, een twintigjarige vrouw, werd in haar appartement vermoord teruggevonden. Een aantal verdachten komen voor de onderzoeksrechter waar zij al dan niet waarheidsgetrouw op zijn vragen antwoorden.

Aan de hand van flashbacks komt de toeschouwer meer te weten over de laatste jaren en het dramatische levenseinde van Charlotte. Beginnen doen we bij het kinderloze koppel Celine en Nicolas Dujardin-Doks die de zestienjarige Charlotte, na vele omzwervingen in diverse pleeggezinnen, als pleegkind in hun ogenschijnlijk 'doorsnee' gezin opnemen. Door haar manipulatieve en destructieve karakter ontpopt de dominante Charlotte zich al snel tot een 'Femme Fatale' die op ingenieuze wijze de 'familiale beerputten' weet te openen en het hele gezin ten onder dreigt te laten gaan.

Vraag is of we de moordenaar tussen de gezinsleden moeten zoeken of zijn er nog andere personages die haar liever dood dan levend zien?

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2022

Peter KREMEL



Titel:	VANGENDE VROUWEN
Genre:	Blijspel
Thema:	Vrouwen die vangen,... of misschien juist niet!
Bezetting:	5 dames
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Omdat 'vangende vrouwen' niet te vatten zijn, en zeker niet samen, is het onmogelijk om dit verhaal samen te vatten en wagen wij ons dus ook niet aan een samenvatting.

Wat wij u wel mee kunnen geven zijn de namen van de uitsluitend vrouwelijke personages. In alfabetische rang...eu...volgorde: Andi van de Aldi, Denise de vieze, Floer van de Carrefour, Gertrudis de sluikvis en Rachel de tuttebel.

Er is ook nog José, maar daar is iets mee. Eén gouden raad van tante Kaat: wat er ook gebeurt, laat u niet vangen! Veel plezier!

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens
Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2022

Davy LEERS



Titel:	OP DE DEUR WORDT NIET GEKLOPT!
Genre:	Komedie (geschreven samen met Gunther Ceuppens)
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een kasteel

James Bont, de butler des huizes, leidt een luilekker leventje in het kasteel van de overleden baron Heinz von Schweinfurt.

Lekker lang uitslapen, een duikje nemen in het zwembad, een heerlijk gastronomisch diner verorberen en dat zonder last van burens, zonder last van pretentieuze vrouwen die de vloer plat lopen en zonder last van blaren aan zijn voeten.

Tot er op een gegeven dag op de deur wordt geklopt...

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://davyleers.jimdofree.com>

Davyleers1@gmail.com

Copyright VTA 2022

Jeroen MAES



Titel:	DEUREN DURNEZ NV
Genre:	Komedie
Thema:	De ultieme deurenkomedie
Bezetting:	3 (of 4) dames + 7 (of 6) heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Toonzaal van deuren

René en José Durnez zijn eigenaar van het familie- en deurenbedrijf 'Deuren Durnez nv.' Een goed lopende zaak, de deuren vliegen er de deur uit. We krijgen inkijk in hun toonzaal, gevuld met een bloemlezing van hun meest verkochte deuren. De bal begint te rollen als ze bezoek krijgen van Jaak en Fabienne, die binnendeuren komen kiezen voor hun tweede verblijf aan de kust. Dat Fabienne niet de wettige echtgenote blijkt te zijn, is snel duidelijk. Dit gebeuren wordt op de koop toe verstoord door magazijnier Peter die door de veelheid aan deuren het bos door de deuren niet meer ziet. Maar daar heeft René even geen tijd voor, want nieuwe klanten dienen zich aan. Zoon des huizes, Niels, vraagt op zijn beurt ook de nodige aandacht, zijn vriendje heeft het net uitgemaakt, hij staat dus voor een gesloten deur en klopt bij zijn ouders aan. Alsof dit nog niet genoeg is, komt ook nog eens een zekere Armando de deur binnengewandeld, hij zoekt een deur naar een nieuw leven. Kortom: de ooit zo rustige toonzaal wordt één chaos, en wie achter welke deur schuilt, is op de deur niet meer te volgen. U begrijpt het al, bij deze voorstelling is de term deurenkomedie niet uit de lucht gegrepen. 10 deuren, 10 acteurs, 10 redenen om deze uitdaging aan te gaan.

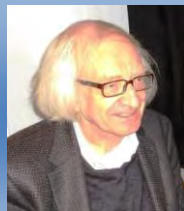
Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: maes.jeroen@skynet.be

Copyright VTA 2022

Lode POOLS



Titel:	DE BLAUWE BOULEVARD
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Werkloosheid
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een winkelkantoor

Destijds heeft men bij het kanaal een dok gegraven, om de stad te bevoorraden. Dit dok wordt al een eeuwigheid niet meer gebruikt, de buurt ligt er nogal vervallen en verlaten bij. Maar zij herinnert aan betere tijden. De stad onteigent deze wijk, om er een erg sjieke buurt bij het water van te maken, iets voor zeer rijken. Dit is niet naar de zin van iedereen.

Even buiten de onteigening ligt er een zaak voor kantoorbenodigdheden 'BUROMAX-COLMAN.' Op een dag wordt ook deze onteigend. Hierdoor verliezen Jesper en Belinda hun werk. 'BUROMAX-COLMAN' zal worden omgebouwd tot een feestzaal voor de bewoners van de Blauwe Boulevard, de nieuwe stadswijk.

Maar de architect vindt dit gebouw maar niks, hij wil een grote evenementenhal. Als Belinda verneemt wat de eindbestemming van 'BUROMAX-COLMAN' wordt, slaan bij haar alle stoppen door.

Verkrijgbaar bij de auteur

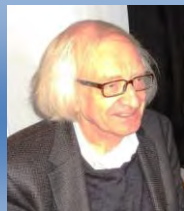
Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen

www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm

Copyright VTA 2022

Lode POOLS



Titel:	DE FAMILIE DECRAENE
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Een ontaard verjaardagsfeest
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Staf Decraene, eigenaar van een drankenhandel, wordt vandaag 75 jaar. Hij denkt aan met pensioen gaan. Daarom heeft hij zijn zonen en schoondochters uitgenodigd op een avondfeest in het 'Breugelhof.'

Staf en zijn vrouw Carine hebben gemerkt, dat er bij erfenissen erg vaak familieruzies ontstaan. Dit willen zij tot elke prijs voorkomen. Daarom maken zij van de gelegenheid gebruik, om het overgrote deel van hun geld en goederen aan hun kinderen te schenken. Hiervoor is er reeds een afspraak gemaakt bij de notaris. Op vraag van de kinderen wordt er medegedeeld, hoeveel het deel van elk van hen zal bedragen.

Niet iedereen gaat akkoord met deze verdeling. Staf en Carine raken betrokken in de ruzie.

Het verjaardagsfeest ontaardt helemaal.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen

www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm

Copyright VTA 2022

Lode POOLS



Titel:	IN DE LUWTE VAN MIJN KASTANJEBOOM
Genre:	Lichtvoetige komedie
Thema:	Terugblik op een leven
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een tuin

Lukas is gestorven aan kanker. Na een tijdje keert zijn verheerlijkt lichaam terug naar de plaats, waar hij al die jaren heeft gewoond. Lukas herbeleeft wat er allemaal is gebeurd.

Zijn huwelijk met Blanka.

Zijn innige vriendschap met zijn collega Goedele.

Zijn ziekte.

De reacties hierop van zijn familie en schoonfamilie.

Zijn overlijden.

De nasleep van dit overlijden.

Ondanks het onderwerp gebeurt dit alles op een speelse, prettige en toch pakkende manier. Lukas weet perfect te relativieren.

Het leven zoals het is, gezien door een erg roze bril.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen

www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm

Copyright VTA 2022

Marc REYNAERT



Titel:	HUYS
Genre:	Drama
Thema:	Onheil door schuld
Bezetting:	4 dames of 3 dames + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Geen. Het stuk speelt zich af op verschillende plaatsen. Licht en muziek creëren de omgeving.

De ouderlijke woning van de gezusters Huys komt in het vizier van de bouwpromotoren. De zussen Lilly en Marianne zijn het oneens over de bestemming van hun landhuis. Marianne kiest de kant van bouwpromotor, Lilly voor natuurbehoud, het milieu en weigert te onderhandelen. Hun relatie verzuurt.

En plots duikt Rosie op. Ze was op haar zestiende in aanvaring gekomen met haar vader en van huis weggelopen. Ze werd door het gezin dood gezwegen. Decennia later ontmoet Marianne Rosie in een nachtclub en kort daarna botst Rosie op Lilly tijdens de afbraak van het ouderlijk huis. Lilly is al die tijd op zoek naar een oude foto van de kleine Rosie. Hebben er zich tijdens de bouw van het landhuis feiten voorgedaan die in de doofpot werden gestopt?

HUYS, een aangrijpend stuk over het lot van drie zussen tegen een achtergrond van bouwwoede en milieuschade.

Uitgegeven bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: mj.reynaert@telenet.be

Marc.reynaert@theatermelanie.net

Tel: 0474 22 80 54

Copyright VTA 2022

José RUYSEVELTS



Titel:	KATTENKRUID
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Marginaliteit, vriendschap, medeleven
Bezetting:	3 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Afgeleefde achterkeuken, rommelig en slordig + schuifdeur naar de tuin.

Den Boterhoek achter het Goorbos. Vroeger een levendige wijk, nu een Godverlaten gat.

Na de dood van va, blijft de ietwat simpele Gust achter in het ouderlijk huis. Geholpen door buurvrouw Marjet trekt hij zijn plan.

Gust verafgoodt zijn broer Roger en zou graag bij hem intrekken. Maar Cindy, de veel jongere vrouw van Roger, heeft andere plannen.

Het liefst van al zou zij Gust laten plaatsnemen. En vermits Roger haar niks kan weigeren...

Marjet heeft al gauw door wat het koppel van plan is. Met haar gezond boerenverstand stelt ze kordaat orde op zaken. In haar kruidenboek staan heel wat middeltjes om 'ongedierte' te bestrijden...

Marjet laat zich van haar beste kant zien...

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: ruysevelts.jose@skynet.be

Tel: 015 20 01 32

Copyright VTA 2022

José RUYSEVELTS



Titel:	'T GELUK ZIT IN EEN KLEIN HOEKJE
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Incest, leven met een beperking, onbaatzuchtige vriendschap
Bezetting:	4 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Ouderwetse leefkamer van een doktershuis, met mooie oude meubels.

Yvonne Laporte heeft een mentale en fysieke beperking. Ze woont nog thuis bij haar bejaarde mama. Roza, de trouwe meid, zorgt ervoor dat alles op wieltes loopt.

Als moeder Laporte ten val komt en op revalidatie moet, blijft Yvonne verweesd achter. Roza neemt contact op met Yvette, de zus van Yvonne.

Yvette verliet jaren geleden het huis na een klinkende ruzie. Ze runt samen met Maxim, haar veel te jonge minnaar, een louche rendez-voushotel in Brussel. Yvette ziet de zorg voor haar zus niet zitten. Maar haar minnaar ziet het anders. Hij is een schlemiel van het zuiverste water!!!

Misschien valt er in het doktershuis wel iets te rapen...

Roza houdt zoals altijd het hoofd koel

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: ruysevelts.jose@skynet.be

Tel: 015 20 01 32

Copyright VTA 2022

Lévi STEENVELD



Titel:	SANSEVERIA MET PEPER
Genre:	Absurd theater
Thema:	Onzin die er toe doet
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zolderkamer met bed en zolderraam

Viktor en Roza hebben het geheugen van een goudvis en wonen al jarenlang op dezelfde zolderkamer in hetzelfde bed, waar ze mekaar gisteren voor het eerst hebben ontmoet en waar ze grootse plannen smeden en wilde dromen koesteren, die ze al even snel weer vergeten zijn. En dan valt er een postbode uit de lucht: *“Elke dag valt er hier een postbode naar beneden. Pardoes op de grond. Morsdood.”*

‘*Sanseveria met peper*’ is absurd theater waarbij de grootste nonsens, verpakt in hilarische dialogen, leiden tot het grote niets - dat geleidelijk transformeert tot een grotesk surrealisme, waarin een apocalyptische toekomst wenkt. Het is een verhaal over alles en niets. Een verhaal over prinsessen en postbodes, over zware beroepen, over armoede, kindermishandeling, gendergelijkheid, klimaatopwarming, vluchtelingencrisis en pandemieën... en toch weer niet. Een verhaal over dolende zielen, op zoek naar meer, op zoek naar familie... En vooral een verhaal over altijd opnieuw mislukken. Op een wat bizarre manier wordt het publiek -tussen het lachen door- toch weer aan het denken gezet. ‘*Sanseveria met peper*’ is onzin die er toe doet.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Ridderstraat 56, 3000 Leuven

Tel: 0486 14 89 83

info@steenveld.be

www.steenveld.be

Copyright VTA 2022

Pierre TAHON



Titel:	GOESTING
Genre:	Liefdesverhaal
Thema:	Zoektocht naar rust in een relatie, verleiding in het zwembad, geloof in het lot
Bezetting:	3 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Geen

Geholpen door het lot, komen Pippa en Thierry elkaar tegen en worden ze op slag verliefd.

Zij komt net uit een horrorrelatie met een jaloerse vriend die voor geen haar te vertrouwen was.

Hij heeft een verleden van veel feesten en vrouwen versieren.

Beide proberen rust te vinden en ze hopen op eeuwigdurende liefde. Maar kan Thierry aan de verleiding weerstaan en wordt Pippa haar vertrouwen niet weer beschaamd?

Verkrijgbaar bij de auteur
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: pierretahon@hotmail.com

Copyright VTA 2022

LUC VAN BALBERGHE



Titel:	KUNST, ZEI ZE
Genre:	Satirisch blijspel
Thema:	De kunstwereld in zijn blootje gezet
Bezetting:	3 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken, belichting + eventueel projectie

Lusse Luimans is kunstschilder. Hij schildert bloemstukken, stillevens en landschappen. Veel erkenning krijgt hij niet.

Op een dag probeert hij iets abstracts. Op dat ogenblik wordt hij ontdekt door de 'kunstpaus' Jean Modist. Die geraakt helemaal in vervoering, publiceert over de kunstenaar in toonaangevende tijdschriften, richt exposities in. Luimans wordt wereldberoemd en collectioneurs betalen immense kapitalen voor zijn werk. Vooral voor dat ene, 'De Eerlijkheid'.

Tot een Arabische sjeik, een rijke douairière en het Louvre ontdekken dat ze elk hetzelfde schilderij bezitten. De rechter zal moeten uitspraak doen over de echtheid en welke twee de vervalsingen zijn...

Is dit stuk een blijspel, misschien wel een klucht? Een thriller? Een vlijmscherpe satire op de keizers-zonder-kleren van de kunstwereld? Of is het dat alles tegelijk? In elk geval, een toneelstuk dat sterk genoeg is om elk publiek gedurende 100 minuten te boeien én te amuseren.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://toneelteksten.be>

Copyright VTA 2022

Piet VAN COMPERNOLLE



Titel:	WIE SCHRIJFT DIE BLIJFT
Genre:	Blijspel
Thema:	Herkenbare situatie binnen een doodgewoon gezin
Bezetting:	4 of 5 dames + 5 of 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Woonkamer en derde bedrijf voor het doek

Peter wil schrijver worden. Dik tegen de zin van zijn vader José, een hardwerkende bouwvakker, die hem liever een 'echte' job wil zien doen. Moeder Greta is er echter van overtuigd dat Peter wel talent heeft en wil dat hij dit kan ontplooiën. Dit zorgt voor pittige discussies ten huize Debaets. Gelukkig voor José is er nog zijn boezemvriend Rik,... en voetbal.

De dochter des huizes, Marie, heeft ondertussen haar eigen problemen. Haar vriend, Kevin, is in alles het tegengestelde van wat zij de ideale partner noemt. Als José op den dag eist dat Peter een stukje uit zijn boek voorleest, roept die de hulp in van zijn beste vriend Danny,... en dan is het hek van de dam.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: schrijverijblabla@gmail.com

Copyright VTA 2022

Severine VAN COMPERNOLLE



Titel:	DE STRIJKCENTRALE
Genre:	Tragikomedie
Thema:	'Op de werkvloer'
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een strijkatelier met aparte bureau ruimte

Na het overlijden van Aimée Valcke, stichter en bezieler van 'de strijkcentrale' eist de oudste zoon, Wim, de leiding over de zaak op. Vreemd, want hij heeft als enige van de drie erfgenamen geen ervaring of voeling met het bedrijf. Integendeel, Wim staat immers gekend als profiteur, flierefluiter en rokkenjager. Zijn intrede zorgt dan ook voor veel onrust op de werkvloer en bij zijn mentaal beperkte broer Peter, die met zijn jarenlange ervaring, ook inspraak wil binnen het bedrijf.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: schrijverijblabla@gmail.com

Copyright VTA 2022

Eddy VAN GINCKEL



Titel:	AFSCHEID
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Ouder worden
Bezetting:	2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een bank op een begraafplaats

Naarmate je ouder wordt, hoort het woord 'afscheid' steeds meer bij het leven. Je neemt afscheid van je jeugd, omgeving, vrienden, geliefden, enzovoort. En bij ieder afscheid ga je voor een nieuwe start.

Zo vergaat het ook Roger en Fernand. Ze ontmoeten elkaar toevallig op een bank. Ondanks hun verschillende achtergronden, hebben ze meer met elkaar gemeen dan ze vermoeden. 'Afscheid' is komisch, pakkend, meeslepend en vooral zeer herkenbaar. Een pareltje, dat de toeschouwer niet onberoerd zal laten.

Het professionele theatergezelschap Paljas Producties toerde met dit werk meer dan **NEGEN** jaar lang door Vlaanderen en Nederland!

Vanaf nu is dit stuk voor het eerst beschikbaar voor andere gezelschappen.

Voordeel: het kan praktisch in iedere ruimte worden gespeeld!

Uitgegeven bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: eddy.van.ginckel@telenet.be Tel: 0468 21 74 51

<https://www.eddyvanginckel.be>

Copyright VTA 2022

Eddy VAN GINCKEL



Titel:	AMBRAS OP DE MATRAS
Genre:	Klucht
Thema:	Onenigheid binnen het huwelijk
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een volkscafé

Het is stilaan sluitingsuur in café 'De Grijsse Wolk,' waar cafébaas Flor de plak zwaait en enkel de vaste stamgast Pol nog dient buiten gewerkt te worden. De twee serveuses, Roos en Britta, hebben er hun handen mee vol. Plots valt Pol's bazige vrouw Mariette de kroeg binnen en smijt zijn hele hebben en houden binnen, omdat ze het beu is dat hij altijd blijft plakken. Zelfs de politie komt er bij te pas om één en ander op te lossen. Knotsgekke situaties, verwarringen enz.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: eddy.van.ginckel@telenet.be Tel: 0468 21 74 51

<https://www.eddyvanginckel.be>

Copyright VTA 2022

Eddy VAN GINCKEL



Titel:	KROT & CO
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Armoede
Bezetting:	1 dame + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Buurthuis

'Krot & Co' is een toneelspel over extreme armoede, iets wat iedereen (ja, iedereen!) totaal onverwacht zelf kan overkomen. Armoede overvalt je zomaar op een moment dat je dit het minst verwacht en komt altijd ongelegen. Het ligt overal op de loer, als een haai die bloed ruikt. Humor? Een mens kan niet zonder, ook al lijkt dit soms erg ver weg, want net dat is wat je overeind kan helpen. Leven bestaat nu eenmaal uit vallen en telkens weer opstaan. En vooral: overal en in elke situatie de humor zien.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: eddy.van.ginckel@telenet.be Tel: 0468 21 74 51

<https://www.eddyvanginckel.be>

Copyright VTA 2022

Eddy VAN GINCKEL



Titel:	SAYONARA
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Afscheid nemen
Bezetting:	2 dames
Duur:	Avondvullend
Decor:	Bank in park

Afscheid nemen hoort bij het leven. We doen het voortdurend. Maar het finale afscheid blijft altijd het moeilijkst. En steeds opnieuw gaan we voor een nieuwe start. Het leven met ‘vallen en opstaan.’

Ook Fernanda en Rosalie hebben op dat vlak meer met elkaar gemeen dan ze vermoeden. ‘Sayonara’ is komisch, pakkend, ontroerend, meeslepend en vooral zeer herkenbaar. Daarom zal dit pareltje de toeschouwers niet onberoerd laten.

Uitgegeven bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: eddy.van.ginckel@telenet.be Tel: 0468 21 74 51

<https://www.eddyvanginckel.be>

Copyright VTA 2022

Eddy VAN GINCKEL



Titel:	WEERZIEN
Genre:	Komedie
Thema:	Pesten
Bezetting:	2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Wachtkamer in ziekenhuis

Walter Vermeiren ontmoet Jos Laenen, die hij sinds zijn schooltijd niet meer terug zag. Ze zaten zes jaar samen in dezelfde klas, maar ze waren geen vrienden. Integendeel! Voor Walter is het een pijnlijke confrontatie met de 'pester' van destijds, die nu, zoveel jaren later, als een boemerang terug in zijn leven opduikt. Een stuk over pesten, discriminatie, verdraagzaamheid, vriendschap, vreugde en verdriet, gekruid met een flinke dosis fijne humor. Het doet ieder van ons even stilstaan bij de invloed die mensen al dan niet bewust op elkaar uitoefenen.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: eddy.van.ginckel@telenet.be Tel: 0468 21 74 51

<https://www.eddyvanginckel.be>

Copyright VTA 2022

Nine VAN HAUTE



Titel:	NIETS IS WAT HET LIJKT
Genre:	Komedie - thriller
Thema:	Familieaangelegenheden
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een mooi landgoed met chique interieur. Er zijn twee ruimtes nodig die in verbinding staan met elkaar. Ruimte A = bureau, Ruimte B = salon

Victor werkt zich de naad uit de kleren. Hij is minister kandidaat en hoopt verkozen te worden. De peilingen zijn uitstekend.

Een armzalige kerel, Svenneke De Meester, komt aanbellen en beweert dat hij de zoon van Victor is. Sven wil erkend worden. Het is tot nu toe vrij zeker dat Victor de ministerspost in de wacht zal slepen, maar een vies schandaal kan en mag hij als fractieleider absoluut niet hebben.

Wat nu?

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: nine.van.haute@telenet.be

Tel: 03 664 02 43

Copyright VTA 2022

Herwig VAN LANDUYT



Titel:	DOOD DOOR UITLOKKING
Genre:	Intrigekomedie
Thema:	Onrustwekkende verdwijning
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een zitbank in een verlaten treinstationnetje

Een man verdwijnt op de trein op weg naar zijn werk. Zowat iedereen van zijn collega's had wel een reden om hem eraf te duwen.

Maar niet enkel zij. Meneer zou eigenhandig of door toedoen van een dubbelganger, geknoeid hebben met de boekhouding van zijn werkgever. Stond hij op het punt te worden ontslagen of was het al zover?

Eén enkel spoor: onder het nest van een ekster in een populier in de buurt van een spoorwegtunnel, werd een vrijmetselaarssymbool, dat hij in zijn navel droeg, teruggevonden.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.vanlanduyt-hvehel.be

Herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Copyright VTA 2022

Stefan VAN LIERDE



Titel:	VERZET JE (NIET)!
Genre:	Komedie
Thema:	Verzet tijdens WO II
Bezetting:	3 dames + 9 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een oud herenhuis

Gent, begin 1944. Vlaanderen gaat gebukt onder de Duitse bezetting. In het gezin van André Verbiest (orkestleider, maar ook actief in het verzet) en zijn vrouw Helena (zangeres) is de toestand niet zeer rooskleurig. Zij weigeren immers voor de Duitse bezetter op te treden. Hun twee kinderen houden er verschillende meningen op na. Dochter Pauline heeft, net als haar vader, een afkeer voor alles wat Duits is, terwijl zoon Herbert de vreemde aanwezigheid best oké vindt.

Wanneer André een Joodse jongen in zijn huis opneemt en kort nadien door een stom ongeluk om het leven komt, en het huis van de familie tot overmaat van ramp wordt opgeëist door een Duitse generaal, gaan de poppen pas echt aan het dansen. Achiël, de schoonvader van Helena, blijkt al enige maanden een Britse pilote te verstoppen in het tuinpaviljoen. Onder de woning loopt een geheime gang die ontdekt wordt door een collaborateur, die nog een eitje te pellen heeft met de familie Verbiest. De Duitse generaal blijkt al snel veel sympathie te koesteren voor de vrouw des huizes. En is zoon Herbert écht wel zo een meeloper...?

Verkrijgbaar bij SACD

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: stefan.vanlierde@telenet.be

+32 476 55 25 48

Copyright VTA 2022

Geert VERMEERSCH



Titel:	TEMPOESFOEJIET
Genre:	Kindermusical met componist Willy VERDIEVEL
Thema:	Reizen door de tijd
Bezetting:	4 zangsolisten: 1 volwassene, 8 jongens, 3 meisjes 8 nijrollen: 1 jongen, 3 jongens (zangers), 3 meisjes, 1 volwassene. Ensemble (koor, choreo en figuratie) Klein orkest: 1 ^{ste} en 2 ^{de} viool, altviool, cello, contra- bas trombone, slagwerk, hoorn, hobo, fluit, dig.piano
Duur:	60 minuten
Decor:	Suggestief decor: tuin heden, oude Griekenland, land van de Amazones, enz.

Jonathan wordt opgeschrikt door een luid genies en maakt kennis met een vreemde snuiter. Tempoesfoejiet kan door middel van magisch niespoeder door de tijd rijden. Door een onhandigheid sleurt hij Jonathan mee naar het oude Griekenland, of toch de knotsgekke vorm ervan. Jonathan maakt kennis met vier oude, wijze mannen, Hippiejas, Achiel, Nestor en Antiekos, die hem samen met Sokraadeens zullen helpen Tempoes oejiet terug te vinden om zo weer naar zijn eigen tijd terug te kunnen keren. Maar dat gaat niet zonder slag of stoot. De zoektocht brengt hen langs de Amazones en naar het kamp van Hectoor de Helmboswuivende. Zal Jonathan erin slagen om naar zijn eigen tijd terug te keren?

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: schrijverijblabla@gmail.com

geertvermeersch@gmail.com

Copyright VTA 2022

Frie VICCY & Nester KEMPENS

Titel:	DE MOSSELBRIGADE
Genre:	Komedie
Thema:	Zusterliefde komt onder spanning
Bezetting:	6 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Wachtzaal van dierencentrum

Nellie en Vera Van Mossel zijn twee zussen die nog single zijn. Hun beide ouders, die jarenlang een mosselwinkel uitbaatte, zijn inmiddels overleden. Van de geneugten des leven hebben beide zussen nog nooit geproefd omdat hun enige bezigheid het reinigen van mosselen was van 's morgens tot 's avonds.

Omdat de mosselen hen na al die jaren stilaan de oren uitkomen hebben ze besloten om een nieuwe zaak op te starten en wel een verzorgingscentrum voor huisdieren. Vera heeft helaas nog één foutje gemaakt; toen hun winkel al gesloten was heeft ze nog 100 kg mosselen besteld bij een groothandelaar en die zit hen nu achter hun veren omdat ze weigeren die laatste levering te betalen.

We beleven de opening en de daarop volgende dagen van hun nieuwe zaak. Beginnersfoutjes hadden ze wel verwacht, maar dergelijke chaotische toestanden niet.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com>

frieviccy@gmail.com

nester.kempens@gmail.com

Copyright VTA 2022

Fons VINCK



Titel:	BOVEN DE WOLKEN
Genre:	Drama
Thema:	Armoede
Bezetting:	7 dames + 3 heren + 2 figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Net zoals vele meisjes droomde Hanne van succes, van die mooie prins of beroemd worden.

Later wou ze journaliste worden of boeken schrijven of toneelstukken. De juf vond haar gedichten zo mooi.

In haar dagboek schreef ze al haar geheimpjes neer, ook haar kleine verdrietjes waar niemand, maar dan ook niemand van wist.

Of misschien Irina, haar allerbeste vriendin, met haar ouders gevlucht uit haar land.

Thuis was er de armoede, dat zwarte beest dat haar jeugd heeft verpest en haar geluk. Er was de dreiging van uit het huis te worden gezet en er was die vreselijke kou, de honger, de vernederingen, de hoop en de wanhoop.

Ondanks hun miserie lachten ze wat af en vergaten ze wat hen boven het hoofd hing. In het begin toch.

Dit is Hanne's verhaal.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: fons.vinck@telenet.be

0479 78 23 79

Copyright VTA 2022

Fons VINCK



Titel:	SCHUUN WIJVEKEN
Genre:	Blijspel
Thema:	Paniek op de boerderij
Bezetting:	7 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een boerderijkamer

Anna is een temperamentvolle boerendochter. Met haar rubberlaarzen en ietwat vervuilde boerenoutfit, ziet ze er inderdaad uit als een ongeleid projectiel. Wee degene die haar tegenwerkt. Vraag het maar aan de postbode die nog altijd thuis zit omdat ze een riek in zijn achterste gestoken heeft.

Nu komt het bizarre: haar lief is een Hollander en een geniepige. Zijn zus is nog sluer. Ze overtuigt haar broer om met Anna te trouwen en zo de erfenis op te strijken. Nadien zou hij scheiden en de hele boerderij inpalmen.

Maar of het zo ver komt is een andere vraag. Ze beramen tal van pogingen om de ouders te doen tekenen. Er komen tal van komische verwickelingen en er verschijnen vreemde vogels die het hen niet gemakkelijk maken. Dolkomische taferelen kleuren het verhaal. De chaos is soms niet te overzien. Als dat maar goed komt.

Dialect mag.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: fons.vinck@telenet.be

0479 78 23 79

Copyright VTA 2022

Hilda VLEUGELS



Titel:	DE GEKWELDE KOK
Genre:	Komedie
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een zolderkamer

Het lot heeft Sander parten gespeeld. Hij was een driesterren kok. Nu woont hij met Jonas, zijn voormalige souschef, ondergedoken op een zolder, gekweld en boos op de maatschappij.

Jonas probeert Sander op te vrolijken en hem te motiveren om een stapje in de wereld te zetten. Zelf heeft hij een nieuwe hobby ontdekt. Met de hulp van de oudste dochter van de huisbazin, heeft hij op het aangrenzend plat dak (stiekem) een groentetuin aangelegd.

Om voor Sander toch meer menselijk contact te bewerkstelligen, zet Jonas zijn alkoof te huur voor hitsige paartjes. Wouter en Laura komen er gebruik van maken, wat uit de hand loopt door de brutale huurbazin en haar twee jongste dochters . Tijdens het tumult neemt Laura per vergissing Sanders gsm mee. Deze vergissing leidt tot nog meer onverwachte toestanden...

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: hilda.vleugels@telenet.be

<http://www.hilplays.com/contact.html>

Copyright VTA 2022

Ingrid VLOEMANS



Titel:	BIJNA RIJK GETROUWD
Genre:	Blijspel
Bezetting:	5 dames + 4 of 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	1 ^{ste} bedrijf: gewone, nette huiskamer 2 ^{de} bedrijf: stijlvol ingerichte huiskamer, gemaakt met een toneeldecor uit de middeleeuwen

Irma en Stanne zijn gewone burgers.
Hun dochter Lisette heeft een rijke (?) vriend Frederic.

Mercedez en Thomas, de ouders van Frederic, vinden Lisette echter te min voor hun standing.

Irma en Stanne beramen samen met de burens Solange en Rob een plan om het huwelijk een duwtje te geven.
Ze overhalen Leontien, de zus van Lisette, om ook mee te doen.

Lisette komt echter zelf met een andere verrassing! Heeft dat te maken met haar 'vriend' (armoezaaier?) Peter?

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: ingridvloemans@telenet.be

Copyright VTA 2022

SPECIALE AANKONDIGINGEN

HOE WORD JE LID VAN VTA?	57
<i>Voor auteurs van Vlaams toneelwerk</i>	
DIGITALE UITLEENDIENST VAN VTA	58
<i>GRATIS uitleenservice van VTA</i>	
TONEELWERKEN IN DIGITALE VTA BIB	59
<i>Lijst van de auteurs</i>	
VTA REPERTOIRE DAG 2022	60
<i>Voor iedereen die bezig is met theater</i>	
ACTIVITEITEN OPENDOEK	61
<i>Info over organisaties van Opendoek</i>	

Bent u auteur van Vlaams toneelwerk? Zou u dan geen lid willen worden van de vzw VLAAMSE TONEELAUTEURS?

Want dit biedt VTA u aan:

- Uw toneelwerk komt in de VTA-StukkenWijzer
- Alle info en korte inhouden van al uw schrijfsels
verschijnen op onze website
- U kan genieten van de service van de digitale VTA-bib,
zodat uw werk snel bij geïnteresseerde gezelschappen terechtkomt
- U wordt uitgenodigd op de VTA-repertoiredagen,
waar u in contact komt met regisseurs en toneelgezelschappen
- U krijgt geregeld een Nieuwsbrief met alle up-to-date info
over al wat ons als toneelschrijvers aanbelangt
- VTA werkt nauw samen met Opendoek,
samen brengen we uw werk
dichter bij toneelminnend Vlaanderen

Interesse?

Neem dan contact op met onze secretaris:

Pol Anrys
Carleerlaan 6, 3012 Wilsele
016/23 42 48
pol.anrys@skynet.be

Raadpleeg ook even onze website:

www.vlaamsetoneelauteurs.com

DIGITALE UITLEENDIENST VAN VTA

- U kan VTA via mail vragen om brochures digitaal door te sturen!
- U doet dit door uw vraag te richten aan Karl Wauters, die onze databank beheert, via het mailadres: vtadigitaal@gmail.com
- U vindt de lijst van de deelnemende auteurs op de volgende bladzijde, alsook op onze website onder de rubriek 'UITLEENDIENST' www.vlaamsetoneelauteurs.com/uitleendienst
- Bent u op zoek naar een bepaald werk van een Vlaamse toneel-auteur die niet in de lijst staat: laat het ons weten en wij contacteren hem/haar met uw vraag
- Wilt u toch nog een papieren toneelbrochure opgestuurd krijgen, dan stellen we de vraag aan betrokken auteur of hij/zij dit wil doen.
- VTA biedt u deze dienst helemaal GRATIS aan.

Wilt u graag digitale tekstbrochures van een VTA-auteur ontvangen in uw mailbox?

Laat het ons weten:

vtadigitaal@gmail.com

TONEELWERKEN IN DE DIGITALE VTA BIB

Van deze auteurs zijn toneelwerken beschikbaar:

ANRYS Pol	KERKHOF Luc
ANSOMS Lode	OPSTAELE Peter
BERGHS Rudy	POOLS Lode
BOULLART Gert	RUBBENS Jimmy
BRUYNINCKX Ed	RUYSEVELTS José
BUSSCHOTS Frans	SANTENS Filip
BUTENEERS Bruno	SMET Marc
CASPAR Yves	TAHON Pierre
COOREMANS Hedwig	VAN BALBERGHE Luc
COPPENS Paul	VAN DEN BRIELE Luc
DE BIE Mark	VAN DEN BROUCKE Johan
DE KEMEL Peter	VAN DEN HOECK Daniel
DE PAUW Peter	VAN GINCKEL Eddy
DE WILDE Paul	VAN HAUTE Nine
FACK Noël	VAN LANDUYT Herwig
GILIS Willy	VAN LIERDE Stefan
GOES Rudy	VERBELEN Mieke
GYBELS René	VICCI Frie
HABEX Maurice	VINCK Fons
HIMPE Philip	VLEUGELS Hilda
JOVER SK	VLOEMANS Ingrid
KEEREN Guy	WATERSCHOOT Ronny
KEMPENS Nester	WAUTERS Karl

DE VTA REPERTOIRE DAG GAAT DOOR OP: Zaterdag 17 september 2022 van 13:00 tot 17:00

We informeren u tijdig over de juiste locatie.

Dit initiatief is bedoeld voor bestuursleden, regisseurs, acteurs en actrices, leescomités van toneelgezelschappen,... kortom: iedereen die geïnteresseerd of bezig is met theater.

De Vlaamse toneelauteurs presenteren die dag hun werken, zijn beschikbaar voor een informele babbel en uitwisseling van ideeën, geven graag advies en antwoorden op al uw vragen, enz.

Door dit persoonlijk contact ontdekt u wellicht het stuk waar u al lang naar op zoek bent.

Of u leert gewoon nieuwe, toffe mensen kennen op deze ontmoetingsdag.

De toegang is, zoals steeds, volledig **GRATIS**.



WENST U EEN GEDRUKTE VERSIE VAN ONZE VTA-STUKKENWIJZER?

Dan kunt u deze bestellen tegen kostprijs
bij onze secretaris:

Pol Anrys, Carleerlaan 6, 3012 Wilsele, tel: 016/ 23 42 48

pol.anrys@skynet.be

OPENDOEK

helpt, stimuleert, adviseert, inspireert & verbindt
de passie voor theater

OPEN
DOEK
PASSIE VOOR
THEATER



(c) Liza Renders

INFORMATIE & ADVIES

Voor al je artistieke, praktische of organisatorische theatervragen kan je bij OPENDOEK terecht. We delen informatie over subsidies, auteursrechten, interessante theaterpraktijken, enz. via onze website, sociale media, het OPENDOEK-magazine en ons televisieprogramma DOEK!

THEATERBIB

Onze Theaterbib heeft meer dan 15.000 theaterteksten, die (al dan niet digitaal) te ontlenen zijn! We adviseren je graag om een tekst op maat te vinden. Onze medewerkers loodsen je ook doorheen de aanvraagprocedures voor auteursrechten.

SPEELKANSEN

OPENDOEK organiseert festivals en evenementen die boeiende theaterproducties een podium bieden. Ook jouw voorstelling kan schitteren op een van deze unieke theaterfestivals!

MAGAZINE

Vier keer per jaar valt er een boeiend theaternieuwstijfje in je brievenbus. Hét vakblad voor het vrijetijdstheater met inspirerende artikels en interviews over alle facetten van theater!

DOEK!

In de lente start het nieuwe seizoen van DOEK!, het televisieprogramma van OPENDOEK. Hierin komen interessante theaternieuwtjes uit heel Vlaanderen en Brussel aan bod.



(c) Alain Vanhove

DICHTBIJ IN JE REGIO

Onze vrijwillige regiomedewerkers maken tijd vrij om een bezoek te brengen aan elk gezelschap in jouw regio. Zo staan we zo dicht mogelijk bij de spelers en gezelschappen. Je kan ook zelf de stap zetten door lid te worden van de (Facebook)groep in jouw buurt.

JONGDOEK

JongDOEK organiseert activiteiten en projecten voor jongeren tussen 13 en 26 jaar. Via eigen communicatiekanalen inspireert en informeert onze jongerenwerking je over theater voor en door jongeren.

AGE ON STAGE

Met deze werking willen we theaterliefhebbers van +55 aanzetten en inspireren om mee te werken aan het theater van de toekomst. Samen onderzoeken we hoe theater een meerwaarde kan betekenen voor mensen met levenservaring.

TALENTONTWIKKELING

Met een uitgebreid aanbod aan cursussen, workshops, coaching en begeleiding zorgen we dat je je talent kan blijven ontwikkelen. Elk gezelschap kan bovendien gratis theateradvies of trajectbegeleiding aanvragen onder de noemer **speelhetslim**.

VERZEKERINGEN

OPENDOEK biedt een uitgebreide en voordelige verzekering aan voor zowel de aangesloten groepen als leden. Aangesloten leden zijn voor alle activiteiten van de vereniging verzekerd.



(c) Karel De Puysselleir



(c) Kathleen Clé

WORD LID VAN OPENDOEK

Deel jij onze passie voor theater? Maak je dan lid van OPENDOEK en word deel van de grootste theaterfamilie van Vlaanderen en Brussel! Dat kan op elk moment in het theaterseizoen. Het lidmaatschap loopt van 1 september tot 31 augustus. Het lidgeld bedraagt € 12 per persoon (€ 6 als je jonger bent dan 26 jaar).

Lid worden van OPENDOEK kan op twee manieren:

- 0 via de ledenbeheerder van jouw gezelschap
- 0 als individuele theaterliefhebber

CONTACT

Heb je meer info nodig? Neem contact op met ons!

OPENDOEK vzw Zirkstraat 36, 2000 Antwerpen

+32 (0)3 222 40 90

secretariaat@opendoek.be

www.opendoek.be



SAVE THE DATES!

Geniet van theater op onze evenementen in 2022!

SPOTS OP WEST

Heuvelland, van 7 tot 10 juli

TOEKOER

Herkenrode, 4 september

INTERNATIONAAL CONGRES VAN HET KOMISCHE EN HET POPULAIRE

Antwerpen, van 7 tot 9 oktober

LANDJUWEEFESTIVAL

Turnhout, van 2 tot 6 november

AANRADERS

Toneelstukken aanbevolen en uitgekozen
door Vlaamse auteurs:

<u>Auteur</u>	<u>Pagina</u>
ANRYS Pol	66
ANSOMS Lode	71
BERGHS Rudy	74
BRUYNINCKX Ed	78
BUTENEERS Bruno	79
CASPAR Yves	80
COLLINS Tony	81
COPPENS Paul	82
COPPENS Paul & DIDELEZ Guy	86
DE BIE Mark	87
DEBRAY Ghislain	88
DEWILDE Paul	89
FACK Noël	90
GILIS Willy	91
GILIS Willy & VELTJEN Gaston	92
GYBELS René	93
HABEX Maurice	95
JOVER SK	96
KEEREN Guy	97
KEMPENS Nester	98
KERKHOF Luc	101
KREMEL Peter	106
LE DUC Gerd	107
LUCIANO Don	110

OPSTAELE Peter	111
POOLS Lode	116
REYNAERT Marc	121
RUYSEVELTS José	124
SANTENS Filip	125
SMET Marc	127
STEENVELD Lévi	131
VAN DEN BRIELE Luc	135
VAN DEN HOECK Daniel	136
VAN HAUTE Nine	137
VAN LANDUYT Herwig	139
VERBELEN Mieke	144
VICCY Frie & KEMPENS Nester	145
VINCK Fons	148
VLOEMANS Ingrid	151
WATERSCHOOT Ronny	152
WAUTERS Karl	153

PoI ANRYS



Titel:	OP HET VERKEERDE BEEN
Genre:	Komedie
Thema:	Liefde/verwarring
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Angelique is 40 jaar en wanhopig op zoek naar de liefde. Ze woont op een oude boerderij in de Zwitserse alpen samen met haar vader waar ze voor zorgt. Op een namiddag maakt ze zich klaar om samen met haar boezemvriend Angelo naar het jaarlijks grote karnavalbal in het dorp te gaan. En dit jaar heeft Angelique zich verkleed als man en Angelo als vrouw en gaan ze als verkleed koppel voor de hoofdprijs.

Vlak voor ze naar het bal willen vertrekken, belt er echter iemand aan de deur en als Angelique, verkleed als man, de deur gaat open doen, blijkt daar haar internetdate voor de deur te staan ... tevens de baas van Angelo die zich ongewettigd ziek heeft laten verklaren om naar het bal te kunnen gaan.

Noodgedwongen moet de als vrouw verklede Angelo voor Angelique doorgaan en de avances van zijn baas ondergaan en Angelique zelf wordt zo in de rol van Angelo gedwongen. Een aantal onverwachte bezoekers, de boerderij die een fortuin waard blijkt te zijn en heel veel liefdesperikelen waarbij iedereen wel eens op het verkeerde been wordt gezet zorgen voor vaak hilarische situaties en maken daardoor van 'Op het verkeerde been' een heerlijke komedie

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: [Carleerlaan 6](mailto:Carleerlaan6@skynet.be), 3012 Wilsele **Tel: 016/23 42 48**

Website: <https://www.breakaleg.be> **Email:** pol.anrys@skynet.be

Copyright VTA 2022

Pol ANRYS



Titel:	DE KLOKKENLUIDERS
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Wraak/schijnheiligheid - stramien: aftakeling
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Op uitnodiging van haar jeugdvriend Gilbert die koster is in de gemeente, bekijkt Justine op een zomeravond in augustus de vallende sterren vanuit de kerktoeren. Terwijl ze in de sterrenkijker van Gilbert kijkt ontdekt ze dat ze daarmee ook in haar eigen huis kan kijken en ziet ze op dat moment ook iets wat haar totaal van slag brengt.

Een jaar later wordt haar man Eric 65 jaar , toevallig op de avond waarop de vallende sterren halfweg augustus jaarlijks heel goed en talrijk te zien zijn. Justine organiseert die avond voor haar man een verrassingsfeestje in de kerktoeren. Op dat feestje zijn buiten Eric en zichzelf haar beste vriendin Laura, haar dochter Eline, haar schoonmoeder Octavia, Gilbert en Bagrat, een Georgische vluchteling die bij Gilbert inwoont en kok van dienst is, aanwezig.

Wat aanvankelijk een heel leuk feestje lijkt, ontardt echter snel in een nachtmerrie voor een aantal van de aanwezigen. De 150 trappen naar de toeren, Bagrat die wel heel rare Georgische specialiteiten klaarmaakt en de kerkklokken die eigenlijk niet mogen geluid worden, zorgen voor heel wat hilariteit in een erg spannend en meeslepend verhaal.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: [Carleerlaan 6](mailto:Carleerlaan6@skynet.be), 3012 Wilsele **Tel: 016/23 42 48**

Website: <https://www.breakaleg.be> **Email:** pol.anrys@skynet.be

Copyright VTA 2022

PoI ANRYS



Titel:	DE KAT IN DE KELDER
Genre:	Komedie
Thema:	Hebzucht
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een kelder

Majoor Evarist Tanghe laat zeer tegen de zin van zijn “zure” zus Serafine, het kansarme gezin De Cat tijdelijk in de kelders van zijn huis wonen, dat grenst aan een bankgebouw. De familie ziet zijn kans op de “jackpot” schoon en besluit een tunnel te graven tot in de kelders van de bank.

Het wordt uiteraard een hachelijke onderneming om dit te doen zonder dat de majoor en zijn zuster dit merken en dit leidt tot hilarische situaties als blijkt dat grootmoeder Madeleine af en toe verrassend uit de hoek komt, dat dochter Kim verliefd wordt op bankbediende Sven die te pas en te onpas in de kelder opduikt, dat Kim de majoor in hoge mate opwindt, dat Serafine op zoek is naar haar kat die spoorloos in de kelder is verdwenen en dat er een drumstel aan te pas komt om het geluid van de drillboor te overstemmen ...

Op het moment dat ze toch in hun opzet lijken te slagen ontdekt Serafine echter de tunnel en haar dode kat en laat grootmoeder Madeleine het leven waardoor ze bovendien nog met een lijk opgescheept zitten ...

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Carleerlaan 6, 3012 Wilsele Tel: **016/23 42 48**

Website: <https://www.breakaleg.be> Email: pol.anrys@skynet.be

Copyright VTA 2022

PoI ANRYS



Titel:	IN DE SACOCHE
Genre:	Klucht
Thema:	Hebzucht
Bezetting:	3 dames + 3 heren + 3 vrouwelijke figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een handtassenwinkel

Max is een brave man, die een schoenmakerij uitbaat waar ook lederwaren en handtassen te koop zijn. Na het overlijden van zijn ouders, heeft hij via internet een vrouw, Barbara, gezocht en is hij daar mee getrouwd. Zodra zijn handtekening is gezet, blijkt zijn Barbara echter een krenge te zijn, die enkel op zijn geld uit is en die nog een dochter uit haar hoed tovert die bij hen komt inwonen.

Als Max na een weekendje vissen thuiskomt, blijkt de schoenmakerij in de kelder te zijn gedumpt en is de winkel omgetoverd in een 'handtassenwinkel'. Bovendien wil Barbara ook nog een exclusief contract met 'Handtassen Delvaux' binnenhalen. Daarvoor moet alles wijken en moet ook Max willens nillens meedraaien.

Onder impuls van zijn beste vriendin Virginie, komt Max in opstand. Ze proberen de plannen van Barbara te boycotten. Max encenseert een ontploffing in zijn kelder en doofheid bij zichzelf. Zo moet hij niet langer naar de bevelen van Barbara luisteren, komt hij dingen te weten die niet voor zijn oren bestemd zijn en loopt zijn rol als portier in de winkel danig in het honderd.

Als ook nog het winnende lottoformulier van Virginie en Max in één van de 'sacochen' blijkt verzeild te zijn geraakt, er valse Delvaux-inspectrices verschijnen, de echte inspectrice maar niet komt opdagen en Barbara een minnaar blijkt te hebben, vallen we van de ene verassing in de andere.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Carleerlaan 6, 3012 Wilsele Tel: **016/23 42 48**

Website: <https://www.breakaleg.be> Email: pol.anrys@skynet.be

Copyright VTA 2022

PoI ANRYS



Titel:	O (P) PAAL
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Eenzaamheid
Bezetting:	2 dames + 2 heren + 6 kleinere rollen (m/v)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Mia en David zijn ruim 20 jaar een “gelukkig” getrouwd koppel. En waar iedereen de porseleinen bruiloft zou vieren, is dit niet het geval bij Mia en David. Voor Mia staat heel haar huwelijksleven in het teken van het getal “21” en ze zijn dan ook niet toevallig op 21 december getrouwd. Op 21 december van dit jaar vieren ze hun 21^{ste} huwelijksverjaardag, hun “Opalen” bruiloft en Mia is van plan om van dat feest een grootse gebeurtenis te maken.

David gaat door het leven met één groot doel voor ogen, ... beroemd worden! De enige weg daar naar toe is voor hem een wereldrecord vestigen dat wordt opgenomen in het Guinness World records book.

De wereld stort die morgen voor hem in, als blijkt dat zijn recent gevestigde wereldrecord “spruitjes eten” op de valreep nog verbeterd werd, zodat hij eens te meer niet in de kersverse versie van het boek is opgenomen. David gaat op zoek naar een andere “specialiteit” waarvan hij het wereldrecord nog dit jaar kan breken zodat hij in de volgende uitgave van het boek wordt opgenomen. Zijn keuze valt daarbij op het wereldrecord ... paalzitten! Mia is de wanhoop nabij want 21 december, “haar” opalen bruiloft komt steeds dichterbij...

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Carleerlaan 6, 3012 Wilsele **Tel: 016/23 42 48**

Website: <https://www.breakaleg.be> **Email:** pol.anrys@skynet.be

Copyright VTA 2022

Lode ANSOMS



Titel:	ENRICO LO STILETTO
Genre:	Komedie
Thema:	Het voetbalwereldje ontrafeld
Bezetting:	3 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken (snelle decorwisselingen zijn een must)

De jonge Rik Verbruggen is een uitzonderlijk voetbaltalent. Onder impuls van zijn vader Staf, brengt hij het zelfs tot de nationale ploeg. Louche figuren ruiken geld. In Italië wordt de jonge Rik beroemd. Kranten en tijdschriften bezingen hem als een jonge god totdat... het noodlot toeslaat.

Een jonge moderedactrice Katja, wordt op pad gestuurd. Vermits de jonge vrouw totaal geen benul heeft van sport, verwacht de redactie een andere visie. Katja wordt echter onderschat. Ze graaft en... graaft. De duistere figuren doen hun werk.

Er zijn 21 rollen in het stuk die door minimum 3 dames en 5 heren kunnen uitgevoerd worden. Het zijn de acteurs die het dan ook moeten doen. Zeer geschikt voor kleinere theaters.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: Danielle@roltex.be

Copyright VTA 2022

Lode ANSOMS



Titel:	SOEP OF STIFADO, GRETA?
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Familieperikelen
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een wat verouderd interieur

Na een zwaar ongeval verliest Celine haar man Gust. Jaren later is ze een verbitterd mens. Ze weet dat ze ouder wordt, haar stok en haar scherpe tong zijn een afweermiddel. Ze steekt geen poot meer uit in het huishouden. Soep maken. Dat doet ze wel. En hoe?

Celine is doodsbang: wat als Greta, haar dochter, ooit het huis verlaat? Een potentiële vrijer wordt ongenadig afgemaakt.

Sonja, de levenlustige vriendin van Greta probeert haar te koppelen, want Greta heeft ook haar dromen en steekt die niet weg. Sonja krijgt een zware klap. Frans, een vroegere makker van Gust, valt regelmatig binnen. Door zijn zotte kwinkslagen, wordt er toch regelmatig gelachen.

Op een dag ontmoet Greta, Christos. Plots verandert alles. Christos palmt zowaar Celine in. Kan Frans dit uiteindelijk ook?

En jij Greta, kies jij voor soep (moeder) of stifado (Christos)? Het verre Kreta wenkt. Wat doe je, meisje?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Danielle@roltex.be

Copyright VTA 2022

Lode ANSOMS



Titel:	ZILVERUITJES
Genre:	Komedie
Thema:	Huwelijksprikelen
Bezetting:	1 dame + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Suggestief met doeken en zetstukken

Staf en Maria zijn vandaag 25 jaar getrouwd. Zilveren bruiloft dus. Ze mogen beiden hun zegje doen over de voorbije periode. Ups en downs in een huwelijk, weet je wel.

Ze doen dit op een komische, soms sarcastische en zelfs af en toe ontroerende toon in:

Monoloog 1: door Staf

Monoloog 2: door Maria

Om daarna te eindigen in een korte DIALOOG.

Een uitstekende kans voor een ervaren actrice (+40) en dito acteur om naar hartenlust het publiek te bespelen.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: Danielle@roltex.be

Copyright VTA 2022

Rudy BERGHS



Titel:	DE LAATSTE KERST IN CAFE WELKOM
Genre:	Blijspel
Thema:	Een modern kerstverhaal
Bezetting:	3 tot 5 dames + 6 tot 8 heren + 3 figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een café

Bert en Mathil baten al geruime tijd het café “Welkom” uit. Tot grote ergernis van Mathil is Bert in het hippietijdperk blijven hangen. Dit en zijn koppig karakter zorgen voor spanning tussen het koppel.

Sinds het algemeen rookverbod is het aantal klanten sterk afgenomen. Enkel de facteur, de spaarders van het reisclubje en enkele voetballers van een nabijgelegen voetbalploeg, komen er nog over de vloer.

Mathil zou graag het café omtoveren in een eetcafé maar Bert is hier niet voor te vinden. Als ze hoort dat het voetbalveld mogelijk verkaveld zal worden, wil Mathil haar droom waarmaken.

Zal ze hierin slagen of blijft haar koppige echtgenoot tegenwerken? En wat moet er dan gebeuren met het geld van de spaarders? Zal er nog wel volk komen als het voetbalveld verdwijnt?

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Contact auteur: Plankenburgstraat 4, 2230 Ramsel
rudyberghs@telenet.be

Copyright VTA 2022

Rudy BERGHS



Titel:	DE VLOEK VAN KANDAWEL
Genre:	Komische thriller
Thema:	Pesten op het werk
Bezetting:	4 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een bureel van een klein zakenkantoor

Bernard Dekkers is zaakvoerder van de BVBA Kandawel, een zakenkantoor met enkele bedienden. Hij is niet vies van vrouwelijk schoon.

Maar dan wordt hij op een dag door een personeelslid dat ontslagen werd, zo goed als beschuldigd van verkrachting. Hij ontkent dit in alle talen maar het slachtoffer houdt bij hoog en bij laag vol dat hij de geheimzinnige gemaskerde en wrede Sodom is die haar, na een personeelsfeestje, misbruikt heeft.

Zowel zijn echtgenote, die vermoedt dat haar man regelmatig een scheve schaats rijdt, als het ontslagen personeelslid schakelt een detective in. Een van de andere personeelsleden ontdekt samen met een van de detectives dat dergelijke feiten zich voordien nog hebben afgespeeld in de kantoren van Kandawel. Er lijkt wel een vloek te rusten op het kantoor. Als ze te diep graaft in het mysterie dreigt zij het volgende slachtoffer te worden van de vloek van Kandawel. Gelukkig voor haar loopt het met een sisser af en kan de snoodaard uiteindelijk letterlijk en figuurlijk ontmaskerd worden. Een mix van spanning en humor naar believen te kruiden met een vleugje erotiek.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Plankenburgstraat 4, 2230 Ramsel

rudyberghs@telenet.be

Copyright VTA 2022

Rudy BERGHS



Titel:	GEEN ASIEL VOOR LIESA
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Roddels, vooroordelen en de gevolgen ervan
Bezetting:	6 tot 8 dames + 6 tot 8 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Ontvangstsalon kasteel + roddelbank

Wanneer een al jarenlang leegstaand kasteel gerenoveerd wordt, doet algauw het gerucht de ronde dat er een asielcentrum zal komen. Een plaatselijk actiecomité komt hiertegen in opstand. Hun massale protest werpt uiteindelijk zijn vruchten af en de bouwpromotor die het project Liesa mee zou financieren haakt af.

Uiteindelijk zal blijken dat de actievoerders enkel ageren op basis van hun vooroordelen zonder echt te weten wat de ware toedracht van de feiten is. Het kasteel is ondertussen gerestaureerd en de nieuwe eigenaar komt er dan maar zelf wonen met zijn gezin.

Liesa, hun jongste dochter is op vrij jonge leeftijd gestorven aan beenmergkanker. Het project Liesa had dan ook niets te zien met een asielcentrum maar wel met een instelling voor de behandeling van kinderen met kanker.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Contact auteur: Plankenburgstraat 4, 2230 Ramsel
rudyberghs@telenet.be

Copyright VTA 2022

Rudy BERGHS



Titel:	RODEL TANTES
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Relatieproblemen door roddels en vooroordelen
Bezetting:	6 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Woonkamer + roddelbank

Dit stuk schetst enkele momentopnames uit het leven van de hoofdpersoon. Tegen de zin van haar alleenstaande moeder in, is Magda getrouwd met Peter die 17 jaar ouder is. Om de een of andere duistere reden heeft haar moeder een hekel aan haar schoonzoon. Langzaam maar zeker drijft ze een wig tussen de geliefden waardoor hun huwelijk op de klippen loopt.

Hierdoor komt Peter in de problemen door zijn drankmisbruik en dreigt hij helemaal de pedalen te verliezen. De plotse dood van Magda's moeder brengt Peter en Magda terug samen. Dan komt het verschrikkelijke geheim dat ze altijd verzwegen heeft aan het licht.

Als een rode draad slingert het geroddel van enkele roddeltantes zich door het verhaal om de sprongen in de tijd te overbruggen.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Contact auteur: Plankenburgstraat 4, 2230 Ramsel
rudyberghs@telenet.be

Copyright VTA 2022

Ed BRUYNINCKX



Titel:	DEN BOMPA DEUG(T)NIET
Genre:	Blijspel
Thema:	Hebzucht
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een living

Achiel Mallaert - den bomp - is een gepensioneerd weduwnaar. Zijn zoon Honoré en zijn schoondochter Hortense wonen bij hem in en ze maken er geen geheim van dat ze het niet erg zouden vinden als Achiel vlug de 'pijp aan Maarten' zou geven.

Ze zijn duidelijk alleen maar uit op den bomp zijn erfenis. Voor hen deugt den bomp niet zolang hij leeft!

Den bomp laat het gedrag van zijn zoon en schoondochter niet aan zijn hart komen en met zijn eigen deugniet streken amuseert hij zich fameus.

Als op zekere dag zijn zuster Eulalie en zijn jonge broer Basiel plots opdienen, verandert er heel veel. Eulalie en Bassie hadden tien jaar geen contact meer gehad met hun broer. Ze vinden de situatie van Achiel nu niet bepaald 'ideaal' en samen met de huisdokter Vital De Maeght pakken ze het 'probleem' op een wel verrassende manier aan!...

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: bruyinckxed@gmail.com Tel: 0495/82 53 10

<https://sites.google.com/site//schrijveredbruyinckx/>

Copyright VTA 2022

Bruno BUTENEERS



Titel:	LAVA
Genre:	Blijspel
Thema:	Overleven
Bezetting:	3 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De bodem van een vulkaan

Een onderzoeksteam van drie vrouwen komt op de bodem van een vulkaan vast te zitten. Een inheemse man met een gebroken hart en een Engelse parachutist die denkt dat de Tweede Wereldoorlog nog niet voorbij is, komen hen gezelschap houden. Geraken ze er ooit weer uit? Maar vooral, geraken ze het ooit eens?



Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.dunfy.be

info@dunfy.be

Copyright VTA 2022

Yves CASPAR



Titel:	BEDANKT LIEVE OUDERS
Genre:	Komedie
Thema:	Familie
Bezetting:	4 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Woonkamer + tuin

Lisette en haar man Gust zijn 45 jaar getrouwd. Hun oudste dochter Martine nodigt haar broer Laurent en haar zus Astrid met haar man Rudi op een avond uit om samen plannen te maken voor een verrassingsfeest.

Maar Lisette en Gust zorgen zelf ook voor een verrassing wanneer ze op dezelfde avond onverwacht op bezoek komen bij Martine. De plannen voor een groot verrassingsfeest lijken in het water te vallen.

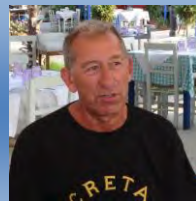
Dan maar een gewoon feest. Een gewoon feest vol grote verrassingen...

Want wie is die blondine die plots met een rouwkrans op het feest verschijnt? En wie is nu eigenlijk het lief van Laurent? En zullen Lisette en Gust hun 45^{ste} huwelijksverjaardag wel halen?

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: yvescaspar@telenet.be

Copyright VTA 2022

Tony COLLINS



Titel:	ALLES KAN? MAAR NIET MET MIJN MAN...
Genre:	Blijspel
Thema:	Relationele kortsluiting
Bezetting:	2 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een moderne living

Een gelukkig gehuwd koppel, hij een ex-zelfstandige en al enkele maanden op pensioen, komt thuis na de pensioenviering van zijn vrouw. Wanneer ze nog wat napraten vertelt zij hem dat ze nu in haar vrije tijd terug wil gaan studeren, terwijl hij zich al had genesteld in het 'huisje, boompje, beestje' idee. Dat brengt stilaan de nodige spanning in hun relatie, omdat het vaste patroon van al die jaren nu verdwijnt en zo hun liefde en hun relatie ernstig op het spel zet!

Hij houdt zich halsstarrig vast aan zijn reeds opgebouwd 'pensioen leven' en zij stort zich enthousiast in een nieuw hoofdstuk van haar leven!
Kan dit blijven duren of dreigt er een breuk?
Kennen partners elkaar eigenlijk wel goed en geraken ze uit die crisis?

Vaak heel grappig, soms heel gevoelig, maar oh zo herkenbaar. . .

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: toine.cools@telenet.be

0495 23 14 22

Copyright VTA 2022

Paul COPPENS



Titel:	DE ZETEL
Genre:	Toneelspel
Thema:	Een aanklacht tegen ongelijkheid
Bezetting:	5 dames + 4 heren + 1 tot 2 figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Appartement, straat in een achtergestelde buurt

De alleenwonende Melvin Selis, auteur van liefdesromans, slentert op een dag door de verpauperde wijk Elzen.

Plots wordt er door een venster een zetel naar buiten gekeild. Een meisje, Peggy, stormt naar buiten. Ze vlucht voor haar agressieve dronken man en wil in het station gaan slapen. Ze neemt haar schamele bezittingen mee: een zak kleren en een zetel.

Melvin brengt haar echter naar zijn flat. Die nacht kan ze in de logeerkamer slapen. Deze ontmoeting is het begin van een mooie maar pijnlijke romance.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Steenstraat 26, bus 12, 9340 Lede

Pcoppens7@gmail.com

info@studiokops.be

Copyright VTA 2022

Paul COPPENS



Titel:	DOSSIER BERT
Genre:	Thriller
Thema:	Als de stoppen doorslaan
Bezetting:	0 of 1 tot 3 dames + 4 of 3 tot 1 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Deel 1: zetstukken – Deel2: gerechtszaal (kan met zetstukken)

Albert De Soomer is een eenvoudig man. Hij is een armoezaaier, arm maar proper, gelukkig getrouwd, één zoontje...

Jaren was er niets aan de hand... maar dan slaat het noodlot toe. Bert verliest er het verstand bij. Hij neemt het recht in eigen handen en pleegt een moord.

In het eerste deel vertelt Bert zijn verhaal tegen de onderzoeksrechter en in flashbacks zien we een aantal gebeurtenissen uit zijn leven en hoe het zover is kunnen komen.

In het tweede deel zitten wij in de rechtszaal. Is deze man schuldig of onschuldig?

Het publiek in de zaal is de jury.

Humor en bittere ernst. Een theaterstuk dat je nooit meer zal loslaten.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Steenstraat 26, bus 12, 9340 Lede

Pcoppens7@gmail.com

info@studiokops.be

Copyright VTA 2022

Paul COPPENS



Titel:	PAS OP VOOR DE KLEINE
Genre:	Komedie
Thema:	Huwelijkspierikelen, gezien door ogen van een baby
Bezetting:	6 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Mats Dielens is een bijzondere baby. Hij heeft het M.U.S.H.B.- syndroom. Dat staat voor Mega-Ultra-Super-Hoog-Begaafd. Dat heeft hij zelf uitgevonden. Hij ziet en hoort alles, observeert alles en iedereen, slaat het op in zijn koppeke en verwerkt het. Maar vooral: hij kan het niet laten om commentaar te geven. En hoe! Klinkt het niet dan botst het.

In zijn eerste levensjaar gebeurt er dan ook heel wat ten huize Dielens. Hij maakt de liefdesperikelen van de grote mensen mee en die zijn best amusant. Mama en papa, oma en opa, de babysit, de vriendinnen van mama... ze passeren allemaal met hun (geestige) gedragingen de revue.

En zelfs als baby moet Mats ten gepaste tijde ingrijpen...

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Steenstraat 26, bus 12, 9340 Lede

Pcoppens7@gmail.com

info@studiokops.be

Copyright VTA 2022

Paul COPPENS



Titel:	WOLK VAN MUGGEN
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Overleven in de chaos
Bezetting:	4 of 5 dames + 5 of 4 heren + 1 kind (meisje)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee tuintjes + zetstukken

Samen met haar buurvrouw haalt Stina herinneringen op aan vroeger. Ze kende heel wat tegenslagen, maar toch kan ze enige troost vinden in de levensfilosofie van haar overleden echtgenoot Nest: de zielen van de overledenen zouden terugkeren in een wolk van muggen.

Daarnaast is er ook Dries, de beste vriend van Nest, die Stina het hof komt maken en haar steunt door dik en dun, hoewel hij daar zo zijn eigen redenen toe heeft.

Maar vandaag voelt ze zich sterker dan ooit, dankzij... 'Wolk van muggen' ademt de anatomie van een herkenbare menselijkheid; melancholie en humor zijn nooit ver weg.

Overleven in de chaos blijft een uitdaging.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Steenstraat 26, bus 12, 9340 Lede

Pcoppens7@gmail.com

info@studiokops.be

Copyright VTA 2022

Paul COPPENS



Titel:	HET SACOCHENVIRUS
Genre:	Tragikomedie geschreven samen met Guy DIDELEZ
Thema:	Verzamelwoede uit woede
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Op hun trouwdag heeft Lars, de man van Benedikt, iets uitgespookt dat haar niet zint. Sindsdien koopt ze elke week een sacoché. 68 stuks heeft ze er al en ze is nog niet van plan om ermee te stoppen.

Als ze op een dag samen met haar vriendin Saskia een volgend exemplaar wil gaan kopen, komt buurvrouw Hermine - die altijd wel iets komt lenen - binnenvallen. Hermine merkt nu pas voor het eerst die geweldige collectie. Benedikt heeft schrik dat ze in de toekomst ook haar sacoches wil komen lenen en Saskia verzint daarom een verhaal.

Benedikt is in een club. Een sacochenclub. Ze heeft een sacochenvirus opgelopen. Dat is het begin van een hele malle molen van misverstanden waar ook Lars hals over kop in meedraait, vooral wanneer zijn toekomst voorspeld wordt.

Vergeet tussen het lachen door niet om naar adem te happen.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Steenstraat 26, bus 12, 9340 Lede

Pcoppens7@gmail.com

info@studiokops.be

Copyright VTA 2022

Mark DE BIE



Titel:	DE HYPNOTISEURS
Genre:	Volkstoneel
Thema:	Liefde, leeftijd
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Mickie start zijn veelbelovend pensioen met tegenslag: prostaatklierverwijdering.

Dat heeft gevolgen voor zijn relatie met Vanessa. Bovendien voelt hij zich moreel verplicht de vriendin van zijn pas gestorven broer onderdak te verlenen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.markdebie.be

0478 68 65 23

Copyright VTA 2022

Ghislain DEBRAY



Titel:	DE KERSTBOODSCHAP VAN EEN VREEMDELING
Genre:	Toneelspel
Thema:	Hedendaags 'Romeo en Julia' verhaal in kerstsfeer
Bezetting:	4 dames + 4 heren + ad lib fig.
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een herberg

Een ongehuwde, volkse herbergierster is ziek. Martine (beenhouwersvrouw en 'kakmadam') houdt de herberg open, samen met Alice (bakkersvrouw) Sympathieke kaarters komen regelmatig over de vloer. Martine heeft een zoon, Alice een dochter. Als deze kinderen verliefd worden is Martine in alle staten. Anita is niet van haar 'stand.' Wanneer Jonathan, een zonderlinge man uit het Verre Oosten, de herberg binnenstapt, verandert alles. Hij kent iedereen en weet alles. Dit toneelstuk is volks met de nodige herberghumor, de gezellige advent- en kerstsfeer. Een Romeo en Juliaverhaal van deze tijd, met komische, herkenbare situaties.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: sonjadebray@telenet.be

Copyright VTA 2022

Paul DEWILDE



Titel:	WIE ZEGT 'JA' TEGEN PRINS ACNE?
Genre:	Sprookjeskomedie
Thema:	Een sprookje van Hans Christian, maar net even anders
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Belles Beauty Boutique, koninklijk paleis

Belle wordt door de ijdele koning-gemalin Mabelline tot hofmaquilleuze benoemd. Haar Beauty Boutique draait hierdoor op volle toeren. Maar dan verklapt ze per ongeluk dat Mabellines stiefzoon, kroonprins Kenzo stiekem drie jonge vrouwen op audiëntie uitgenodigd heeft.

De eierzuchtige Mabelline vermoedt dat de prins een huwelijkspartner zoekt zodat hij met zijn toekomstige echtgenote de troon kan overnemen van haar en van zijn vader, koning Calvin de Kleine, die zich in de 'onmogelijkheid tot regeren' bevindt.

Om toch maar op de troon te kunnen blijven, beraamt Mabelline een sluw plan om de prins, haar stiefzoon, te dwarsbomen. Daarbij rekent ze op de hulp van Belle, want voor wat, hoort wat...

Kan Mabelline op de troon blijven? Of is de verwende kroonprins haar te snel af? Beleef het in deze vrolijke sprookjeskomedie waarin we enkele bekende personage op een héél andere manier leren kennen. Amusement verzekerd voor jong en oud.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: paul.dewilde@telenet.be

Copyright VTA 2022

Noël FACK



Titel:	WEDSTRIJD ZONDER WINNAAR
Genre:	Misdadthriller
Thema:	Whodunit
Bezetting:	8 dames + 9 heren + 1 hondje
Duur:	Avondvullend
Decor:	Decor 1: Een leeg podium Decor 2: Kleedkamer met tafeltjes en spiegels Decor 3: In de toiletten Decor 4: Ondervragingsbureau

2011: Walter De Meer richt voor de 3^{de} keer een Missverkiezing in. Deze keer in het ICC te Gent waar een kleine 1000 toeschouwers via een gloednieuw systeem met hun gsm kunnen stemmen.

Halfweg de show wordt een kandidate vermist en dood teruggevonden op het toilet. Ze blijkt vermoord te zijn.

Enkele bekwame rechercheurs van de Gentse politie moeten zich doorheen een kluwen van prostitutie, drugs, jaloezie en bedrog werken om de zaak te kunnen oplossen.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale bibliotheek
Contact auteur: facknoel2@gmail.com

Copyright VTA 2022

Willy GILIS



Titel:	BLIND DATE
Genre:	Blijspel
Thema:	Hoe rijkdom mensen beïnvloedt
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Gelagzaal pension

Een klein pensionnetje op de buiten, waar heel wat eigenaardige gasten passeren.

François, de Waalse jongen die ook nog beweert dat hij van adel is, komt er voor een blind date, maar is een dag te vroeg.
Petra, het dienstmeisje, doet er alles aan om François te versieren en zo uit haar armzalig bestaan te geraken.

Maar de familie Van der Slagmolen is er ook op vakantie en volgens moeder Yolanda is haar dochter Sandra toch beter geschikt om barones te worden.

Maar is François wel van adel? En wie slaat hem uiteindelijk aan de haak?

Uitgegeven bij **ALMO**
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: willygilis@hotmail.com

Copyright VTA 2022

Willy GILIS



Titel:	HELP! MIJN VROUW WIL OP CRUISE
Genre:	Blijspel geschreven samen met Gaston VELTJEN
Thema:	Cruise
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Cruiseschip

De familie Van Geel, gaat op aandringen van mevrouw Van Geel (Gerda) voor de eerste keer op cruise en denkt dat dit een luxe vakantie gaat worden. Maar haar man Maurice heeft niet de luxueuze all-in versie geboekt, dus valt het wel een beetje tegen.

Wendy, hun dochter ziet het wel zitten met matroos Pedro Di Gamba. Sofie die op de boot werkt, heeft haar vriend Fré als verstekeling mee en deze amuseert zich kostelijk. Hannelore, een rijke dame die regelmatig een cruise doet, is zeer goed bevriend met de kapitein Mac Walker.

Plezante excursies, feestjes, verkleedpartijen en misverstanden zorgen voor de nodige en plezierige hilariteit.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: willygilis@hotmail.com

Copyright VTA 2022

René GYBELS



Titel:	OPA PAKT EPO
Genre:	Blijspel
Thema:	Doorbreek de eenzaamheid
Bezetting:	5 of 6 dames + 4 of 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een leefkamer

Opa is eenzaam en treurt al zeven jaar om de dood van zijn vrouw. Hij woont in zijn eigen huis samen met zijn zoon, zijn schoon- en kleindochter. Beide vrouwen voelen zich belemmerd in hun bewegingsvrijheid en zijn opa liever kwijt dan rijk. Zijn zoon ontvlucht zoveel mogelijk het gezaag van beide vrouwen. Opa maakt zijn beklag bij zijn beste vriend Tuur. Deze raadt opa aan om meer te genieten van het leven en te tonen dat hij nog niet heeft afgedaan. Hij wil enkele vrouwen van lichte zeden inhuren zodat opa zich weer een echte vent kan tonen. Opa vindt het maar niks. Hij vreest in affronten te vallen als het op seks aankomt.

Tuur heeft hiervoor een pasklare oplossing: epo. Hierdoor zal opa zich weer jong en sterk voelen en brullen als een leeuw als het erop aankomt. Tuur zorgt voor de epo. Maar het loopt uit op een sisser. In plaats van sterk en stoer maakt de epo opa slap en slaperig en brengt hij er niets van terecht. Tot overmaat van ramp krijgt hij het bezoek van een ambtenaar van het ministerie van volksgezondheid en moet hij in het potteke plassen. Hij loopt regelrecht tegen de lamp. Of zal het B-staal nog redding brengen en de ogen van opa doen opengaan?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Baandries 5, 3583 Paal

011 42 64 05

rene.gybels@skynet.be

www.renegybels.wixsite.com/toneel

of via Annick Gybels, Wijnpeerstraat 7, 9820 Merelbeke

annick.gybels@skynet.be

Copyright VTA 2022

Maurice HABEX



Titel:	BEGOT BEGOT, VROUWEN OP UW KOT
Genre:	Klucht
Bezetting:	7 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	

Mon Vanoppen wordt reeds jarenlang getergd door zijn venijnige vrouw Flor. Na de zoveelste echtelijke woordenwisseling, besluit Mon niet meer toe te geven aan de klagende woordenstroom van zijn echtgenote en hij zet de klank op 'af.'

Het gevolg is dat Mon in een diepe slaap valt en in een droom verzeild raakt. Hij droomt dat zijn vrouw overleden en begraven is. Voor Mon gaat er een heel andere wereld open.

De dochter van de begrafenisondernemer komt afrekenen, de pastoor brengt Mon een bezoek en Toineke, Mons beste vriend, tracht op alle vlakken te helpen, doch... De buurvrouw en haar dochter doen hun uiterste best, de verzekeringsagente komt langs en een raar koppel wil ook zijn steentje bijdragen. Een succesvolle zakenvrouw komt op de proppen met een voorstel.

Enfin, de titel spreekt voor zichzelf...

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Crijtstraat 42, 3590 Diepenbeek

maurice.habex@gmail.com

0476 24 00 99

Copyright VTA 2022

Maurice HABEX



Titel:	'T ZAT KARRETJE
Genre:	Blijspel
Bezetting:	5 dames + 4 heren + figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	

Camping “Het Natte Gat” is een doorsnee camping op het Vlaamse platteland, bevolkt met een aantal vaste klanten. Tineke, de campingsbaatster, staat er na de dood van haar pleegouders al een aantal jaren alleen voor. Ze heeft het niet gemakkelijk, maar met de hulp van Yusuf, haar trouwe tuinman, kan ze zich aardig uit de slag trekken. Ook de campingbewoners steken maar al te graag af en toe een handje toe. Het is wel een kleurrijk volkje daar op de camping. Truus, een vrijgevochten Nederlandse, is duidelijk “op jacht”. Gusta is al jaren weduwe en door het leven verbitterd geraakt. Clara en Stafke zijn het enige normale koppel op de camping. Wie van de twee de broek draagt, zal al vlug duidelijk worden. Om de camping een beetje meer aantrekkingskracht te geven, gaat Tineke op zoek naar een campinganimator. Prospeer lijkt met zijn scoutervaring de geknipte persoon voor de job, hoewel het al een tijdje geleden is dat hij nog animaties verzorgde. Zijn caravannetje , ‘Mijn Karretje’, wordt de draaispil van de camping en verandert langzaam maar zeker in een ‘Zat Karretje’. Alles in nu aanwezig voor een zalige zomervakantie. Als tenslotte ook nog Leine ten tonele verschijnt, is de camping helemaal volgeboekt. Maar dan slaat het noodlot toe! De bewoners laten zich echter niet kennen en slaan de handen in elkaar om een oplossing te zoeken.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Crijtstraat 42, 3590 Diepenbeek

maurice.habex@gmail.com

0476 24 00 99

Copyright VTA 2022

SK JOVER



Titel:	GELDZONDE
Genre:	Komedie
Thema:	Bedrog, geldgewin
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Hedendaagse salon van de huiskamer

Nathalie en Dimitri zijn een gehuwd stel, Dimitri is een industrieel ingenieur, Nathalie echter runt zelfstandig een krantenwinkel. De winkel draait niet zoals verwacht, waardoor Nathalie verplicht is een bijverdienste bij te nemen en wat voor één? Wekelijks komen er een man en een vrouw over de vloer. Op het eerste zicht niet erg, maar schijn bedriegt.

Vandaag komen de ouders van Dimitri (Janine en Danny) wel heel onverwacht op visite. Vandaag is het de dag van de bijverdienste, waardoor het uitzonderlijke druk wordt voor Nathalie, ze moet gaan schipperen tussen haar klanten, haar man, haar vriendin, haar schoonouders en op de koop toe een inspecteur van het FAVV of is hij geen inspecteur?

Vanessa, de vriendin van Nathalie wordt ongewild poetsvrouw, Willy wordt klusjesman en broer van Nathalie of is hij de broer van Andrea? Als Dimitri thuis komt, is de vraag: komt Nathalie er zonder kleerscheuren vanaf?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: jover.toneelscripts.sk@gmail.com

<https://www.jover-toneelscripts.be>

Copyright VTA 2022

Guy KEEREN



Titel:	LIEGEBEESTEN
Genre:	Komedie
Thema:	Zoek degene die niet liegt!
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een eenvoudig vrijgezellenappartement

(Naar 'Mytho cherche menteuse pur relation sérieuse' van François Scharre)

Jeremy draait zijn hand niet om voor een leugentje om bestwil. Zijn beste vriend Nico moet hem dus heel vaak ter hulp schieten. Jeremy krijgt de vraag om iemand in huis te nemen, maar hij doet dit niet uit goedhartigheid, maar om van zijn ex Agathe af te geraken. Een andere vrouw in huis, lijkt dus de ideale oplossing.

En dus komt hoogzwangere Sandrine gratis bij hem logeren onder de supervisie van Juffrouw Angelique Wafelaars, kwezel van jewelste. Sandrine brengt ook nog een lief huisdiertje mee, Tobias, een Guinees biggetje met een penetrant lijfgeurtje.

Als nu ook nog de Spaanse buurvrouw en de opdringerige en verschrikkelijk nieuwsgierige huisbazin zich komen moeien, worden de zaken nog wat ingewikkelder. Ook Tony, de ex van Sandrine en niet al te snuggere onderwereldfiguur, duikt op.

Er wordt zoveel gefantaseerd en gelogen dat uiteindelijk niemand nog kan volgen. Behalve het publiek.....hopelijk!

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: guy@multatulitheater.be

www.guykeeren.be

Copyright VTA 2022

Nester KEMPENS



Titel:	BROCHETTE SPECIAL
Genre:	Komedie
Thema:	Problemen met de buren
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Achtereind van twee aanpalende huisjes

Erna en Willy Vanuytsel wonen met hun twee dochters in een rustige buurt waar het aangenaam vertoeven is tussen het vele groen. Het aanpalend huis staat leeg, de vakantie begint en het is mooi weer. Wat wil een mens nog meer? Omstreeks die periode schrijft de gemeente een wedstrijd uit om een brakke lap grond op eigendom van de gemeente om te toveren tot een uniek eco-project. Erna wil meedingen naar de eerste prijs en beslist dat het hele gezin vanaf nu 'Back To Basics' gaat leven.

Het eerste protest van de kinderen wordt opgelost met de mantel der liefde en Erna begint aan haar levenswerk. Echter veel eerder dan voorzien dagen de nieuwe buren op. Helaas zijn ze van marginaal allooi waardoor de behaaglijke sfeer zienderogen verandert. De filosofie van beide gezinnen staat lijnrecht tegenover elkaar. Spanningen kunnen niet uitblijven en de messen worden in beide kampen geslepen. Maar dan gebeurt er iets wat niemand ooit had durven denken...!

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: nester.kempens@gmail.com

<https://frienester.wordpress.com>

Copyright VTA 2022

LUC KERKHOFS



Titel:	DAAR KOMEN DE BOKKEN
Genre:	Komedie
Thema:	Match van de waarheid voor een voetbalploeg
Bezetting:	6 dames + 8 heren of 8 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een café

FC DE BOKKEN is één van de zo vele liefhebbersploegen die de regio rijk is. Hun voetbalveld en kantine liggen naast de landbouwgronden van boer Desiré.

Het wordt Gerard, voorzitter-trainer, niet makkelijk gemaakt. De clubkas is leeg, de spelers drinken liever dan voetballen, de vrouwen willen zich bemoeien, de sponsor is eerder gierig dan gul en een klungelende veldwachter heeft het niet zo begrepen op de ploeg.

En dan loopt Pol, duiveltje-doet-al maar supporter nummer één, te pas en te onpas in en uit.

Ondanks alles zet Gerard door en wil hij het 10-jarig bestaan van zijn voetbalploeg niet onopgemerkt laten voorbijgaan.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://www.luckerkhofs.be> kerkhofs.luc@skynet.be

Copyright VTA 2022

LUC KERKHOFS



Titel:	GOEI BOTER
Genre:	Komedie
Thema:	Tweestrijd tussen vrouwen en mannen
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Het plaatselijk handwerkclubje gaat z'n eenjarig bestaan vieren. Dat komt voor de dames goed uit net nu hun mannen een weekendje Barcelona gepland hebben om daar een voetbalwedstrijd met wereldsterren gaan bij te wonen.

Een uitgelezen kans dus voor de dames om alle remmen eens los te gooien en de losse toer op te gaan. Voor één keer in hun leven moet dat maar eens kunnen en aan ambiance zal er alleszins geen gebrek zijn want er staat een grote verrassing op het programma.

Maar door een vreemde sms in codetaal ruiken de mannen plots onraad. Wat zijn hun echtgenotes achter hun rug van plan?

Vertrekken de heren alsnog of gaan ze dit duister zaakje uitspitten tot op het bot...?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://www.luckerkhofs.be> kerkhofs.luc@skynet.be

Copyright VTA 2022

LUC KERKHOFS



Titel:	KOMKOMMER EN KWEL
Genre:	Komedie
Thema:	Belevissen in een klaslokaal
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een klaslokaal

We zijn getuige van de lotgevallen van het zesde leerjaar in een lagere school.

Met zijn strenge juf, de saaie lessen die meestal uitmonden in ongecontroleerde chaos, de eerste omzichtige voorlichting, de eerste vriendjes en vriendinnetjes, de keuzes die moeten gemaakt worden voor volgend jaar want we staan hier op de drempel van het leven.

Kortom, al de kleine kanten van het 'puber zijn' die wij allemaal zelf beleefd hebben op de gezegende leeftijd van 12 jaar.

De rol van de kinderen wordt gespeeld door volwassenen wat de hele opzet erg leuk maakt.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://www.luckerkhofs.be> kerkhofs.luc@skynet.be

Copyright VTA 2022

Peter KREMEL



Titel:	DE SEUT
Genre:	Blijspel
Thema:	Erfenis
Bezetting:	3 dames + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Juliette, Babette en Rosette zijn drie welgestelde, ongetrouwde wat rijpere zussen die jarenlang met hun recentelijk overleden vader onder hetzelfde dak hebben gewoond.

Juliette is de bazige, wat hooghartige en dominante zus, Babette is meer het domme en naïeve zusje en Rosette is mentaal achter gesteld en zit reeds jaren in een rolstoel. Rosette kan amper spreken en is 'selectief' doof. Haar gedrag is meestal apathisch, onverwacht en ongecontroleerd.

Juliette en Babette hebben het grootste deel van hun leven zorg moeten dragen voor Rosette en willen na de dood van hun vader van de erfenis genieten en eindelijk los worden gekoppeld van hun zus Rosette.

Het stuk begint op het ogenblik dat Juliette en Babette ongeduldig zitten te wachten op de notaris die het testament van de overleden vader komt voorlezen. De twee zussen verwachten een grote erfenis en beginnen al hardop te dagdromen over hun toekomst. Ze hebben echter buiten de seut Rosette gerekend die hun dromen wel eens aardig in de war zou kunnen sturen.

'De Seut' kan ook op kleinere podia worden gespeeld.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2022

Peter KREMEL



Titel:	FILET DE SAX
Genre:	Blijspel
Thema:	Sloef
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

René en Germaine zijn een ouder koppel waarvan René sinds enkele jaren op prépensioen is. Hij ligt volledig onder de 'sloef' van Germaine en vindt elke dag zijn dagtaken met krijt op een groot bord geschreven in de leefkamer.

Hierdoor heeft René weinig tijd voor zichzelf en zijn hobby's. Hij wentelt zich in zijn slachtofferrol en schreeuwt zijn onmacht en frustratie uit tegenover de postbode en de buurvrouw. Hij tracht onder zijn taken uit te geraken maar wordt telkens verbaal door zijn vrouw overdonderd waardoor hij steeds weer besluit in zijn slavenrolletje te blijven en zo de kerk in het midden te houden.

Op een gegeven dag krijgt Germaine een brief van haar zuster Angèle, die zij jaren niet heeft gezien, met het bericht dat zij met haar nieuwe vriend (ze heeft er ondertussen al verscheidene versleten) op bezoek komt. Paniek alom en zeker wanneer door het laattijdig leveren van de brief het bezoek al voor de volgende dag is voorzien.

Hierdoor ontstaan er chaotische misverstanden en hilarische situaties die een amusante apotheose tot gevolg hebben

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2022

Peter KREMEL



Titel:	FOEFOE
Genre:	Blijspel
Thema:	Familiekwestie
Bezetting:	6 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Antwerpen 24 oktober 1929. De adellijke familie de la Chienne-de la Chatte resideert in kasteel Foefoe, genaamd naar de bijtgrage Pekinees (hond) van the Godmother Gravin Georgette de la Chienne.

Haar schoonzoon Cyriel is bankdirecteur en getrouwd met Louise, de werkschuwe dochter van de gravin. Cyriel plast, tegen betaling, regelmatig naast de pot met de prostituee Claire. De zoon Claude, met meer vrouwelijke dan mannelijke hormonen in zijn lijf, heeft een geheime affaire met het frivole heerschap Javanet en dochter Antoinette is een 'bekeerde' nymfomane die een drastische nieuwe richting met haar leven uit wil.

De grote beurscrash van 1929 betekent voor de familie, indien zij niet snel geld vinden, het einde van hun rijkeluisleventje. Tot daar het eenvoudige deel van dit verhaal.

Voeg daarbij een consequente maar stijve butler, een meid die liever vrijt dan kuist, een Oostenrijkse kokkin die constant op zoek is naar haar weggelopen hoofdgerecht, twee oude rijke zussen van Georgette die op 'ongewenst' bezoek gaan komen en de onwelvoeglijke (en onzichtbare) Pekinees Foefoe die het vooral op mannenkuiten heeft staan en door haar onzindelijke gedrag de familiale sfeer moeiteloos onder het nulpunt doet dalen, en je avondvullende komedie is een feit.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2022

Peter KREMEL



Titel:	SCHIP-BREUK
Genre:	Absurde komedie
Bezetting:	3 dames + 3 heren + 1 figurant(e)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Wanneer een cocktail van een dom blondje, een bazige vrouw, een man in zijn midlife crisis, een 'sloef' en een homo na een schipbreuk op een onbewoond eiland aanspoelen, ontstaan relationele spanningen, misverstanden en hilarische situaties.

Hoe gaan deze onfortuinlijke Robinsons om met deze nieuwe situatie en vooral hoe gaan ze om met elkaar? Hoe overleven ze? Geraken ze ooit weg van het eiland of wordt het hun graf? Is het eiland werkelijk zo onbewoond als het er uitziet? Of blijkt alles uiteindelijk toch niet zo dramatisch als het lijkt misschien?

Antwoord op al deze vragen krijgt u in deze absurde komedie. Een 'schipbreuk' ietwat anders dan alle andere.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2022

Peter KREMEL



Titel:	TOITOI
Genre:	Komedie
Thema:	Persoonsverwisseling
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Stel u moet zeer dringend naar het toilet en de enige optie is een Toitoi (mobiel toilet) aan een bouwwerf.

Gaat u of gaat u niet?

Natuurlijk gaat u.

Maar wat indien u als een totaal ander persoon terug buiten komt. Kan niet zegt u? Dat dachten de personages in 'TOITOI' ook tot...

TOITOI is een komedie waarbij vrouwen het personage, karakter en tics van de mannen over nemen en vice versa. Een uitdaging voor elke acteur/actrice.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2022

Gerd LE DUC



Titel:	BEMINDE PAROCHIANEN
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Het leven in een dorpscafé
Bezetting:	7 dames + 9 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee: gezellig, warm volkscafé + sterfbed pastoor

De pastoor in een gezellige dorpsgemeenschap is stervende. Hij blikt op zijn sterfbed terug op de laatste maanden van zijn leven, meer bepaald de gebeurtenissen die zich afspeelden in het dorpscafé.

In het typische volkscafé 'Onder den toren,' maken we kennis met de pastoor zijn vrienden. Mensen van diverse pluimage, die bij nader inzien uit ieders stamcafé geplukt zouden kunnen zijn.

Een tragikomedie, met meer humor dan tragedie, in de geest van de Vlaamse volksstukken van weleer, voor gezelschappen die een grote cast willen laten schitteren.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: gerdleduc@hotmail.com

0468 15 05 27

<https://gerdleductoneelauteur.wordpress.com/author/gerdleduc/>

Copyright VTA 2022

Gerd LE DUC



Titel:	CARPE DIEM
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Schone schijn
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Moderne woonkamer met salon, bureau, aquarium, bar

Via Facebook komen vier voormalige boezemvrienden na twintig jaar terug in contact. Toen beleefden ze samen de tijd van hun leven tijdens hun legerdienst, maar daarna verloren ze elkaar gaandeweg uit het oog.

Jan wil de oude vriendschapsbanden nieuw leven inblazen en hij organiseert bij hem thuis een reünie. Met partners.

Maar is de partners uitnodigen wel zo'n goed idee?
Wat als niet alles is, hoe het leek te zijn?

Waarheid versus leugen.
Schoonmenselijkheid versus schone schijn.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: gerdleduc@hotmail.com

0468 15 05 27

<https://gerdleductoneelauteur.wordpress.com/author/gerdleduc/>

Copyright VTA 2022

Gerd LE DUC



Titel:	JAAR IN, JAAR UIT
Genre:	Familiekomedie
Thema:	Gluren achter privémuur
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Driedelig: een woonkamer, een veranda of bankje in de tuin, de (doorzichtige) achterkant van de badkamerspiegel

Alvorens te stoppen wil romaneur Flor Bic nog één spraakmakend boek schrijven: een reality-boek, naar analogie met het populaire concept van reality-tv.

Maar hij wil nog een stap verder gaan: de betrokkenen mogen niet weten dat hun leven gevolgd wordt. Om dit te realiseren, overtuigt Flor zijn beste vriend, Guy Hertogs, om een jaar lang undercover te gaan in zijn eigen gezin.

Het gezin Hertogs heeft het ideale profiel voor dit schrijfproject, want alle gezinsleden staan voor een kruispuntjaar:

Guy zelf gaat met pensioen, zijn vrouw koestert muzikale ambities en heeft zelfs al een manager, zijn zoon gaat de politiek in, zijn dochter en haar beste vriendin zijn single vrouwen op jacht en zijn schoondochter is een bekend tv-gezicht. Daarenboven loopt er ook nog een Poolse poetsvrouw rond ten huize Hertogs.

Een jaar lang gluren we zonder enige vorm van censuur, naar deze kleurrijke familie.

Zelfs vanachter de badkamerspiegel.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: gerdleduc@hotmail.com

0468 15 05 27

<https://gerdleductoneelauteur.wordpress.com/author/gerdleduc/>

Copyright VTA 2022

Don LUCIANO



Titel:	VROUWEN OP HUN BEST IN DE FAR WEST
Genre:	Komische western
Thema:	Kostuumstuk met dans en muziek
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Rotsen en open hut

Arizona 1867. Wells Fargo driver Jack Daniels verzorgt het transport van reizigers en post met de dilligence (postkoets) vanuit Monticello naar Church Rock, maar heeft, onderweg voor de tweede maal een gebroken wiel. Onmogelijk om nog verder te rijden en alzo zijn Pamela en haar dochter Donna, genoodzaakt om samen met het Saloonmeisje Belle hun intrek te nemen in een oude goudzoekerhut.

Driver Jack gaat op weg om nieuw wielen te bemachtigen en de drie dames blijven achter in de hut. Daar worden ze echter opgemerkt door twee outlaws, Bronco en Willie, die met struikroverij aan de kost komen. Dit lijkt een kolfje naar hun hand maar... vanwaar komt dat dekselse gegrom ?

Toeval of niet, Tom Woody, een goudgraver, is in de buurttop zoek naar goud. Kan hij de dames redden van de twee outlaws en van dat geheimzinnige gegrom? En waar blijft Jack? Genoeg gegevens voor een dolle komedie in the Far West.

*In het script is er ruimte voorzien voor dans en live muziek.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: don.luciano@telenet.be

0477 68 26 29

Copyright VTA 2022

Peter OPSTAELE



Titel:	GALGENHUMOR
Genre:	Blijspel
Thema:	Relaties
Bezetting:	Zie hieronder
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een galg

Elk verhaal bevat een flinke portie humor en heeft zijn eigen verrassend of bizar kantje.

Het geheel is avondvullend. De volgorde van spelen is niet belangrijk.

1. Zo ken ik je (niet)!!!! 1 man – 1 vrouw
2. Iedereen komt als je Leo roept!!! 1 man – 1 vrouw
3. 'El kannibalé' 3 mannen – 3 vrouwen
4. Kunst met een grote 'K' 3 mannen – 2 vrouwen (alternatieven mogelijk)
5. Préparé du chef 2 mannen – 1 vrouw
6. Een mimestukje 1 man of vrouw
7. Eén pistolet (monoloog) 1 man of 1 vrouw

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

0473 49 29 97

peter.opstaele@outlook.be

Copyright VTA 2022

Peter OPSTAELE



Titel:	IS ER EEN VROUW IN DE ZAAL?
Genre:	Komische monoloog
Thema:	Relaties
Bezetting:	1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een waterput

Jos is een man van middelbare leeftijd. Zijn leven is tot nu toe niet echt gegaan zoals hij dat zelf wou. Vooral op vlak van relaties voelt hij zich mislukt, ook wat onzeker.

Jos vertelt aan het publiek waarom hij letterlijk in de put zit. In het begin is hij wat schuchter en verlegen, een beetje hulpeloos. Hij vertelt over zijn leven. Hij vertelt over zijn ouders, zijn psychiater, nonkel Raf, zijn ex-vrouw en zijn verwoede pogingen om aan nieuw lief te geraken.

Naarmate het stuk vordert, voelt hij zich steeds beter in zijn vel en hij geniet van de aandacht van het publiek. Voor hij het zelf beseft, is hij uit zijn eigen put gekropen en krijgt hij een geniale inval om een nieuwe partner te ontmoeten.

Eén ding is zeker: Jos amuseert zich kostelijk, krijgt weer hoop en denkt dat hij na de voorstelling de vrouw van zijn leven zal ontmoeten.

Wie weet?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

0473 49 29 97

peter.opstaele@outlook.be

Copyright VTA 2022

Peter OPSTAELE



Titel:	SPREKEN IS ZILVER, ZWIJGEN IS GOUD
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Het leven in een kansarme buurt
Bezetting:	7 dames + 5 heren + figuratie mogelijk
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een plein

Op een pleintje ergens in een verloederde kansarme buurt gaat het leven zijn normale gang. De meeste buurtbewoners zijn stuk voor stuk mensen die proberen het hoofd boven water te houden. Elk op hun eigen manier.

Op een dag gebeurt er iets onwaarschijnlijk. De buit van een diefstal komt na een wilde achtervolging van de politie op straat terecht en enkele honderdduizenden euro's liggen er voor het grijpen. Slechts een klein deel wordt teruggevonden. Wie houdt het geld van de kraak verborgen en wat is men ermee van plan? Iedereen in de buurt wordt verdacht en zou weleens een reden kunnen hebben om het gestolen geld niet terug te brengen.

Tijdens deze zoektocht komen we mensen tegen met hun goeie en minder goeie kantjes, met hun eigen verhaal, problemen, dromen, wensen en verlangens.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

0473 49 29 97

peter.opstaele@outlook.be

Copyright VTA 2022

Peter OPSTAELE



Titel:	VERLOREN DROMEN
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Oud vrouwtje wordt uit haar huis gezet
Bezetting:	4 dames + 5 heren + 1 meisje + 1 jongen + 4 fig.
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zie hieronder

Maria is een oud vrouwtje dat in haar krotje aan de rand van de maatschappij leeft. De bouwpromotoren maken jacht op haar huisje, maar Maria (Vuile Marie) wil van geen wijken weten.

Na een slopende onteigeningsprocedure slaagt men erin om haar te verdrijven. Maar voor het zover is, vloeit er nog heel veel water naar de zee. Maria drijft op verschillende manieren de spot met het establishment en leert intussen ook twee leuke kinderen kennen, die het zonnetje in haar leven worden. Verder moet ze optornen tegen de vele vooroordelen die er rond haar persootje bestaan.

Een verhaal uit het leven gegrepen met veel lachwekkende en emotionele momenten.

Bekijk de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DNawvE0TDCI>

Decor1: Rechts de gevel van een vervallen huisje met voorliggend erf. Links buiten het erf een bank met vuilnisbak.

Decor2: Eén tafereel wordt in een restaurant gespeeld. Daarvoor zijn slechts 2 tafels nodig.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

0473 49 29 97

peter.opstaele@outlook.be

Copyright VTA 2022

Peter OPSTAELE



Titel:	WAT EEN NACHT...
Genre:	Komedie
Thema:	Partnerruil
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Kathy en Guy zijn reeds lang een getrouwd koppel. Guy's ouders, Theo en Lea, wonen bij hen in. Ook dochter Maaïke woont nog steeds thuis. Kathy wil wel eens wat meer avontuur en spanning in haar leven en heeft een vreemd koppel uitgenodigd voor partnerruil. Guy is daar totaal geen voorstander van, maar toch heeft Kathy alles tot in de puntjes geregeld om een onvergetelijk weekend te beleven. Theo en Lea gaan logeren bij tante Irene en nonkel Robert. Dochter Maaïke komt pas na het weekend weer thuis na een reis van drie maanden in Chili.

Het barslechte weer zorgt er echter voor dat Theo en Lea niet vertrekken en dat dochter Maaïke enkele dagen vroeger terugkeert met een Chileense vriend, op wie ze tijdens haar reis stapelverliefd is geworden. Kathy en Guy moeten zich uit deze uiterst penibele situatie weten te redden. Maar hoe?!?

Dit alles leidt tot scènes, waarbij geen mens nog snapt wat er werkelijk gaande is.

Bekijk de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HuoYxpK4TVI>

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

0473 49 29 97

peter.opstaele@outlook.be

Copyright VTA 2022

Lode POOLS



Titel:	DE RODE DUIVELS WORDEN WERELDKAMPIOEN
Genre:	Blijspel
Thema:	Voetbal
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

De Rode Duivels worden wereldkampioen! Maxim Vanhoylandt weet dit zeker. Dinsdagavond 10 juli 2018 installeert hij zich in de sofa voor de teevee voor de halve finale Frankrijk-België. Pilsjes, kaasblokjes, chips met zout en paprika, hij gaat niets te kort komen, om straks de overwinning op de Fransen te vieren.

Er zijn ook nog anderen in huis, die minder voetbalminded zijn. Zo is er zijn vrouw Barbara, die andere plannen had voor vanavond. Zijn dochter Greta, die helemaal niet in voetbal is geïnteresseerd. Zijn vader Bert, die graag plaagt, en zijn moeder Aurelie, die graag liedjes zingt uit de oude doos. Ondanks al deze aanwezigen ziet Maxim een gezellige voetbalavond wel zitten. Dan verschijnt schoonzoon Tim. Hij gaat de match volgen voor het grote scherm op het Gemeenteplein. Zijn vrouwtje Joke is hoogzwanger. Omdat hij haar in haar toestand moeilijk alleen thuis kan laten, brengt Tim Joke naar haar ouders. Uiteraard is de familie Vanhoylandt hiermee niet opgezet, maar Tim doet zijn zin.

En jawel, tijdens de match beginnen de barenswееën. In Rusland wordt de match hiervoor niet stilgelegd, maar bij de Vanhoylandts zijn er (grote) problemen. En Tim? Voor het grote scherm op het Gemeenteplein is hij onvindbaar. Ook hiervoor is er uiteraard een reden.

Verkrijgbaar bij de auteur

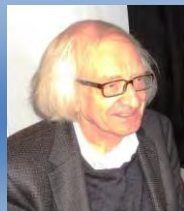
Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen

www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm

Copyright VTA 2022

Lode POOLS



Titel:	HET IS VAN MOETENS VOOR THERESE
Genre:	Klucht
Thema:	Trouwen
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een luxueuze living

Urbain Dumont, de man van Thérèse, sterft bij een auto-ongeluk.

Als Thérèse thuiskomt van zijn begrafenis, krijgt zij het bezoek van de notaris. Deze vertelt haar, dat haar man Urbain failliet was. Zijn bedrijf Aero-Technics werkte samen met Venezuela Airlines.

In Venezuela is het faillissement uitgesproken.

Thérèse wil niet, dat het faillissement hier al bekend raakt. Zij wil haar huidige status behouden. Daarom wil zij hertrouwd zijn, voor men hier op de hoogte is van haar huidige financiële toestand.

Het moet dus snel gaan, haar nieuwe, rijke echtgenoot moet er in de kortste keren komen.

Gelukkig heeft Thérèse een vriendin Loulou. Deze leidt een erg frivolous leven. Op haar smartphone vind je een ruime keuze aan interessante mannen.

Voor Thérèse begint de wedren tegen de klok. Raakt zij nog tijdig hertrouwd?

Verkrijgbaar bij de auteur

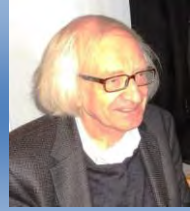
Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen

www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm

Copyright VTA 2022

Lode POOLS



Titel:	HOERA, WIJ ERVEN!
Genre:	Blijspel
Thema:	Problemen bij erfenissen
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een rijkelijke leefkamer

Op zijn zestiende vertrok Ignace Lankrock naar Australië. Als schapenfokker en later als wolfabrikant werd hij er schatrijk. Op hoge leeftijd kwam hij terug naar België. Hij vestigde zich op een prachtig domein met villa in La Roche-en-Ardenne.

Op zijn negentigste is Ignace overleden. Twee achternichten en één achterneef zijn zijn erfgenamen.

Notaris Ginette Goderis roept de erfgenamen samen op het domein. Ook de huishoudster is daar aanwezig. Zij is de enige, die Ignace heeft gekend. Ook worden er twee verhuizers opgetrommeld.

De notaris probeert met de erfgenamen tot een overeenkomst te komen. Uiteraard denkt iedereen hoofdzakelijk aan zichzelf.

Hierdoor loopt de verdeling helemaal niet van een leien dakje, zeker niet als ook de huishoudster en de verhuizers graag een woordje meepraten.

Verkrijgbaar bij de auteur

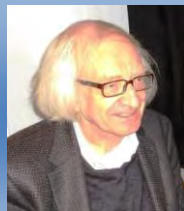
Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen

www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm

Copyright VTA 2022

Lode POOLS



Titel:	RUSTHUIS MERELHOF
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Een man kijkt terug op zijn leven
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Simultaan

In het rusthuis MERELHOF blikt een gepensioneerd schooldirecteur terug op zijn leven.

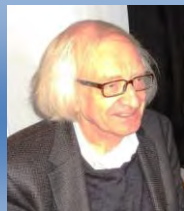
De belevenissen op school.
Zijn huwelijk en gezinsleven.
Zijn verblijf in het rusthuis.

Een wat gelouterde, nostalgische terugblik van een bejaard man. Het leven heeft hem alles behalve gespaard. Toch lijkt hij niet ontgoocheld.

Verkrijgbaar bij de auteur
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen
www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm

Copyright VTA 2022

Lode POOLS



Titel:	VALENTIJSAVOND
Genre:	Romantische komedie
Thema:	Perikelen rond een nieuwe relatie
Bezetting:	2 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Simultaan

In de wachtkamer van een dierenarts ontmoeten Sander en Daisy mekaar heel even. Beiden verloren onlangs hun respectievelijke wederhelft. Aan het einde van hun gesprek overhandigt Sander Daisy vlug een kaartje met hierop zijn telefoonnummer. Het begin van een voorzichtige, nieuwe relatie.

Het probleem voor beiden is, dat zij zich nog niet helemaal hebben losgemaakt van hun overleden vrouw en man. Deze overledenen bevinden zich nog steeds in hun nabijheid. Zij geven hun commentaar op de mogelijke, nieuwe relatie.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen

www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm

Copyright VTA 2022

Marc REYNAERT



Titel:	HUYS
Genre:	Drama
Thema:	Onheil door schuld
Bezetting:	4 dames of 3 dames + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Geen. Het stuk speelt zich af op verschillende plaatsen. Licht en muziek creëren de omgeving.

De ouderlijke woning van de gezusters Huys komt in het vizier van de bouwpromotoren. De zussen Lilly en Marianne zijn het oneens over de bestemming van hun landhuis. Marianne kiest de kant van bouwpromotor, Lilly voor natuurbehoud, het milieu en weigert te onderhandelen. Hun relatie verzuurt.

En plots duikt Rosie op. Ze was op haar zestiende in aanvaring gekomen met haar vader en van huis weggelopen. Ze werd door het gezin dood gezwegen. Decennia later ontmoet Marianne Rosie in een nachtclub en kort daarna botst Rosie op Lilly tijdens de afbraak van het ouderlijk huis. Lilly is al die tijd op zoek naar een oude foto van de kleine Rosie. Hebben er zich tijdens de bouw van het landhuis feiten voorgedaan die in de doofpot werden gestopt?

HUYS, een aangrijpend stuk over het lot van drie zussen tegen een achtergrond van bouwwoede en milieuschade.

Uitgegeven bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: mj.reynaert@telenet.be

Marc.reynaert@theatermelanie.net

Tel: 0474 22 80 54

Copyright VTA 2022

Marc REYNAERT



Titel:	RANDSCHADE
Genre:	Drama
Thema:	Onheil door schuld
Bezetting:	4 dames of + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Geen. Het stuk speelt zich af op verschillende plaatsen. Licht en muziek creëren de omgeving.

Zakenman Fred Debeuckelaere komt in een auto-ongeval om het leven. Zijn kinderen Lynn en Lotte zijn zwaar gewond, zijn vrouw Alice is licht gekwetst en in shock.

Vijftien jaar later. Lynn en Lotte wonen nog in bij moeder Alice. Lynn, die zich voortbeweegt in een rolstoel, heeft een baan als lerares. Lotte's leven verloopt als gevolg van hersenschade zeer chaotisch.

Het verleden laat hen niet los. Misschien had dat ongeval niet moeten gebeuren. Voor Lotte wordt het leven ondraaglijk.

Het spookt in Lynns hoofd. Ze scheidt een denkbeeldige wereld en roept de hoofdrolspelers ter verantwoording.

Randschade is een diepmenselijk drama. Een mens is geen redelijk wezen.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: mj.reynaert@telenet.be

Marc.reynaert@theatermelanie.net

Tel: 0474 22 80 54

Copyright VTA 2022

Marc REYNAERT



Titel:	SUGARBABY
Genre:	Drama
Thema:	Armoede
Bezetting:	3 dames of + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Geen. Het stuk speelt zich af op verschillende plaatsen. Licht en muziek creëren de omgeving.

Klaartje moet noodgedwongen bijkussen om haar studies te betalen en in haar onderhoud te voorzien. Ze werkt parttime als aanvulster in een supermarkt en 's avonds als serveerster in een café-restaurant.

De situatie wordt ondraaglijk. Klaartje moet het anders aanpakken en ze spiegelt zich aan een voormalige activistische werkstudente, die haar leven een totaal andere wending gaf en een succesvolle sugarbaby werd.

Klaartje kiest ook 'Geld voor gezelschap' en dat valt best mee tot ze zich niet aan de afspraken met haar sugardaddy houdt.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: mj.reynaert@telenet.be

Marc.reynaert@theatermelanie.net

Tel: 0474 22 80 54

Copyright VTA 2022

José RUYSEVELTS



Titel:	PARELS VOOR DE ZWIJNEN
Genre:	Blijspel
Thema:	Goede buren zijn hun gewicht in goud waard. Het leven zoals het is.
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Gewone huiskamer met eetkamer en salon

Sinds Marc, gewezen postbode, met pensioen is, gaat het bergaf met hem. Hij mist zijn ronde en wentelt zich thuis in zelfmedelijden.

Zijn iets jongere vrouw klaagt haar nood bij de buren.

Binnenkort zijn ze dertig jaar getrouwd en Claire wil een groot feest.

Marc vindt dat verloren geld.

Aangezien zijn pensioen nogal klein uitvalt, gaat Claire op zoek naar een bijverdiensite.

Algauw ontwikkelt ze kleptomane trekjes.

Met een voorliefde voor kaviaar en champagne.

Op een dag komt dochter Fleur thuis met heuglijk nieuws. Ze heeft de prins van haar dromen ontmoet, Baron Dudekem Grand Chose...

Claire is in de wolken en buurvrouw Betty is stik jaloers.

Als dat maar goed komt...

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: ruysevelts.jose@skynet.be

Tel: 015 20 01 32

Copyright VTA 2022

Filip SANTENS



Titel:	HET TESTAMENT VAN DE BARON
Genre:	Komedie
Bezetting:	6 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Bibliotheek van de baron

Baron Jean-Christophe d'Etienne de Saint-Louis, mijnheer Jean voor de vrienden, is overleden. Mijnheer Jean was een bon vivant. Hij hield van mooie vrouwen, lekker eten en drinken. Zijn plotselinge dood - een hartaanval - wordt toegeschreven aan zijn liederlijke levensstijl. De baron ligt opgebaard in zijn bibliotheek. Zijn trouwe knecht Firmin Vanwassenhove, die samen met zijn vrouw Madeleine Depotter, inwoont op het kasteel, is druk in de weer. Hij verwacht heel wat bezoek. De familieleden van mijnheer Jean komen op vraag van notaris Thérèse Delacroix naar het kasteel. Er zouden problemen zijn met het testament. Zijn enige neef jonkheer Georges de Deerlycke Platse, zoon van de baron zijn zus, komt samen met zijn bazige vrouw madame Arlette zijn erfenis opeisen.

Er zijn kapers op de kust. Enkele weken voor zijn dood kreeg mijnheer Jean een brief van een vroegere minnares. De vrouw lag op sterven. Ze wilde mijnheer Jean laten weten dat hun verhouding vijftientig jaar geleden niet zonder gevolgen was gebleven. Na het beëindigen van hun relatie ontdekte ze dat ze zwanger was. Ze schonk het leven aan een tweeling, Gino en Gina Nolf, bastaardkinderen van de baron. Notaris Delacroix slaagt erin om de tweeling op te sporen. Ze verzoekt hen om naar het kasteel te komen.

Oh ja, om het verhaal af te kruiden komen er ook nog twee inbrekers, een politie-inspecteur en een hulpagent aan te pas.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Elsdreef 7, 8790 Waregem

filip.santens@sintcatharinacollege.be

Tel: 0497 49 56 30

Copyright VTA 2022

Filip SANTENS



Titel:	RIDDER DIKKIE
Genre:	Surrealistische komedie
Thema:	Absurd sprookje
Bezetting:	15 dames + 15 heren (dubbelrollen mogelijk)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken

Koninkrijk Sellowie

Koningin Kristophora $\sqrt{4}$ wordt volgende maand 55. Om één of andere onduidelijke reden is zij nooit getrouwd geraakt en heeft zij dus geen enkele troonopvolger (zelfs geen bastaarden). De wet van Sellowie stelt dat als de koningin 55 wordt, zonder troonopvolger, het land ophoudt te bestaan en moet samengevoegd worden met de Verenigde Republiek Deerlycke onder leiding van de liberale dictator Claudia Croesia. Er bestaat echter een achterpoortje. Als een nieuwe inwoner van Sellowie erin slaagt om binnen een week de zeven mysteriën op te lossen dan wordt hij of zij de nieuwe koning(in) van Sellowie. Ons verhaal begint

als koningin Kristophora $\sqrt{4}$ op zoek gaat naar de gepaste held.

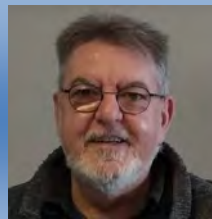
Wanneer dit ter ore komt van Claudia Croesia, de liberale dictator van de Verenigde Moderne Staten, mobiliseert hij zijn beste spion ridder Dikkie. Ridder Dikkie moet zorgen dat de uitverkoren held niet slaagt in zijn opdracht. Dit is zeer tegen de zin van Claudia's dochter Camelotje. Camelotje zal de plannen van haar moeder en haar spion ridder Dikkie dwarsbomen om de held in zijn missie te laten slagen. Zal zij lukken in haar opzet?

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Contact auteur: Elsdreef 7, 8790 Waregem
filip.santens@sintcatharinacollege.be

Tel: 0497 49 56 30

Copyright VTA 2022

Marc SMET



Titel:	DANSEN OP DE HEUVELS VAN DE STAD
Genre:	Toneelspel
Thema:	Grens tussen realiteit en fictie
Bezetting:	3 dames + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Sober decor

Deel 1: In 'De stank van de dood' maken we kennis met vier vrouwen. Ze vertellen een deel van hun leven. Het zijn stukjes van een puzzel die ons moeten toelaten hen een beetje te begrijpen. Is er een verband tussen de vrouwen? Wie zal het zeggen? Feit is dat de 'eenzaamheid' als een donkere wolk over hun leven schuift.

Deel 2: In 'De geur van naakte vrouwen' vertelt Roland een soort verhaal. Dit verhaal zien we ook, in stukken en brokken. Hierin neemt Roland zelf een belangrijke plaats in. Alles loopt naadloos in elkaar over waarbij er dikwijls wordt geswitcht tussen 'het verhaal' en 'de rest'. De vrouwen in het verhaal zijn de vrouwen uit deel 1. Zij zijn ook tragische figuren. Ze zijn als het ware gehuld in mist; ze dragen ieder voor zich hun mysterie. Uiteindelijk verdwijnt het tijdsbesef...de perceptie van de realiteit. Alles wat overblijft zijn illusies, frustraties, eenzaamheid, verlangen, seks, onderdrukking en dood. 'De geur van naakte vrouwen' bestaat als eenakter en kan afzonderlijk worden opgevoerd. Voor 'De stank van de dood' ligt het iets moeilijker. Beide delen vullen mekaar aan.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01, 3111 Wezemaal

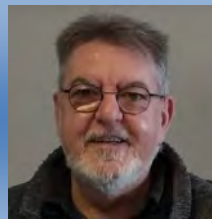
marcsmet@hotmail.com

0473 68 69 94

www.marcsmet.be

Copyright VTA 2022

Marc SMET



Titel:	HET EVANGELIE VOLGENS MARCUS
Genre:	Scherpe komedie
Thema:	Het leven van Jezus,... maar toch niet helemaal
Bezetting:	4 dames + 6 heren (andere bezetting mogelijk)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Alle inspiratie is welkom. Creativiteit is een pluspunt.

Het leven van Jezus Christus... maar niet fanatiek. Het stuk is ontsproten uit een geschifte geest... die van de heilige Marcus natuurlijk. Als je katholiek bent dan helpt dit om het geheel te begrijpen. Als je niet katholiek bent dan helpt dit nog beter.

Het leven van Jezus, gezien door de ogen van Marcus, boordevol anachronismen en met een tikkeltje waanzin. Van vóór de geboorte tot en met de Hemelvaart. Overbekende taferelen uit de bijbel worden met een ironisch sausje overgoten. In een eerste laag is het stuk een pretentieloze komedie, in een tweede laag zit het vol zoetzure ironie en in een derde laag worden op een lichtjes choquerende, sarcastische manier heilige huisjes gesloopt.

Het stuk biedt de mogelijkheid om muziek en zang in te passen zodat het de allure van een minimusical kan krijgen... voor hen die daarvan houden tenminste, want zonder muziek kan uiteraard ook.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01, 3111 Wezemaal

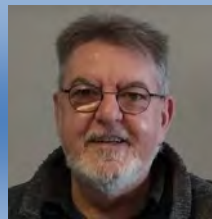
marcsmet@hotmail.com

0473 68 69 94

www.marcsmet.be

Copyright VTA 2022

Marc SMET



Titel:	KLAPROZEN
Genre:	Dubbelmonoloog
Thema:	Liefde en/of klaprozen
Bezetting:	1 dame + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Vrij te kiezen

De eerste monoloog is 'Down.' Het verhaal van een man, Gert of Gertje voor de vrienden, die het syndroom van Down heeft of eerder een mongooltje is. Het is niet evident zo een rol te spelen, het is eerder een grote uitdaging. Het stuk neemt ons mee in de gedachtewereld van deze man. De leeftijd van de acteur is van ondergeschikt belang.

De tweede monoloog is 'I don't let you down.' De interpretatie van de titel kan op verschillende manieren gebeuren. We zien het levensverhaal van de moeder, Ria, vanuit het standpunt van de moeder. Ze heeft veel ongelukkige momenten gehad, maar is niet meelijwekkend. Zij is een gewone vrouw met verlangens, gevoelens, lusten.

Alhoewel de ondertoon dramatisch is, is alles overgoten met zoveel humor, met zoveel zalvende, cynische humor dat alles draaglijk blijft. Er zijn verschillende raakvlakken tussen beide monologen: ze vullen elkaar aan maar ketsen ook op elkaar af.

Klaprozen behaalde in 2003 de VVTS–toneelschrijfprijs in de categorie Vrijtijds-theater–Volwassenen.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01, 3111 Wezemaal

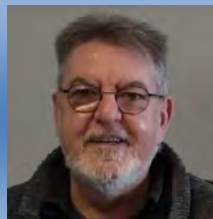
marcsmet@hotmail.com

0473 68 69 94

www.marcsmet.be

Copyright VTA 2022

Marc SMET



Titel:	THE MUSICBOX
Genre:	Toneelspel
Thema:	Macht en onmacht, keuzes maken, hypocrisie
Bezetting:	3 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Huiskamer + vervallen tuinhuis op het strand

Het begint als een doodgewoon stuk, bij een doorsnee gezin: vader, moeder, zoon en dochter. De kleinburgerlijkheid en de clichés druipen van de muren.

De komst van een mysterieus meisje legt een bom onder dit modelgezin-netje, dit kaartenhuis van clichés, dit paradijs voor eenzame mensen. Bij iedereen in het gezin worden de maskers afgerukt, soms subtiel, soms brutaal. Door toedoen van het mysterieuze meisje krijgt het stuk een onverwachte wending: de totale ontmaskering gaat verder. Het stuk wordt een liefdesverhaal, tragisch en tegelijk hartverwarmend en poëtisch.

De sleutel in dit alles is de muzikdoos of beter *the musicbox*. Het is enerzijds het bindmiddel tussen de verschillende personages, anderzijds een soort symbool, een metafoor voor dromen die gevangen zitten, voor onvervulde dromen, voor onvervulde verlangens en gevoelens. Als men ze toch vrijlaat, hoort men alleen muziek.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01, 3111 Wezemaal

marcsmet@hotmail.com

0473 68 69 94

www.marcsmet.be

Copyright VTA 2022

Lévi STEENVELD



Titel:	ARDEENSE HESP
Genre:	Kluchtige komedie
Thema:	De tweede wereldoorlog
Bezetting:	11 personen (+ 1 of meer muzikanten)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Chalet in de Ardennen

Mei 1940. Generaal de Charcuterie is met verlof en vertoeft met zijn gezinnetje in een chalet in de Ardennen, waar hij vooral oog heeft voor de nieuwe gouvernante van de kinderen. Liefde, geluk, overspel en voorspoed... tot de oorlog uitbreekt en het zorgeloze leventje van de generaal drastisch overhoop wordt gehaald. En net als hij aan zijn vaderlandse plichten meent te kunnen ontsnappen, vallen de Duitsers de chalet binnen. Als bovendien de vader van de generaal uit de doden opstaat, een Vlaamse koerier verkeerdelijk voor de Führer wordt gehouden en de amoureuze verwickelingen toenemen, is de verwarring compleet. Een verhaal over het zijn, het *dasein* en het niet zijn, over spelen en vals spelen, liegen en bedriegen, bourgeoisie en hypocrisie... kortom: over theater en komedie (met een knipoog naar Shakespeare).

Er zijn 3 vrouwelijke en 8 mannelijke personages (met een mogelijke dubbelrol) en één edelfigurant (technieker), maar in het verleden werden vaak een aantal rollen door iemand van het andere geslacht gespeeld om zo het burleske karakter te verhogen (bv. de kinderen door acteurs, de Duitse soldaten door actrices...) Hoewel deze komedie volledig op zichzelf staat, vormt ze een tweeluik met *Oostendse Waterzooi*.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Ridderstraat 56, 3000 Leuven

Tel: 0486 14 89 83

info@steenveld.be

www.steenveld.be

Copyright VTA 2022

Lévi STEENVELD



Titel:	OOSTENDSE WATERZOOI
Genre:	Kluchtige komedie
Thema:	De eerste wereldoorlog
Bezetting:	11 personen (+ 1 of meer muzikanten)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Koninklijke chalet in Raversijde

Feest. Vuurwerk. Groot jolijt. De Grote Oorlog is begonnen en de familie de Charcuterie (uit *Ardeense Hesp*) trekt naar de koninklijke chalet te Raversijde. Onder-tussen wordt ook koning Albert, die zich tactisch terugtrekt uit Antwerpen, in de chalet verwacht. Een Duitse voorhoede heeft echter de opdracht om de koning bij zijn aankomst te ontvoeren. En wanneer een Duits soldaat verkeerdelijk voor de koning wordt gehouden, een Vlaams soldaat valselijk beschuldigd wordt van ver-raad en een dubbelspionne niet meer weet wie vriend of vijand is, slaat de ver-warring toe. Zeker als ook op het slagveld van de liefde slachtoffers vallen en zelfs de geest van Leopold II er zich mee gaat bemoeien... Opnieuw een verhaal over liegen en bedriegen, grillen en grollen, het spelen van rollen, getater en theater, snuiten en snoeten, schuld en boete, venijn en chagrijn en het noodlot van het zijn. Een dolle komedie met een ranzig kantje.

Er zijn 4 vrouwelijke en 7 mannelijke personages (met een mogelijke dubbelrol) en één edelfigurant (technieker), maar een aantal rollen kunnen door iemand van het andere geslacht gespeeld worden om zo het burleske karakter te verhogen (bv. de kinderen door acteurs, de Duitse soldaten door actrices...)

Hoewel deze komedie volledig op zichzelf staat, vormt ze een tweeluik met *Ardeense Hesp*.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Ridderstraat 56, 3000 Leuven

Tel: 0486 14 89 83

info@steenveld.be

www.steenveld.be

Copyright VTA 2022

Lévi STEENVELD



Titel:	SCHAAKMAT
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Terrorisme – onmogelijke vrede
Bezetting:	1 dame + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Lange tafel + 3 stoelen, achterwand (dient tevens als projectiescherm)

Op het NAVO-hoofdkwartier in Brussel worden vredesgesprekken tussen Israël en Palestina voorbereid. Wanneer een zelfmoordterrorist van Hamas verkeerdelijk voor de Palestijnse vertegenwoordiger wordt genomen, krijgen de vredesgesprekken al snel een oorlogssfeertje. Het wordt een schaakspel met politieke verwijten, en religieuze symbolen, die als raketten op mekaar worden afgevuurd. Clichés, leugens en halve waarheden schieten als voetzoekers vrolijk in het rond. Iedereen moet zich bloot geven en wordt geconfronteerd met de eigen onmenselijkheid, wat explodeert tot een hilarisch slagveld van het eigen groot gelijk.

Politiek hoog spel verpakt als komedie. Cynisch, sarcastisch, sardonisch. Wie zonder zonde is, werpe de eerste steen.

Ondanks het wat wrange thema is *Schaakmat!* een hilarische, maar ook spannende tragikomedie voor een breed publiek: een uniek, hedendaags en actueel stuk.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Ridderstraat 56, 3000 Leuven

Tel: 0486 14 89 83

info@steenveld.be

www.steenveld.be

Copyright VTA 2022

Lévi STEENVELD



Titel:	SHAKESPEARE VERKORT
Genre:	Absurde komedie
Thema:	De werken van Shakespeare
Bezetting:	3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Elizabethaans theater met majestueuze troon

“Wij dalen tot u neder met een missie van God en de muze van de literatuur, om het heilige woord van de Bard te verspreiden onder de volksmassa...”

Romeo, Julia, Macbeth, Othello, Hamlet en King Lear in een absurd jasje. In anderhalf uur tijd worden de 37 werken van Shakespeare tegen een hels tempo vermalen tot wervelende slapstick en hilarische kolder. Met memorabele momenten als de geïmproviseerde balkonscène, de Othello-rap en als kers op de taart: Hamlet achterstevoren.

Alternatieve bezettingen zijn mogelijk.

Getrouwe vertaling van “The Complete Works of Wllm Shkspr (abridged)” van The Reduced Shakespeare Company: Borgeson, Long en Singer.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Ridderstraat 56, 3000 Leuven

info@steenveld.be

Tel: 0486 14 89 83

www.steenveld.be

Copyright VTA 2022

Luc VAN DEN BRIELE



Titel:	GODELIPH
Genre:	Tragedie/historisch kostuumstuk
Thema:	De legende van de heilige Godelieve
Bezetting:	5 of 6 dames + 8 of 7 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken, kale abstracte ruimte

Elfde eeuw. Op zeer jeugdige leeftijd werd de geheel onervaren Godeliph van Londesvoorde uitgehuwelijkt aan de ruwe Vikingafstammeling Bertholf van Gistel. Tegen haar zin, en ondanks haar wellicht door lesbische gevoelens beïnvloede verlangen naar een als zuivere jongeling aangevoelde God, aanvaardt ze dit door graaf en bisschop bevolen huwelijk, maar ze ontvlucht de echtelijke betrekkingen. Ze wordt door haar man, haar boze schoonmoeder en de minnares van Bertholf erg vernederd, mishandeld en uiteindelijk door een paar huurmoordenaars gewurgd.

Allerlei miraculeuze gebeurtenissen zorgen ervoor dat deze moord langzamerhand verandert in een martelaarschap. Al tijdens haar leven kon ze kraaien in slaap wiegen en broden vermenigvuldigen. Met het water van de beek waarin ze na haar wurging werd gegooid kon men later zieke ogen genezen. Veertien jaar na haar dood wordt ze door de bisschop van Doornik heilig verklaard.

In dit toneelspel wordt de enigszins mystieke legende van Godelieve door een allround troubadour in een wat sprookjesachtig kader gezet, met ook een hedendaagse kijk op de beweegredenen van de jonge vrouw.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: luc.vandenbriele@telenet.be

Copyright VTA 2022

Daniel VAN DEN HOECK



Titel:	KWARTET IN BED
Genre:	Komedie/blijspel
Thema:	Deelname B&B aan TV-wedstrijd
Bezetting:	5 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een café

Al van voor de opening, heeft Betty Deckmyn haar B&B 't Aards Paradijs al ingeschreven voor het TV programma 'Kwartet in bed' op TV35, waarin B&B 's vergeleken worden met elkaar. Het stuk begint daags na de opening ervan.

Betty, dochter Barbara en haar man Eddy Debuck zijn de resten van de openingsreceptie aan het opkuisen. Tijdens deze opkuis doet Eddy echter een zeer nare ontdekking. Iets wat in het dorp het best niet geweten geraakt! Laat staan dat het de krant of de televisie zou halen! Zo snel mogelijk, en liefst ongezien opruimen is dus de boodschap!

Wat niet eenvoudig zal zijn. 'Rik de flik' zit immers zijn roes nog uit te slapen aan één van de tafeltjes. Wanneer bovendien Louise Van Besien, hun eerste klant, en iets later ook nog Elza Tanghe, de ex van Eddy, en een zekere Samantha Devos plots het café binnenkomen, wordt de opruiming heel erg verstoord.

Als ze dan uiteindelijk denken de klus geklaard te hebben, blijkt het probleem steeds maar terug te keren. Als hoofdcommissaris Pol Haemers dan ook nog binnen komt vallen om een 'grondig onderzoek' te doen in het kader van een 'onrustwekkende' verdwijning, is het hek helemaal van de dam!

Komt het nog wel allemaal goed met 't Aards Paradijs?

En hoe zit dat met die onrustwekkende verdwijning? Hebben zij daar al of niet iets mee te maken?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: vandenhoeckdaniel@gmail.com

0468 25 74 09

Copyright VTA 2022

Nine VAN HAUTE



Titel:	DE EURO MILLIONS WINNAAR
Genre:	Tragikomedie
Thema:	De lieve centjes
Bezetting:	4 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een mooi landgoed met chique interieur. Er zijn twee ruimtes nodig die in verbinding staan met elkaar. Ruimte A = bureau, Ruimte B = salon

Juul is een vereenzaamde oude man. Hij kent zijn burens niet, maar daar komt snel verandering in. Op het moment dat het algemeen geweten is dat Juul Euro Millions Winnaar is, worden zijn burens zijn allerbeste vrienden. Opeens komt er veel volk over de vloer, allemaal mensen die hem graag willen helpen en verwennen op allerlei manieren.

Wanneer ze te weten komen dat Juul zijn geld zes maanden heeft bevroren om even te bekomen, zullen ze gedurende deze “lange” periode veel geduld moeten uitoefenen. Iedereen hoopt op een deel van de gigantische koek.

Juul beleeft de tijd van zijn leven..., of toch niet?

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: nine.van.haute@telenet.be

Tel: 03 664 02 43

Copyright VTA 2022

Nine VAN HAUTE



Titel:	TINDER DATES
Genre:	Komedie
Thema:	Daten
Bezetting:	3 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De woonkamer van Lieve

Tinder dates: Meer dan ooit worden deze sites bezocht.

“Leugentjes om bestwil” zijn schering en inslag.

Naar het schijnt, wordt een vrouw weer aantrekkelijk voor haar eigen man, als er een kaper op de kust is.

Het liefdesleven van Lieve staat op een laag pitje en ze besluit, op aanraden van haar beste vriendin, haar man jaloers te maken.

De dames maken een profiel aan op Tinder en Lieve gaat het avontuur tegemoet.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: nine.van.haute@telenet.be

Tel: 03 664 02 43

Copyright VTA 2022

Herwig VAN LANDUYT



Titel:	GODS ETALAGEBENEN
Genre:	Sentimentele komedie
Thema:	Liefde en zoveel meer
Bezetting:	7 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee verschillende leefruimtes

De middelbare scholier Robbe weet van wanten. Hij heeft vriendinnen bij de vleet, hij voetbalt als de beste en trekt altijd en overal zijn plan.

Neem nu Frans, niet bepaald zijn lievelingsvak en toch slaagt hij probleemloos in zijn eindexamens! En nog wel dankzij een sigaret die zijn opa in 1946 heeft gerold uit Franse roltabak! Wie doet het hem na?

Nu nog de racisten in de familie, en er zijn er nogal wat, vertellen dat hij gaat samenwonen met een half-Arabische vriendin, twee keer zo oud als hij.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.vanlanduyt-hvehel.be

Herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Copyright VTA 2022

Herwig VAN LANDUYT



Titel:	ONDER DE FRAISEKES SCHIJNT DE ZON
Genre:	Klucht
Thema:	Geld
Bezetting:	2 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Weide en woonkamer

Twee gehaaide geldwolven maken bij de oogarts kennis met een stel niet bepaald pientere, zeg maar kortzichtige fruitboeren.

Ze vegen er zonder verpinken de vloer mee aan als echte parvenu's maar...loontje komt altijd om zijn boontje tot onverholen binnenpret van de gniffelende toeschouwer.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.vanlanduyt-hvehel.be

Herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Copyright VTA 2022

Herwig VAN LANDUYT



Titel:	RANCUNE
Genre:	Komedie
Thema:	Wraak
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Bank in een park en een woonkamer

Onder de schuilnamen Annelien en Annabelle trekt Anna Houtman eropuit om het de pestkoppen die vijftientig jaar geleden haar jeugd hebben vergald, betaald te zetten.

Met Claire heeft ze al afgerekend door er met haar wederhelft vandoor te gaan en hem vervolgens al snel als afval af te stoten.
En nu is Rosalie aan de beurt.

Maar net zo min als ezels stoten ezinnen zich geen twee keer aan dezelfde steen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.vanlanduyt-hvehel.be

Herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Copyright VTA 2022

Herwig VAN LANDUYT



Titel:	VERKRACHT
Genre:	Intrigekomedie
Thema:	Verkrachting en vreemdelingenhaat
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een terras

Na een vierdaagse opname in 't ziekenhuis blijkt Polly er te zijn bezwangerd. Zelf heeft ze er geen flauw idee van door wie (geen Engelse ezel die dat gelooft), ware 't niet dat een echo voor een onomstotelijk bewijs heeft gezorgd. Maar daarmee weet ze nog niet door wie.

Toch besluit ze van een abortus af te zien en na negen maanden bevalt ze van een dochtertje. Het kind heeft overduidelijk Afrikaanse roots. Ze staat de baby af bij de geboorte zoals ze al na zes maanden zwangerschap had beslist.

Warm door haar aanbevolen bij de adoptiedienst wordt het meisje geadopteerd door de politievrouw die het onderzoek naar de verkrachter van Polly leidt en door de Afrikaanse levensgezel van de agente, als apotheker werkzaam in het betrokken ziekenhuis.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.vanlanduyt-hvehel.be

Herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Copyright VTA 2022

Herwig VAN LANDUYT



Titel:	ZUINIGE ZEGE VAN DE REDE
Genre:	Dramatische komedie
Thema:	Gruweldaden
Bezetting:	3 dames
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Net geen vier was ze, Elfie, toen haar ouders gewelddadig aan hun eind zijn gekomen.

Ze heeft al vele versies van de feiten gehoord maar vandaag, met haar twintigste verjaardag in 't verschiet, wil en zal ze de macabere waarheid waarmee je een kind niet kunt opzadelen, te weten komen.

Kinderen vooruithelpen in 't leven is altijd met de handrem bij de hand de heuvel oprijden. Doe je dat niet, loop je 't risico alles van voren af aan te moeten herbeginnen.

Althans volgens haar pleegmoeder waarvan ze niet eens wist dat ze haar vaders zus is. Hoe afschuwelijk moeten de feiten zijn dat ze daar nu pas mee naar buiten komt!

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.vanlanduyt-hvehel.be

Herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Copyright VTA 2022

Mieke VERBELEN



Titel:	'T OUD ZOT
Genre:	Komedie
Thema:	Liefde overwint alles
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Gezellige zitruimte in privé rust- en verzorgingstehuis

De vriendschap tussen Sus en Warre wordt ernstig op de proef gesteld met de komst van de nieuwe bewoonster Rooseke. Beiden vallen als een blok voor haar vrolijke charmes. Maar dan beseft Sus wie Rooseke is. Wat zich afspeelde op het einde van de oorlog kan geen geheim meer blijven.

Ook Marthe is niet opgezet met Roosekes komst. Haar man kreeg Alzheimer en kon niet langer in Huize Schemerlicht verzorgd worden. Marthe kan het niet verkroppen dat Rooseke zijn plaats inneemt.

Rooseke's dochter Gerlinde komt elke dag op bezoek. Niet alleen om haar moeder te zien. Verpleegster Lore heeft snel door dat het wel heel goed klikt tussen Gerlinde en hun directeur Willem. De poppen gaan helemaal aan het dansen als Rooseke dit beseft. Ze heeft dan ook een goeie reden waarom ze die ontluikende liefde wil tegenhouden

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: mieke.verbelen@gmail.com

Copyright VTA 2022

Frie VICCY & Nester KEMPENS

Titel:	DE PIJP UIT
Genre:	Komedie
Thema:	Belevissen op een kerkhof
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee grafzerken op een kerkhof

Irma, Evelyne en Liesbeth zijn drie ongetrouwde zussen wiens ouders onlangs overleden zijn. Ze hebben het werk op de boerderij overgenomen en maken er een gewoonte van om dagelijks met de tractor het graf van hun ouders te bezoeken en dan er maar meteen ook ter plaatse een picknick te houden.

Veel last van andere bezoekers hebben ze op het kerkhof niet. Ze ontmoeten er enkel de bejaarde Juul die elke dag een boeketje bloemen op de grafsteen van z'n overleden Trieneke komt leggen.

Als er op een dag twee vrienden van Juul opdagen wordt de rust op het kerkhof danig verstoord. Er wordt al eens een scheve opmerking gemaakt richting vrouwen, maar de dames laten zich niet zomaar inpakken en gaan in de tegenaanval. Het wordt zelfs zo erg dat de grafdelver tussenbeide moet komen, al dan niet met hulp van Frieda de police. En zijn de doden die hier begraven liggen wel ècht dood...? Dit en nog veel meer komt u te weten in 'DE PIJP UIT.'

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com>

frieviccy@gmail.com

nester.kempens@gmail.com

Copyright VTA 2022

Frie VICCY & Nester KEMPENS

Titel:	HOTEL FANTASIA
Genre:	Komedie
Thema:	Klanten met een wilde fantasie
Bezetting:	7 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Inkomhal van een hotel

Elly en Manu runnen samen met hun kok Lies en ober Rafke een banaal hotel op het platteland.

Echt veel valt er niet te beleven en dat weten ook de klanten want ze blijven gewoon weg. Als er niet snel iets ondernomen wordt dreigt een faillissement.

Elly en Manu steken samen met Lies en Rafke de koppen een laatste keer bijeen en besluiten hun laatste spaarcenten te investeren om van het hotel een gezellige locatie te maken waar iedereen z'n wildste fantasieën en spannendste dromen kan beleven. Het enthousiasme wakkert aan. Een nieuw interieur en een nieuwe naam voor het hotel zullen alvast bijdragen tot een buitengewoon succes. Zo hopen ze althans.

Wordt HOTEL FANTASIA een schot in de roos...?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com>

frieviccy@gmail.com

nester.kempens@gmail.com

Copyright VTA 2022

Frie VICCY & Nester KEMPENS

Titel:	KIEZEN OF DELEN
Genre:	Komedie
Thema:	Chaos in een stembureau bij de verkiezingen
Bezetting:	6 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Stembureau verkiezingen

Ergens in een Vlaams dorp is alles in gereedheid gebracht voor de verkiezingen van de gemeenteraad plus provincieraad. Al jaren gaan deze verkiezingen door in het voor iedereen bekend 'kleuterschooltje,' daar waar ook dit jaar door werklie-den van de gemeente alles in gereedheid werd gebracht voor een degelijk geor-dend stembureau.

Zoals bij elke verkiezing werd ook deze keer Gentil Van Looveren aangesteld als voorzitter van het stembureau en het is hij die een secretaris moet kiezen en z'n bijzitters een rol moet geven waardoor de vlam al meteen in de pan slaat.

Nog voor de deuren officieel opengaan, dient zich al een eerste probleem aan: een gordijn van een stemhokje weigert dienst. Leon, de klusjesman van de ge-meente, wordt opgeroepen om dit probleem op te lossen.

Buiten de voorzitter met zijn bijzitters daagt er helaas geen enkele kiezer op. Hoe is dat toch mogelijk...?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com>

frieviccy@gmail.com

nester.kempens@gmail.com

Copyright VTA 2022

Fons VINCK



Titel:	DE RAMPZALIGE REVUE
Genre:	Komedie
Thema:	Een tocht doorheen de jaren van muziek
Bezetting:	11 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een theaterzaalpodium

Een enthousiaste groep jonge vrouwen en mannen besluit om een denderende show in elkaar te steken. Het zou een avond moeten worden met zang, dans en van muziek doorheen de tijd, van de charleston tot de Rock&Roll.

Helaas gaat dit niet zonder horten of stoten. Ze worden de opvoeringen en (of) generale repetitie telkens onderbroken door onvoorziene voorvallen. Onverwachte bezoekers komen plots uit het niets opdagen en zetten de zaal in rep en roer, sommige spelers zien het plots niet meer zitten, het podium wordt in het donker gezet tijdens de opvoering, er is de verkeerde muziek en er gebeuren verdachte dingen voor en achter de coulissen. Chaos alom dus met vooral verkleedpartijen die voor het doek gebeuren in plaats van achter de coulissen;

De toeschouwer wordt getuige van alles wat er leeft in de groep. Het plezante van dit stuk is dan ook dat het publiek rechtstreeks wordt betrokken bij het gebeuren. Interactie noemt men dat. En hoe. De dames en heren in de zaal zijn dus gewaarschuwd. De uitdaging van dit stuk is dan ook niet te onderschatten. Als dit echter tot een goed einde wordt gebracht zullen ze ervan smullen.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: fons.vinck@telenet.be

0479 78 23 79

Copyright VTA 2022

Fons VINCK



Titel:	HET LEVEN VOLGENS FREDERIK
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Net als het geluk er is, glijdt het er tussendoor
Bezetting:	3 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Werken met decorelementen

Het leven van Frederik wordt hier in al zijn aspecten ten tonele gevoerd op een haast satirische wijze. Zijn dromen, zijn ontgoochelingen, zijn hoop, maar vooral zijn blunders en zijn mislukkingen worden op een - zeg maar humoristische noot - naar voor gebracht.

Twee mannen spelen zowel presentator als politieagent, schoolmeester, vriend, uitgever, en noem maar op. Drie vrouwen vergaat het niet beter. Zij zijn achtereenvolgens presentatrice, serveerster, uitdagende secretaresse, maar zij zijn vooral die vrouwen die zijn leven binnendringen.

Het belooft alleszins geen gemakkelijke klus te worden om al die verschillende personages neer te zetten. Toch loont het de moeite voor wie geen uitdaging uit de weg gaat.

De enige die zichzelf mag spelen, is Frederik, zij het dat we hem wel in verschillende situaties zullen te zien krijgen, wat op zich ook al geen sinecure is. De humor en de filosofische scènes overlappen mekaar met de regelmaat van een klok. Eigenlijk zal Frederik het geluk net niet kunnen grijpen, al scheelt het maar een haar. Herkenbaar toch?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: fons.vinck@telenet.be

0479 78 23 79

Copyright VTA 2022

Ingrid VLOEMANS



Titel:	FORELLEN IN DE ARDENNEN
Genre:	Blijspel
Thema:	Het gras lijkt altijd groener op een ander
Bezetting:	5 dames + 5 heren of 6 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Receptiehal van een hotel

Een vertegenwoordiger komt met zijn jonge minnares bij toeval in hetzelfde hotelletje terecht als zijn vrouw met haar aanbieder.

De wettige echtgenote van deze laatste komt haar man verrassen. Een ander echtpaar met een zoon, waarvan de man ongewilde kennis maakt met eerder genoemde personen, verblijft ook in het hotel.

Barman en barmeisje kijken toe...

Volledig vernieuwde versie.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: ingridvloemans@telenet.be

Copyright VTA 2022

Ingrid VLOEMANS



Titel:	ONZE PA HEEFT EEN ANDER
Genre:	Blijspel
Thema:	Van je vrienden moet je het hebben
Bezetting:	6 dames + 5 heren of 7 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een mooi ingerichte huiskamer

Fernand en Georgette hebben een huisvriend Jean-Jacques. Deze doet zich beter voor dan hij is en brengt daardoor anderen in moeilijkheden.

Brigitte, de dochter, gebruikt drugs. Ze wordt met een lijk geconfronteerd. Wanneer het lijk ook nog verdwijnt is ze helemaal de pedalen kwijt.

Tante Fien en nonkel Fons, die op bezoek zijn, krijgen rare verhalen te horen en de buurvrouw Julia bemoeit zich graag met andermans zaken.

Fernand dreigt het slachtoffer te worden van alle misverstanden.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: ingridvloemans@telenet.be

Copyright VTA 2022

Ronny WATERSCHOOT



Titel:	JALOEZIE
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Liefde en bedrog
Bezetting:	2 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Enkele zetstukken

Vrouwen bedriegen mannen.
Mannen bedriegen vrouwen.
Vrouwen bedriegen vrouwen.
Mannen bedriegen mannen.

En ook de privédetective is niet vrij van jaloezie.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: ingridvloemans@telenet.be

Copyright VTA 2022

Karl WAUTERS



Titel:	DE HEILIGE MAAGD
Genre:	Blijspel
Bezetting:	6 dames + 6 heren + eventuele figuratie
Duur:	Avondvullend
Decor:	Enkele praathuis

Er moet dringend iets gebeuren met de kerken in ons land die leeg staan. Men leest dit bericht meermaals in de krant.

In een klein dorp in Vlaanderen hebben ze de oplossing gevonden. De kerk is in twee verdeeld en het eerste gedeelte is een praathuis geworden. Maar gerante Beatrijs klaagt dat er te weinig volk komt. De officiële opening moet dit probleem helpen oplossen.

In het dorp zijn er nog meer problemen. Postbode Walter is aan het staken en klaagt over zijn vrouw en Sofie, die naast de kerk woont, treurt over een afgelopen liefde. Dus echt gezellig is het er niet. Tot overmaat van ramp gebeurt er iets onverwachts dat het dorp in rep en roer zal zetten.

Alleen Zuster Clementine loopt vrolijk rond, want zij is zwanger en het is niet van Onze Lieve Heer.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek kiro49w@gmail.com

0476 46 73 69

015 23 68 76

Copyright VTA 2022

In naam van onze Vlaamse toneelauteurs:

hartelijk dank

aan alle theatergezelschappen
die Vlaams toneelwerk programmeren!

De korte inhoud van
honderden toneelwerken
kan u terugvinden op onze website

<https://www.vlaamsetoneelauteurs.com>

VTA wenst u
en alle toneelliefhebbers
een zalig toneeljaar!