

# VLAAMSE TONEELAUTEURS VZW



## VTA - StukkenWijzer

**EDITIE 2023**

Stukken wijzer met de VTA - StukkenWijzer

**VLAAMS EN EIGENTIJDS TONEELWERK!**

Verantwoordelijke uitgever:

Frans Busschots  
Houwstraat 109  
2580 Beerzel  
015/24 79 55

**VLAAMSE TONEELAUTEURS vzw**

# **VTA-StukkenWijzer 2023**

## **INHOUD**

*LIJST DEELNEMENDE AUTEURS	2
*HET BESTUUR VAN VTA	3
*VOORWOORD VOORZITTER	4
*NIEUWE OOGST	5
*SPECIALE AANKONDIGINGEN	45
*AANRADERS	56

## Vlaamse toneelauteurs in deze editie:

ANRYS Pol	LE DUC Gerd
ANSOMS Lode	LEERS Davy
BERGHS Rudy	MAES Jeroen
BINNEMANS Ronald	OPSTAELE Peter
BORREMAN Alain	PENSAERT Leon
BOULLART Gert	POOLS Lode
BRUYNINCKX Ed	REYNAERT Marc
BUSSCHOTS Frans	RUBBENS Jimmy
BUTENEERS Bruno	RUYSEVELTS José
CASPAR Yves	SANTENS Filip
CATTRYSSE Mario	SMET Marc
CHIELENS Wim	STEENVELD Lévi
COOREMANS Hedwig	TAHON Pierre
COPPENS Paul	VAN BALBERGHE Luc
DE BIE Mark	VAN DEN BRIELE Luc
DE KEMEL Peter	VAN DEN BROUCKE Johan
DESENDER José	VAN DEN HOECK Daniel
DE PAUW Peter	VAN GINCKEL Eddy
DEWILDE Paul	VAN HAUTE Nine
FACK Noël	VAN LANDUYT Herwig
GILIS Willy	VAN MEIR Guido
GYBELS René	VAN RANSBEEK Roger
HABEX Maurice	VERBELEN Mieke
HIMPE Philip	VICCI Frie
HOUBEN Frederik	VINCK Fons
KEEREN Guy	VLEUGELS Hilda
KEMPENS Nester	VLOEMANS Ingrid
KERKHOF Luc	WATERSCHOOT Ronny
KREMEL Peter	WAUTERS KARL

# Vlaamse Toneelauteurs vzw

## VTA

### Secretariaat:

Pol Anrys, Carleerlaan 6,3012 Wilsele

Email: [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

[www.vlaamsetoneelauteurs.com](http://www.vlaamsetoneelauteurs.com)

Digitale uitleendienst: [vtadigitaal@gmail.com](mailto:vtadigitaal@gmail.com)

### Bestuur:

<b>Voorzitter:</b>	Frans Busschots	Houwstraat 109, 2580 Beerzel <a href="mailto:frans.busschots@gmail.com">frans.busschots@gmail.com</a> Tel+fax: 015/24 79 55
<b>Secretaris:</b>	Pol Anrys	Carleerlaan 6, 3012 Wilsele <a href="mailto:pol.anrys@skynet.be">pol.anrys@skynet.be</a> Tel: 016/23 42 48
<b>Penningmeester + digitale bib:</b>	Karl Wauters	Kapelstraat 60, 2223 Schriek <a href="mailto:kiro49w@gmail.com">kiro49w@gmail.com</a> Tel: 0476/46 73 69
<b>Bestuurslid + Samensteller VTA-StukkenWijzer:</b>	Gerd Le Duc	Haspengouwstraat 22 2660 Hoboken <a href="mailto:gerdleduc@hotmail.com">gerdleduc@hotmail.com</a> Tel: 0468/15 05 27
<b>Bestuurslid + Website + Lay-out StukkenWijzer:</b>	Eddy Van Ginckel	Tirinusstraat 10, 2100 Deurne <a href="mailto:eddy.van.ginckel@telenet.be">eddy.van.ginckel@telenet.be</a> Tel: 0468/21 74 51
<b>Bestuurslid + VTA magazine:</b>	Peter De Kemel	Oudenaardestraat 11a, 9870 Zulte <a href="mailto:peter.de.kemel@telenet.be">peter.de.kemel@telenet.be</a> Tel: 0496/52 77 60

# Geëngageerd zijn en emoties

Beste toneelvrienden,

Ieder toneelseizoen stomen duizenden geëngageerde toneelspelers en techniekers tezamen een of meerdere producties klaar. Heerlijk om zo samen te werken en een opvoering te zien geboren worden. Vertrekkend van een toneelbrochure en eindigend met het applaus na de voorstelling.

Emoties kun je haast niet wegdenken uit de toneelwereld. Emoties vanaf het podium over het publiek uitgezaaid. Emoties zijn belangrijk, wat ook hun oorsprong is. Lachen, wenen of maar een krop in de keel: belangrijke emoties. Ze laten het publiek aanvoelen dat er een verbondenheid is ontstaan tussen spelers en toeschouwers. En dat is de basis voor echt toneelspel!

Beste toneelvrienden, VTA, De Vlaamse Toneelauteurs vzw, heeft opnieuw een hele brochure met nieuwe en gewaardeerde toneelwerken samengesteld. Maak van deze gelegenheid gebruik om weer een aantal sterke stukken te selecteren, voor dit of een van de volgende seizoenen. Eigen Vlaams toneelwerk heeft al jaren zijn kracht en waarde bewezen.  
Met dank voor jullie aandacht!

Frans Busschots,  
Voorzitter VTA - Vlaamse Toneelauteurs vzw

# NIEUWE OOGST

*Toneelstukken voor het eerst  
in de VTA-StukkenWijzer.*

<u>Auteur</u>	<u>Pagina</u>
ANRYS Pol	7
BERGHS Rudy	8
BINNEMANS Ronald	9
BORREMAN Alain	10
CASPAR Yves	11
CATTRYSSE Mario	14
CHIELENS Wim	16
COOREMANS Hedwig	17
DE PAUW Peter	18
DESENDER José	19
GILIS Willy	20
GYBELS René	21
HIMPE Philip & VANDEN BROUCKE Johan	22
KERKHOF Luc	23
KREMEL Peter	24
LE DUC Gerd	25

MAES Jeroen	27
POOLS Lode	29
REYNAERT Marc	30
VAN BALBERGHE Luc	31
VAN DEN HOECK Daniel	32
VAN GINCKEL Eddy	33
VAN LANDUYT Herwig	38
VAN RANSBEEK Roger	39
VERBELEN Mieke	40
VICCY Frie & KEMPENS Nester	41
VINCK Fons	42

# Po! ANRYS



Titel:	<b>DE TAND VAN FERDINAND</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Avontuur
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	90 minuten
Decor:	Eén decor

Een vliegtuig staat op het punt te vertrekken naar het eiland Guam dat zich onafhankelijk wil laten verklaren t.o.v. zijn bezetter Amerika. Aan boord bevindt zich een tand van de vroegere ontdekkingsreiziger Ferdinand Magellaan die officieel begeleid wordt naar Guam, dat door die tand daar te begraven zijn onafhankelijkheid wil doordrukken.

Nadat het vliegtuig is opgestegen loopt echter ongeveer alles fout wat fout kan lopen op een vlucht. Een CIA-agent wil het vliegtuig omleiden naar Amerika zodat de tand niet op Guam geraakt, een kaapster die verliefd is op Oscar Pistorius wil dat het vliegtuig naar Zuid-Afrika vliegt, aan boord blijken ook twee slangen te zitten die tijdens de vlucht ontsnappen net als de muizen die normaal gezien als voedsel voor de slangen moesten dienen.

En als een van de stewardessen per sé tot de Mile High Club wil toetreden, een paar bommen dreigen te ontploffen en door een voedselvergiftiging en een geklemde toiletdeur beide piloten buiten strijd geraken als de landing van het vliegtuig moet worden ingezet is de chaos compleet ....

Het stuk speelt zich af in de privéruimte voor de bemanning tussen de cockpit en de passagiersruimte.

## Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Carleerlaan 6, 3012 Wilsele Tel: 016/23 42 48

Website: <https://www.breakaleg.be> Email: [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

Copyright VTA 2023



# Rudy BERGHS



Titel:	<b>MOKT DA MEE</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Familievetes
Bezetting:	4 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken

Twee families leven al jaren in een wederzijdse onmin. Het is echter zeer de vraag of de betrokkenen op de hoogte zijn van de redenen voor deze vete.

En dan gebeurt het onvoorstelbare. Een vakantieverblijf wordt dubbel verhuurd en de twee families zullen van de nood een deugd moeten maken en met elkaar leren opschieten.

Of dit zal lukken zonder al te veel brokken is nog maar zeer de vraag.

**Uitgegeven en verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur:** Plankenbrugstraat 4, 2230 Ramsel

[rudyberghe@telenet.be](mailto:rudyberghe@telenet.be)

**Copyright VTA 2023**

# Ronald BINNEMANS



Titel:	<b>AFRODISIACUM</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Misverstanden
Bezetting:	6 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Sarah en Dave een kinderloos echtpaar, hadden hun huwelijksleven helemaal anders voorgesteld dan dat het nu na 15 jaar gesteld is. Niet alleen lukt het krijgen van een kindje niet echt, maar op de koop toe is hun huis stilaan bezet geraakt met enkele gasten die niet echt van plan zijn om weer snel te vertrekken. De grootmoeder van Sarah, bomma Jeaninne is noodgedwongen opgenomen in hun woonst aangezien haar pensioentje niet toereikend genoeg was om haar home nog langer te betalen. Ook de vader van Dave, is na een financieel fiasco in Spanje bij hen ingetrokken en woont nu op de zolderkamer. Chantal de zus van Sarah komt na een fikse ruzie met haar partner terug naar de ouderlijke woonst, die nu eigendom is van Sarah en Dave. Dit alles brengt vele spanningen met zich mee. Kan Ferre de beste vriend van Dave de oplossing bieden? Heeft Sarah een buitenechtelijke verhouding? Wie is die ongenodigde gaste? Maakt de bomma het allemaal ingewikkelder dan het werkelijk is? Zijn de dokter zijn intenties wel loepzuisver? Heeft de vader van Dave een lief? En dan is er nog die vurige Italiaanse poetsvrouw Carolina, misschien verdiend zij meer dan ze nu krijgt? Of komt de oplossing uiteindelijk uit het verre Oosten? Ontdek dit alles in deze lustopwekkende, pittige, dubbelzinnige soms ondeugende en meestal verwarrende pikante komedie in 3 bedrijven. Gevuld met de nodige exotische kruiden, misverstanden en rijkelijk overgoten met een flinke dosis humor.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: Tel :0496 761752

[bimaron@skynet.be](mailto:bimaron@skynet.be)

Copyright VTA 2023

# Alain BORREMAN



Titel:	<b>MAMA WEET HET NIET MEER</b>
Genre:	Volkstheater
Thema:	Dementie
Bezetting:	3 dames + 4 heren + 5 of meer figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Leefkeuken platteland, bed in rusthuis, bed in kliniek

Het stuk zoals gepubliceerd, gaat over een landbouwersgezin. Het kan echter specifieker aangepast worden voor aardappelboeren, witloofboeren, fruittelers, ... Het stuk heeft 2 thema's. Hoofdthema is dementie. In een landbouwersgezin zijn vader en moeder ouder en op pensioen. De moeder begint te dementeren. Ik laat alle stadia van het dementeren zien (zoals ik ze zelf heb meegemaakt bij een nauw familielid) en de problemen die zich hierdoor stellen. Wie gaat voor moeder zorgen, want vader kan dat niet meer aan, moet ze naar het rusthuis en wat kost dat, wat gebeurt er allemaal met de moeder, ...? Het 2de thema dat hierin verweven is: er zijn 2 zonen in het gezin. Eén is al lang het huis uit en werkt bij een bank, is getrouwd en heeft kinderen. De andere woont nog thuis, heeft het landbouwbedrijf eerst nog verder gezet, maar werkt nu bij een koerierdienst, is nog vrijgezel maar heeft eindelijk een vrouw leren kennen. De 2de zoon wil wel voor zijn ouders zorgen, maar wil daarvoor het huis verbouwen. Hierdoor komt het aandeel van de 1ste zoon in de goederen van de ouders, op de helling te staan. Dat geeft conflicten. Daarbij komt dat de vrouw die de 2de zoon leren kennen heeft en waarmee hij wil gaan samenwonen, ook kinderen heeft. Wat betekent dat voor de erfenis...?

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: Tel: 0477 537675

[alain.borreman@telenet.be](mailto:alain.borreman@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Yves CASPAR



Titel:	<b>DE SCHOONSTE DAG</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Liefde op latere leeftijd
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Alex en Ingrid zijn al jaren een koppel. Ze zijn echter nooit getrouwd. Niet dat Ingrid niet zou willen, maar Alex ziet er het nut niet van in. Trouwen, dat kost alleen maar handenvol geld. En Alex zit nu eenmaal nogal op zijn centen...

Hij is dan ook in shock wanneer zijn vader Lucien komt vertellen dat hij een vrouw heeft leren kennen op het internet. Volgens Alex kan daar geen goed van komen. Dat mens gaat zijn vader pluimen en zal gaan lopen met heel de erfenis.

Groot is echter zijn verbazing wanneer Lucien zijn nieuwe liefde komt voorstellen. Sybille blijkt afkomstig te zijn uit Parijs, waar ze in een groot herenhuis woonde op de Champs-Élysées. Alex zijn hart maakt een sprongetje: het is een vrouw met geld!

Onder het motto “time is money” vraagt Lucien Sybille al snel ten huwelijk. De hele familie zet, onder deskundige leiding van weddingplanner Jacky, alles op alles om van hun trouwdag de mooiste dag van hun leven te maken.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

**Copyright VTA 2023**

# Yves CASPAR



Titel:	<b>LIJST LENAERTS</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Gemeenteraadsverkiezingen
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Geert Lenaerts wordt door drie verschillende politieke partijen gevraagd om als kandidaat op te komen bij de gemeenteraadsverkiezingen. Er is echter geen enkele partij waar hij zich helemaal in kan vinden. En dus richt hij een eigen stadspartij op: Lijst Lenaerts.

Zijn vrouw Hilde is furieus, want zij vindt politiek absoluut niets. Tot ze zelf gevraagd wordt om op de lijst van de burgemeester te gaan staan...

De echtgenoten Lenaerts komen lijnrecht tegenover elkaar te staan in een keiharde kiesstrijd.

*“Lijst Lenaerts” dient door het gezelschap/de regisseur aangepast te worden aan de plaatselijke politieke situatie en politieke figuren.*

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Yves CASPAR



Titel:	<b>MET 5 IN BED</b>
Genre:	Komedie
Bezetting:	3 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Ontvangstruimte B&B

De paniek slaat toe in B&B “De Fruitkorf”. Bernard Barrevoets, een belangrijk recensent, kondigt zijn bezoek aan. De zenuwen laaien hoog op bij Julie, de doorgaans al niet al te stressbestendige uitbaatster van “De Fruitkorf”. Ze wil dat alles piekfijn in orde is want de beoordeling van Bernard Barrevoets kan een B&B maken of kraken.

Jammer genoeg zijn de renovatiewerken aan de kamers nog niet helemaal afgerond en zal Julie moeten improviseren om Barrevoets en zijn echtgenote een vlekkeloos verblijf te bezorgen. Dankzij de hulp van vriend/buurman Viktor, lijkt dat te gaan lukken.

Tot plots Julie haar schoonbroer Bert voor de deur staat. Hij is al zijn geld kwijt, heeft geen dak meer boven zijn hoofd en heeft zijn nieuwe vriendin meegebracht...

Het ene misverstand volgt het andere op.

Julie moet zich in steeds meer bochten wringen om bij Barrevoets te redden wat er te redden valt.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

**Copyright VTA 2023**

# Mario CATTRYSSE



Titel:	<b>OEDIPUS REX</b>
Genre:	Tragedie
Bezetting:	2 dames + 9 heren + 2 figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Altaar voor tempel, paleis Koning Oedipus

Het toneelstuk in vier bedrijven is gebaseerd op de beroemde tragedie van Sophocles. Er wordt ook gebruik gemaakt van twee prologen om het toneelstuk bij het publiek te duiden. Het is een ware zoektocht naar de afschuwelijke uitkomst ervan, met in de laatste scènes het onherroepelijke noodlot van koning Oedipus die zichzelf de ogen uitsteekt.

De personages zijn min of meer zoals bij de Griekse meester. In de eerste proloog zijn echter ook de stemmen te horen van Pallas Athena en Phoibos Apollo. Nog een groot verschil is dat de blinde ziener Tiresias een hermafrodiët is. Een manvrouw dus, met de nadruk op eerst man en dan vrouw.

Er zijn dubbelrollen mogelijk. Het stuk kan gespeeld worden door vier, vijf mensen (1 vrouw, drie – vier mannen) + twee figuranten. Het decor is sober en kan gerealiseerd worden met een beperkt budget. Wel dient gebruik te worden gemaakt van pleisteren beelden van de Olympische Goden die stuk worden geslagen door de protagonist. Dit kan de grootste kost zijn, met een eenmalige kost voor het maken van de mallen van de goden. De belichting kan een belangrijke rol spelen in het vierde bedrijf, net als een krachtige geurverspreider. Het toneelstuk is avondvullend en er is geen pauze voorzien.

**Verkrijgbaar bij de auteur: Nieuwpoortsesteenweg 186A, 8400 Oostende**  
Contact auteur: [mario1244cattrysse@hotmail.com](mailto:mario1244cattrysse@hotmail.com)

Copyright VTA 2023

# Mario CATTRYSSE



Titel:	<b>HET BELEG VAN OOSTENDE</b>
Genre:	Historisch drama (beleg van Oostende 1601-1604)
Bezetting:	3 dames + 17 heren + onbepaalde figuratie
Duur:	Avondvullend

Het beleg van Oostende is een toneelcyclus in vier delen en vertelt de geschiedenis van een bloedige periode aan het begin van de 17de eeuw. Van 1601 tot 1604 belegerde het aartshertogelijk paar Albrecht en Isabella Oostende. Het was een treffen tussen het Katholieke Spanje en de Verenigde Provinciën. Een clash tussen het katholieke zuiden (Vlaanderen) en het calvinistische noorden (het latere Nederland). De cyclus beschrijft de chronologische ontwikkeling aan beide kanten van het beleg. Er zijn zowel historische figuren die hun intrede doen als fictieve figuren, alsook allegorische figuren (de Leden van Vlaanderen). Er zijn de onhebbeligheden van personages, maar ook miserie, verdriet en ellende. Sommige scènes zijn humorvol, andere dan weer veel minder. Van andere word je dan weer zeer stil ... De cyclus laat dus niet alleen het historische treffen zien van de feiten maar ook de menselijke kant van de geschiedenis. Er is één zeer belangrijke opmerking: de cyclus is gestoeld op een vorm van het historisch drama. Vooral de gebeurtenissen (buiten de feiten en anekdoten), de replieken en dialogen van de historische figuren zijn niet of moeilijk verifieerbaar en moeten dus gezien worden als een vorm van dichtelijke vrijheid die uit de pen komt van de auteur...

*Compositie van de vier delen mag samengesteld worden door de regisseur in 1 avondvullende voorstelling. Een integrale opvoering van alle toneelstukken duurt 12 uur. Ook verkrijgbaar bij de auteur in boekvorm.*

**Verkrijgbaar bij de auteur: Nieuwpoortsesteenweg 186A, 8400 Oostende**  
**Contact auteur: [mario1244cattrysse@hotmail.com](mailto:mario1244cattrysse@hotmail.com)**

**Copyright VTA 2023**



# Wim CHIELENS



Titel:	<b>MINOR SWING</b>
Genre:	Drama
Thema:	Xenofobie in een klein Vlaams dorp
Bezetting:	3 tot 7 dames + 4 tot 14 heren
Duur:	Avondvullend

'Minor Swing' is (volks) verteltheater waarin 21 personages (er is mogelijkheid tot veel dubbelrollen) het verhaal vertellen van een dorpskermis waar plots een zi-geuner gezin verschijnt tussen de andere kermiskramen.

Het dorp blijkt niet rijp voor de confrontatie met het mooie, onschuldige maar franke meisje Oriana en haar kleine broertje.

We volgen de twee tijdens de typische gebeurtenissen op zo'n dorpskermis: de schieting op de staande wip, de kermiskoers, de T-Dansant van de Chiro en het Bal van de Wielerclub, waar het uit de hand loopt.

Het stuk is een aaneenschakeling van korte monologen die in feite getuigenissen zijn van elk personage tegenover de onderzoeksrechter die het onderzoek leidt naar de moord op het meisje. De monologen worden aangepraat door een cafébazin en de gemeentesecretaris en er zijn ook hele korte dialogies.

Het is herkenbaar volks theater dat toch zeer universele thema's aansnijdt. Het speelt zich af in 1969, wat veel kansen biedt om die specifieke sfeer op de scène te zetten. De popmuziek van dat jaar (met een DJ als spilfiguur) speelt overigens een belangrijke rol in het stuk.

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur:** Neerhofstraat 2, 8970 Reningelst

[wimchielens@gmail.com](mailto:wimchielens@gmail.com)

**Tel: 0496 27 96 58**

**Copyright VTA 2023**

# Hedwig COOREMANS



Titel:	<b>HET KOEKOEKSJONG</b>
Genre:	Drama/thriller
Thema:	Verplichte adoptie
Bezetting:	6 dames + 5 heren + 1 figurant
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een ruimte die een huiskamer voorstelt. Het kan met zetstukken.

Jonge meisjes die zwanger geraakten, werden door hun ouders gedwongen hun baby voor directe adoptie af te staan in de instelling "De Hoop". Empathie en begrip, laat staan inspraak waren onbestaande. De belangen van het meisje dat had "gezondigd" werden van tafel geveegd.

Na de adoptie keerde het meisje terug naar de familie. De zaak werd doodgezwegen en het leven zou zijn beloop krijgen zoals voorheen. Dacht men...

Na meer dan 50 jaar vindt de geadopteerde Eline haar biologische familie terug. Ze maakt kennis met haar jongere broers Peter en Lucas, en wordt zonder probleem door de familie aanvaard. Er is echter iets aan de hand. Is Eline een Koekoeksjong?...

*Alles wat in Het Koekoeksjong verhaald wordt over de gedwongen adopties, is gebaseerd op realiteit.*

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [hedwig.cooremans@telenet.be](mailto:hedwig.cooremans@telenet.be)

Tel: 02/582 09 48

Copyright VTA 2023

# Peter DE PAUW



Titel:	<b>ABRAMACABRA</b>
Genre:	Magische klucht
Thema:	Hoogmoed en illusionisme
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De hangar naast het podium van een theaterzaal

Harry Daniëls was ooit een succesvol illusionist, met een eigen tv-show. Nu krijgt hij de zaal amper nog gevuld. Er zit sleet op de show, het materiaal en zijn relatie met zijn vrouw Sally. Zijn grote droom is een nieuwe start nemen met een eigen show in Las Vegas.

Na een overspelige nacht met zijn assistente Debby, komt manager Nico vertellen dat Nancy Powell, talentscout voor Las Vegas, naar de matinee zal komen kijken. Harry's droom ligt binnen handbereik. Hij wil kost wat kost zijn kans verzilveren om door te breken in Amerika en is zelf bereid om daarvoor over lijken te gaan. Hij kan zich geen enkele fout permitteren.

Harry schakelt zijn volgzaam assistent Dirk in om Debby en zijn geheime relatie met haar verborgen te houden voor Sally, Nico en zeker voor Fred, de agressieve verloofde van Debby die wanhopig naar haar komt zoeken.

Als Harry Debby iets te grondig verborgen wil houden, gaan de poppen pas echt aan het dansen. Terwijl iedereen zich de vraag stelt: "Waar is Debby?", stellen Harry en Dirk zichzelf de vraag: "wat doen we met haar lijk?" Vegas lijkt verder dan ooit.

## Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

Tel: 0497 68 06 32

[www.peterdepauw.com](http://www.peterdepauw.com)

[info@peterdepauw.com](mailto:info@peterdepauw.com)

Copyright VTA 2023

# José DESENDER



Titel:	<b>OPERATIE PANDORA</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Seksuele intimidatie op het werk
Bezetting:	6 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een politiekantoor

Het stuk speelt zich af in een politiebureau. Commissaris Willy, de chef, is een ijdele man en een rokkenjager die via z'n relaties, commissaris geworden is. Hij heeft een geheime relatie met de politieagente Roos en belooft met haar te huwen.

Als hij echter een jeugdliefde, Lysiane, op bezoek krijgt, maakt hij de relatie uit. Wanneer Roos ermee dreigt dat ze alles openbaar zal maken, beschuldigt hij haar onterecht van diefstal om haar te dwingen ontslag te nemen. Lise en Koen, de collega's van Roos, staan achter haar en spannen samen om de chef een lesje te leren. Ze starten 'Operatie Pandora' en bedenken allerlei snode plannen om de chef een halt toe te roepen. Deze plannen leiden echter tot allerlei verwickelingen.

Welke misstappen van de chef komen nog aan het licht?  
Zullen de collega's erin slagen om de chef een halt toe te roepen?  
Zal 'Operatie Pandora' slagen?

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [mariedesender9@gmail.com](mailto:mariedesender9@gmail.com) Tel: 0486 86 38 74

Copyright VTA 2023

# Willy GILIS



Titel:	<b>MEHMET OF FONSP?</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Liefde
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Ludo Wellens, een fervent wielertoerist die tijdens de nacht werkt en overdag wat zou willen slapen, ziet het niet meer zitten nu zijn bazige schoonmoeder José, waarmee hij al een paar jaren ruzie heeft, bij hen wil komen wonen. Volgens zijn schoonmoeder heeft ze een grondige reden om haar huis te verkopen.

En wie is die student “Fons OZ” een moslim die tijdens de ramadan klusjes wil komen doen? Moeder Anita heeft vlug door dat het Mehmet, de vrijer van haar dochter Peggy is ...

En dan duikt Sus Exelmans op. Sus die verliefd is op bomma José, wil haar huis kopen om er samen te gaan in wonen. Dat zou natuurlijk de oplossing zijn voor Ludo...

Zoon Robby vindt eindelijk de ware liefde. De liefde zal alles overwinnen en rijk worden is geen probleem... als alles echt meezit.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

Copyright VTA 2023

# René GYBELS



Titel:	<b>PARELMOER</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Overspel
Bezetting:	2 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een leefkamer

Karel Degrote en Griet Vanbrabant zijn dertig jaar getrouwd en vieren hun parelmoeren bruiloft.

Op de avond van het feest komen Griet en Bart, de echtgenoot van Betty en secretaresse van Karel, er achter dat Karel en Betty stiekem een affaire hebben.

Karel en Betty slagen erin om zowel Griet als Bart voor enkele dagen het huis uit te krijgen. Ze zullen zelf enkele dagen en nachten doorbrengen ten huize Karel Degrote.

Griet en Bart hebben echter alles doorzien en smeden een plan om het overspelige koppel te ontmaskeren. Ze bezorgen hen een huiverige spookavond.

Het koppel valt door de mand en dan volgt de confrontatie. Karel en Betty kunnen niet anders dan alles bekennen. En met wat Griet en Bart daarna in petto hebben voor het overspelige koppel, daar kunnen ze niet mee lachen.

## Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Baandries 5, 3583 Paal

011 42 64 05

[rene.gybels@skynet.be](mailto:rene.gybels@skynet.be)

[www.renegybels.wixsite.com/toneel](http://www.renegybels.wixsite.com/toneel)

of via Annick Gybels, Wijnpeerstraat 7, 9820 Merelbeke

[annick.gybels@skynet.be](mailto:annick.gybels@skynet.be)

Copyright VTA 2023

# Philip HIMPE & Johan VANDEN BROUCKE

Titel:	<b>STOEIEN EN KNOEIEN</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Ziekenhuis
Bezetting:	6 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Deel 1: wachtzaal; deel 2: dokterskabinet

Bij plastisch chirurg Decorte en psychiater Huylebroek gaat alles zijn gewone gangetje. Hun praktijk loopt als een trein maar zoals overal heeft iedereen zijn probleempjes, verlangens.

De secretaresse heeft een affaire die dreigt uit de hand te lopen, Lowie is zijn kluts kwijt, Trudy wil een extreme make over, Sofie heeft te weinig zelfvertrouwen, Karel voelt zich beestig goed, schilder Leo wil zijn broer een lesje leren, Benny heeft plots last van winderigheid enzovoort...

Al die zaken zorgen ervoor dat alles dreigt uit de hand te lopen. Gelukkig is er Lea, de kuisvrouw om alles in goede banen te leiden, en techniker Bernard en dokter stagiair Joyce om een handje toe te steken.

Maar lopen alle operaties en ingrepen als gepland? Niemand steekt er zijn handen voor in het vuur.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

[johan.vanden.broucke@skynet.be](mailto:johan.vanden.broucke@skynet.be)

[www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

0497 58 04 91

0476 98 31 25

Copyright VTA 2023

# Luc KERKHOFS



Titel:	<b>DE FLUTFANFARE</b>
Genre:	Komedie
Thema:	De eeuwige confrontatie tussen vrouwen en de dwaze ideeën van de mannen
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een klassieke huiskamer

Nancy en haar drie vriendinnen hebben een bingoclubje opgericht waardoor het aangeraden is om het spelletje dagelijks te oefenen. Helaas komt haar man Maurice plots met het idee op de proppen om samen met enkele vaste vrienden een fanfare op te richten. Ook hiervoor is dagelijks oefenen noodzakelijk, vindt Maurice. Een botsing binnen het gezin dreigt tot een catastrofale ontploffing te komen.

Maar achter hun rug zijn er blijkbaar overlopers op de kust. Maurice zit al langer met een gehoorprobleem want hij praat steeds veel te luid wat andere vrouwelijke bezoekers in de gordijnen jaagt. Nancy heeft Maurice al langer verwittigd dat zijn stembanden het vroeg of laat zullen begeven en die dag komt er uiteraard. Maurice wordt een spraakversterker (Electro larynx) aangesmeerd. Met vallen en opstaan tracht Maurice zich te redden.

Een hele fanfare oprichten blijkt onmogelijk, maar een bandje met een aantal simpele zielen moet kunnen en ook zij oefenen tegen de hel op met alle mogelijke hulpmiddelen. Zal "De Flutfanfare" er uiteindelijk komen...?

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: <https://www.luckerkhofs.be> [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

Copyright VTA 2023



# Peter KREMEL



Titel:	<b>LEEGGOED</b>
Genre:	Tragikomedrama
Thema:	Ontnuchtering
Bezetting:	2 dames
Duur:	80 minuten
Decor:	Een parkbank

De toevallige ontmoeting tussen Clarissa, een vrouw uit de betere kringen, en de gemarginaliseerde Marina leidt tot onthutsende en confronterende ontwikkelingen die het leven van beide vrouwen in een totaal nieuw en onverwacht perspectief plaatst.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens  
Contact auteur: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

Copyright VTA 2023

# Peter KREMEL



Titel:	<b>MADAME ROSA</b>
Genre:	Monoloog/komedie
Thema:	Madame 'pipi' vertelt
Bezetting:	1 dame
Duur:	60 minuten
Decor:	Geen

Madame Rosa is een monoloog gebracht door een toilet dame op leeftijd, in de volksmond 'wc-madam' of 'madame pipi' genoemd.

Madame Rosa houdt reeds jaren de herentoiletten van de Bourla Schouwburg in Antwerpen proper. Op een ludieke en herkenbare manier doet zij haar verhaal over de 'kleine kantjes' van de mannen op het kleinste en intiemste kamertje van een openbaar gebouw.

Gedurende 45 tot 60 minuten wordt de toeschouwer meegezogen in een verhaal over ritsers en knoppers, over de gewone 'plassers' en de 'special-lekes', over de mannelijke gewoontes en tekortkomingen.

De monoloog is opgebouwd in blokken die moduleerbaar zijn. U kan makkelijk stukken bijvoegen of weglaten om een langere of kortere versie te brengen.

**Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens**

Contact auteur: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

Copyright VTA 2023

# Gerd LE DUC



Titel:	<b>IN WARE LIEFDE</b>
Genre:	Geestige familiesaga
Thema:	Ware liefde
Bezetting:	3 dames + 4 heren + muzikanten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee aanpalende appartementen, een sjiek en een sjofel + een preekstoel

Over een gedreven pastoor die -dwars tegen de tijdsgeest in- zijn bedreigde kerk wil redden en terug doen vollopen,  
over een jonge, werkloze luiaard die alleen maar uit is op eigen pleziertjes,  
over een zoekende vrouw in haar midlife, momenteel zoekt ze vooral groene blaadjes,  
over haar diepgelovige dochter, een gedreven godsdienstlerares die dweept met de pastoor,  
over haar vader, een rijke atheïst tot in de kist,  
over diens vriendin, een goedhartige madam vol versprekingen,  
over haar ex-man, een oersaaië boekbinder,  
over geloven of niet,  
over *In Ware Liefde* zijn met **dierbaren**,  
over *In Ware Liefde* zijn met **God**.

*In Ware Liefde* kan overal gespeeld worden, maar in een kerk creëer je een extra dimensie. Een live orkestje ('De Kerkband') zorgt voor de muzikale omkadering en de juiste sfeerschepping, ook vooraf.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [gerdleduc@hotmail.com](mailto:gerdleduc@hotmail.com)

0468 15 05 27

<https://gerdleductoneelauteur.wordpress.com/author/gerdleduc/>

Copyright VTA 2023

# Jeroen MAES



Titel:	<b>DE SCHEVE SCHAATS</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Overspel
Bezetting:	2 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Het is nog eens een echte ouderwetse winter. Al enkele dagen zijn er vriestemperaturen te noteren. Dit tot groot jolijt van Marcel, hij heeft zijn oude schaatsen van stal gehaald en heeft een afspraak om met zijn goede vriend Theo de vaart af te schaatsen.

Eenmaal bij Theo echter valt de afspraak in het (ijskoude) water, Theo heeft een dringende zakelijke verplichting en dient dit rendez-vous af te melden. Zijn vrouw Regine voelt de ontgoocheling bij Marcel en stelt voor dat zij met hem mee gaat schaatsen. Hij is bij Regine trouwens in zeer goede handen zij was vroeger een gevierd kunstschaatsster. Het wordt een gezellige schaatsrit, van de kou is niet veel te merken tussen beide. Het duurt dan ook niet lang of ze Schaatsen scheef. En nu? Komt Theo dit te weten? Colette de beste vriendin van Regine in elk geval wel. Kan zij haar mond wel houden, of misschien heeft ze zelf ook wel iets te vertellen, ...

Stof genoeg dus voor een hilarische komedie. De personages bewegen zich op glad ijs in 'De Scheve Schaats' en voor ze het goed en wel beseffen is de situatie niet meer te overzien. Gelukkig voor het publiek want die gaan smullen van de bochten die worden (scheef) geschaatst.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [maes.jeroen@skynet.be](mailto:maes.jeroen@skynet.be)

[www.komediesjeroenmaes.com](http://www.komediesjeroenmaes.com)

Copyright VTA 2023

# Jeroen MAES



Titel:	<b>OOST WEST, THUIS BEST</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Vakantie
Bezetting:	3 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Jean en Jenny De Bie knijpen er steevast met het voorjaar voor enkele weken tussenuit. Tot voor kort steeds naar dezelfde plek, het door Jean zo geliefde Spaanse Calpe. Vorig jaar echter zijn ze, door een vervelend virus, in eigen land moeten blijven.

Deze 'staycation' is Jenny zodanig goed bevallen dat ze dit jaar een wandelvakantie geboekt heeft bij 'De Molse Meren'. Dit uiteraard zeer tegen de zin van Jean, maar Jenny's wil is wet! Als op de dag van vertrek de huisvriend Alex nog snel even binnenspringt ziet Jean een kans om dit vertrek enigszins uit te stellen. Alex is echter niet van plan lang te blijven zijn minnares wacht hem op in de auto. Jenny mag haar zeker niet tegen het lijf lopen want zij is de beste vriendin van Rita, de vrouw van Alex. Als dit door omstandigheden toch gebeurt, gaan de poppen aan het dansen en moeten beide boezemvrienden zich in duizend bochten wringen om zich uit deze situatie te redden. Maar of hen dat lukt ...?

'Oost west, thuis best' is een heerlijke situatiekomedie. Boordevol misverstanden, volgehouden leugens en kleurrijke, herkenbare personages.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [maes.jeroen@skynet.be](mailto:maes.jeroen@skynet.be)

[www.komediesjeroenmaes.com](http://www.komediesjeroenmaes.com)

Copyright VTA 2023

# Lode POOLS



Titel:	<b>DE OLDTIMER</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Problemen voor garagehouders
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Het bureau van een garage

Twaalf jaar geleden nam Patrick Wachters de garage van zijn vader over. Deze garage heeft 50 jaar succes gekend.

Maar nu zijn al een groot deel van de dieselmotoren verdwenen. Ook de benzineauto's verdwijnen nogal snel uit de circulatie. Patrick staat voor de keuze: zijn garage grondig herinrichten, wat erg grote onkosten met zich meebrengt, of zijn garage voorgoed sluiten.

Een drama voor Patrick. Maar niet voor de toneelliefhebbers. Want 'DE OLDTIMER' zit vol personages met hun kleine kantjes, hun warme hart, en hun grote dosis gezonde humor.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Kerkstraat 21, 3560 Lummen

[www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm](http://www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm)

Copyright VTA 2023

# Marc REYNAERT



Titel:	<b>NIETS GAAT VOORBIJ</b>
Genre:	Drama
Thema:	Een oude liefde
Bezetting:	2 dames + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Geen

Nadja Dhondt vindt een enveloppe die veertig jaar geleden afgestempeld is maar nooit opengemaakt. De afzender is Fleur Windels, toen student, nu minister in de Vlaamse regering, en de bestemming Thomas Danneels, toen student en na een hoogoplopende ruzie met zijn ouders over zijn lief Daniella, die toen een bar uitbaatte en meer dan twintig jaar ouder was, gebroken had. Nadja Dhondt, nicht van Thomas en petekind van Thomas' vader had diens woning geërfd waar zij de brief gevonden had. Thomas Danneels, die onder het pseudoniem, Stranger, een vrijwel onbekend schrijver is, duikt plots op in het land om de begrafenis van de stichter van zijn uitgeverij bij te wonen en de herdruk van zijn belangrijkste verhalenbundels te bespreken. Hij loopt even langs bij Nadja, die hem de brief overhandigt. De brief is een doos van Pandora. Daarin vraagt Fleur Windels, die zwanger is, aan Thomas wat ze moet doen: abortus of het kind ter wereld brengen. Thomas en Fleur hebben een kortstondige relatie gehad, maar Thomas was al met Daniella vertrokken toen de brief bij hem thuis afgegeven werd. Thomas' moeder heeft de brief altijd bewaard in de hoop 'de verloren zoon' ooit terug te zien. Nadja nodigt Thomas uit op het wijkfeest, waar ook Fleur Windels aanwezig zal zijn. Fleur Windels wordt schamper minister van anti-abortus genoemd wordt, omwille van haar steun aan de antiabortusbeweging, wat het verhaal een extra dimensie geeft. Thomas confronteert Fleur met de brief en wil weten waarvoor zij gekozen heeft. Zij antwoordt botweg, dat hij er maar had moeten zijn. Voor haar is het onderwerp taboe. En op de ontmoetingen die volgen wijkt ze van haar standpunt niet af. De patstelling wordt door Nadja doorbroken, die de brief van Thomas terugkrijgt, en het verhaal op twitter zet. Ze doet dat om schandaal te verwekken, omdat schandalen bevorderlijk zijn voor de promotie en verkoop van 'Strangers' boeken. Maar 'het venijn' zit in de staart.

## Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: [mj.reynaert@telenet.be](mailto:mj.reynaert@telenet.be)  
[marc.reynaert@theatermelanie.net](mailto:marc.reynaert@theatermelanie.net)

Tel: 0474 22 80 54

Copyright VTA 2023

# LUC VAN BALBERGHE



Titel:	<b>KAAS VOOR SINTERKLAAS</b>
Genre:	Toneel voor kinderen
Thema:	Sinterklaas
Bezetting:	6 personages (m/v)
Duur:	90 minuten
Decor:	Het magazijn van Sinterklaas, het labo van de gekke professor

Het duurt nog minder dan een maand, en dan is het de verjaardag van de goedheiligman. In het magazijn van Sinterklaas is het een drukte van belang. De Pieten sorteren al het speelgoed voor de brave kinderen. De Sint zelf brengt zijn kleren naar de stomerij en gaat naar de kapper. Maar o wee,... de kapper scheert per vergissing zijn baard af. En zeg nu zelf, een Sint zonder baard, dat kan toch niet?!

De Pieten zoeken een oplossing. Eerst met een valse baard, dan met een snelhaargroeimiddel, of gewoon met schmink... Maar niets lijkt op een echte baard.

Dan doen ze een beroep op een gekke geleerde die in zijn labo een middel probeert te vinden om de mooie witte baard van Sinterklaas sneller te doen groeien tegen 6 december.

Maar ook dat helpt niet. Tot...

Ja hoor, het komt allemaal goed!

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: <https://toneelteksten.be>

Copyright VTA 2023



# Daniel VAN DEN HOECK



Titel:	<b>GE ZIJT WIE DAT GE ZIJT</b>
Genre:	Komedie/blijspel
Thema:	Erfeniskwesties, familievetes, overspel, jaloezie
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Salon van een kasteel + oud, wat vervallen herenhuis

Het stuk speelt zich af in het salon van het kasteel van de adellijke familie Belhamel van Bueren de Beughem Roest van Becquaert. Het is de ouderlijke woning van Leo en Marie, maar is na het overlijden van de ouders, Amedé Lateur en Amandine Solange Marie-Louise Belhamel van Bueren de Beughem Roest van Becquaert, bewoond geweest door nonkel Theo, de ex-man van de zus van Amandine, Cécile. De familie komt samen naar aanleiding van het overlijden van nonkel Theo, want de erfenis moet geregeld worden. Iedereen gaat er van uit dat er niet veel meer te erven zal vallen, tenzij een hoop schulden. Theo was immers gekend als een flierefluiter en leeghanger, met 'een gat in zijn hand'. Bovendien ligt de familie reeds jaren in ruzie. Wat niet veel goeds voorspelt. Een betweterige en nogal hovaardige notaris komt de erfenis regelen en uiteenzetten hoe de vork aan de steel zit. En dan komen allerlei onverwachte en ongekende familiekwesaties naar boven.

Een verhaal over familievetes, overspel, jaloezie, vooroordelen, façades opbouwen, botsende principes en wedijver naar steeds meer. Een verhaal ook vol humor, met woorden zowel als met chaotische en verrassende wendingen, tussendoor dobberend op de hype van de biercultuur. Er wordt immers meer dan één stevig biertje 'gedegusteerd.' Met alle gevolgen van dien.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [vandenhoeckdaniel@gmail.com](mailto:vandenhoeckdaniel@gmail.com)

**0468 25 74 09**

**Copyright VTA 2023**

# Eddy VAN GINCKEL



Titel:	<b>DE FAMILIE VAN ZWAM</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Verbouwingen
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Jos Van Zwam is al jaren bezig met verbouwingen, tot ergernis van zijn vrouw en kinderen. Een groot gat in de muur is de enige toegang tot het huis.

Wanneer de burens zich komen moeien, besluit Jos dat het hoogtij is om een pint te gaan pakken. Hij daagt pas enkele weken later stomdronken terug op.

Of Jos uiteindelijk op het goede spoor geraakt, blijft nog de vraag. Misschien kunnen de steeds weer onverwacht opduikende Getuigen van Jehova hem helpen?

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [eddy.van.ginckel@telenet.be](mailto:eddy.van.ginckel@telenet.be) Tel: 0468 21 74 51

<https://www.eddyvanginckel.be>

**Copyright VTA 2023**

# Eddy VAN GINCKEL



Titel:	<b>'T IS NOOIT TE LAAT</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Huwelijk, ontrouw op leeftijd
Bezetting:	2 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Suzan was veertig jaar gelukkig getrouwd, deed het huishouden, bracht een familie groot en vulde haar sociale leven met liefdadigheidscomités. Plots wordt het huiselijk leventje overhoopgehaald, wanneer blijkt dat manlief het niet zo nauw neemt met de echtelijke trouw en bij zijn veel jongere minnares wil intrekken. Suzan moet helemaal herbeginnen, maar beseft dat ze niet zo jong meer is voor een nieuwe start. Haar vrienden overladen haar met goede raad en menen dat ze wraak moet nemen met een 'jonge hengst'! Ze gaat over tot actie in de overtuiging dat het nooit te laat is in het leven. Haar keuze is dan ook zeer verrassend.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [eddy.van.ginckel@telenet.be](mailto:eddy.van.ginckel@telenet.be) Tel: 0468 21 74 51

<https://www.eddyvanginckel.be>

**Copyright VTA 2023**

# Eddy VAN GINCKEL



Titel:	<b>DAT IS LIEFDE</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Liefde
Bezetting:	2 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Simultaan, met zetstukken

Het Frank Daniels Trio was de succesformule van de Seventies. Frank, de leider, altijd aan de linkerkant, Tony, de grappigste, altijd aan de rechterkant en het meisje, waar ze allebei verliefd op waren, de mooie Sarah, altijd in het midden. Ze kenden grote successen. Sarah viel voor Tony, maar huwde met Frank omdat die de eerste stap zette. Ze leefden nog lang en gelukkig. Nu ja, dat was de bedoeling. Maar de muziek veranderde, er kwamen andere stijlen en het trio hield op te bestaan. Sarah dacht nog dikwijls aan Tony. Tony dacht al even vaak aan Sarah.

En jaren later komen de drie vrienden terug bij elkaar. Een tweede kans op het ware geluk? Durven ze het aan? Herinneringen en emoties komen terug bij de 'ouwe grompotten' en worden vlot in beeld gebracht, compleet met stand-up comedy.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [eddy.van.ginckel@telenet.be](mailto:eddy.van.ginckel@telenet.be) Tel: 0468 21 74 51

<https://www.eddyvanginckel.be>

**Copyright VTA 2023**

# Eddy VAN GINCKEL



Titel:	<b>ECHT NIET PLEZANT!</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Huwelijksprikelen
Bezetting:	2 dames
Duur:	Avondvullend
Decor:	Geen

Rozette en Fernanda vertrekken op reis, zonder hun echtgenoten. En ze gaan zich amuseren. Dat is het plan. Ze bespraken dit al eerder, maar om één of andere reden lukte dit niet naar behoren.

Deze keer zal het echter anders zijn. Eindelijk!  
Samen naar warme oorden of wordt het een eerder koele bedoening? Ze richten zich tot het aanwezige publiek en doen alles uitgebreid uit de doeken. Er zijn echter nog enkele hindernissen te nemen en wie weet of ze niet voor onverwachte verrassingen komen te staan,...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: [eddy.van.ginckel@telenet.be](mailto:eddy.van.ginckel@telenet.be) Tel: 0468 21 74 51

<https://www.eddyvanginckel.be>

Copyright VTA 2023

# Eddy VAN GINCKEL



Titel:	<b>EINDELIJK ALLEEN</b>
Genre:	Monoloog
Thema:	Echtscheiding
Bezetting:	1 dame
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken

Vijf jaar na haar scheiding heeft Antoinette eindelijk haar leven op een rijtje gekregen. Dat ging echter niet zonder slag of stoot, maar nu is ze een 'gelukkig gescheiden' vrouw. Ze blikt terug op haar zoektocht naar een beter leven, dat ze uiteindelijk vond.

Kristel, de enige dochter, geeft haar de schuld van de scheiding en zou niets liever zien dan dat haar ouders terug samen zouden zijn. Antoinette moet daar nog eens héél goed over nadenken, ...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: [eddy.van.ginckel@telenet.be](mailto:eddy.van.ginckel@telenet.be) Tel: 0468 21 74 51

<https://www.eddyvanginckel.be>

Copyright VTA 2023

# Herwig VAN LANDUYT



Titel:	<b>SAUDADE, WHAT ELSE!</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Saudade en nonsenspoëzie
Bezetting:	6 dames + 4 heren + 1 figurant
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een café

In 'Café zonder Phil' wordt saudade opgevoerd in alle sauzen en toonaarden.

De figuur om wie alles draait is Tijl, nonsenspoëet bij de genade Gods die op automatische piloot, ongevraagd of op aanvraag, kolderieke dichtsels op de aanwezigen afvuurt.

Tussendoor vindt hij zowaar ook nog de tijd om de gegadigden te verwennen met een jointje.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

[herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Roger VAN RANSBEEK



Titel:	<b>DE ENGELenvIJVER</b>
Genre:	Thriller
Bezetting:	4 dames + 8 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken

Aan de rand van de ‘Engelenvijver’ wordt het levenloze lichaam van garagist Mark Stoop aangetroffen.

De man was een gewaardeerd iemand.

Als voormalig waterpolospeler was hij een uitmuntend zwemmer. Hoe kwam hij dan in het water terecht?

Wat is er gebeurd en waarom?

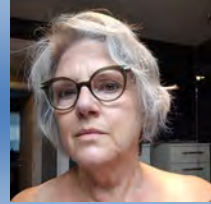
Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: [rogervanransbeek@telenet.be](mailto:rogervanransbeek@telenet.be)

Copyright VTA 2023



# Mieke VERBELEN



Titel:	<b>HINK-STAP-SPRONG</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Liefde en bedriegen
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Interieur vakantiechalet

Birgit heeft de vrienden voor een weekend in hun chalet in de Ardennen uitgenodigd. Zij hebben elkaar tien jaar niet meer gezien.

Of toch? Niet iedereen spreekt de waarheid. Al gauw worden spanningen voelbaar. Dat gaat naar een climax als een felle sneeuwstorm de plannen dwarsboomt.

Of is hier één en ander geënceneerd? Leugens kunnen niet lang verborgen blijven. De drie koppels zijn meer met elkaar verbonden dan ze dachten.

Zullen ze vrienden blijven of escaleert het allemaal?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: [mieke.verbelen@gmail.com](mailto:mieke.verbelen@gmail.com)

Copyright VTA 2023

# Frie VICCY & Nester KEMPENS

Titel:	<b>OP DOOD SPOOR</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Waarom treinen altijd te laat zijn
Bezetting:	6 dames + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Ergens aan een treinspoor

De relatie tussen het gehuwde koppel Angeliek en Joeri hangt aan een zijden draadje. Door enkele financiële blunders en het ontslag van Joeri zijn ze in een uitzichtloze situatie beland. Een zware last om te dragen, zeker voor Angeliek met haar ingebeelde reuma.

Ze zien maar één oplossing en dat is in alle stilte deze aardbol verlaten. Maar zelfs op een treinspoor blijkt dat niet zomaar op wieltes te lopen. Wordt hun plan gedwarsboomd als de eerste trein al halthoudt op enkele tientallen meters van het koppel? En wat als ze ontdekken dat ze thuis hun hondje eenzaam achter hebben gelaten en dan nog zonder eten?

Ze willen hun dwaas plan uiteindelijk afblazen en liefst nog voor deze netelige situatie volledig ontaardt. Maar dan blijkt dat hun hachelijke toestand plots onomkeerbaar geworden is.

Of zorgen enkele olijke passanten nog voor de redding...?

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com>

[frieviccy@gmail.com](mailto:frieviccy@gmail.com)

[nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

Copyright VTA 2023

# Fons VINCK



Titel:	<b>SLUIERS VAN HET VERLEDEN</b>
Genre:	Toneelspel
Thema:	Revolutie
Bezetting:	8 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Deel 1: een barak; deel 2: een zaaltje

Net zoals vele meisjes droomde Hanne van succes, van die mooie prins of beroemd worden.

Later wou ze journaliste worden of boeken schrijven of toneelstukken. De juf vond haar gedichten zo mooi.

In haar dagboek schreef ze al haar geheimpjes neer, ook haar kleine verdrietjes waar niemand, maar dan ook niemand van wist.

Of misschien Irina, haar allerbeste vriendin, met haar ouders gevlucht uit haar land.

Thuis was er de armoede, dat zwarte beest dat haar jeugd heeft verpest en haar geluk. Er was de dreiging van uit het huis te worden gezet en er was die vreselijke kou, de honger, de vernederingen, de hoop en de wanhoop.

Ondanks hun miserie lachten ze wat af en vergaten ze wat hen boven het hoofd hing. In het begin toch.

Dit is Hanne's verhaal.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [fons.vinck@telenet.be](mailto:fons.vinck@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# SPECIALE AANKONDIGINGEN

## **IN MEMORIAM**

*Erevoorzitter VTA Lode Pools* **44**

## **HOE WORD JE LID VAN VTA?**

*Voor auteurs van Vlaams toneelwerk* **47**

## **DIGITALE UITLEENDIENST VAN VTA**

*GRATIS uitleenservice van VTA* **48**

## **TONEELWERKEN IN DIGITALE VTA BIB**

*Lijst van de auteurs* **49**

## **VTA-STUKKENWIJZER OP PAPIER**

*Hoe kunt u een gedrukte versie bekomen?* **50**

## **ACTIVITEITEN OPENDOEK**

*Info over organisaties van Opendoek* **51**

# IN MEMORIAM

Graag sta ik even stil bij het overlijden van onze erevoorzitter Lode Pools op 11 december 2022



Ik leerde Lode kennen, héél lang geleden, toen men in Heist-op-den-Berg in het Heists Kamertoneel, dat nog maar even in de Kattestraat geïnstalleerd was, het prachtige stuk *Tantum Ergo* van Lode Pools speelde.

Omdat ik toen al een paar acteurs kende, kwam Lode bij ons aan een klein tafeltje zitten. Praten over van alles en nog wat. Een boeiende man. Een Limburger. Ik dacht toen dat het een rijkswachter of zoiets was, maar hij was onderwijzer. En ik zag meteen dat je met zo een on-

derwijzer niets achter de rug kon doen.

Later, toen wij met VVT (Vereniging van Vlaamse Toneelauteurs) in het Augustijnertheater aan de IJzeren Waag in Antwerpen, het gezellige theatertje van Miel Gijsen (11/07/1917- 11/06/2003) maandelijks vergaderden, leerde ik Lode beter kennen. Hij was al jaren penningmeester van deze vereniging en kon zich zo nu en dan ergeren aan het taalgebruik van sommige bestuursleden. Als onderwijzer en perfectionist, kun je iemand als Lode, dat helemaal niet kwalijk nemen, vond ik toen en nu nog. Ook de eindredactie verzorgen van teksten voor de steekkaarten, een bundel met korte inhouden van nieuwe toneelteksten, was een van de vele taken die Lode op zich nam. Hij verzorgde ook tal van andere teksten voor de vereniging. Lode was toen al een vaste waarde. En zijn kwaliteiten als toneelauteur waren reeds in heel Vlaanderen gekend.

Zelf was ik al een tijdje secretaris van VVT. Met Lode samenwerken was meestal prettig, en na een tijdje werd het altijd prettig. Men leert zich op elkaar afstemmen als er langs beide kanten genegenheid ontstaat. Een

genegenheid die zich bestendigt en vermeerdert. Lode was nu eenmaal iemand die inzet en kennis waardeerde. Van slordige teksten hield hij helemaal niet. En toneelteksten moesten af zijn. Zeker geen 'losse draadjes' die vergeten werden of het hele verhaal stoorden. Een verhaal langzaam maar zeker opbouwen en naar een crescendo toe werken. Zo hoorde het. Als Lode mij vertelde van zijn stukken, ja, hij schreef ieder jaar drie of vier toneelwerken, dan zag je hem glunderen. Ik ben zeker dat hij zich echt diep inleefde tijdens het schrijven en van ieder zinnetje dat hij op papier zette, genoot van zijn creatie.

Toen VVT plots de naam VVTS kreeg, voelden vele toneelauteurs zich niet meer gedragen door de koerswending van de vereniging. Wij dronken in een West-Vlaams café een pintje en Lode werd een paar maanden later, tijdens de eerste vergadering van VTA (heeft Lode die naam niet vooropgesteld?) de eerste voorzitter van onze vereniging. Op het einde van de vergadering in het Halsse Borrelhuis betaalde iedereen zijn drankjes.

Lode was een idealist en een gedreven man. Waarom hij nooit aan een serie had meegeschreven, toch veel gemakkelijker dan bij ieder toneelstuk opnieuw karakters te moeten bedenken, vroeg ik hem eens. Neen, dat wilde hij niet. Hij wilde zelf een heel verhaal bedenken, met een eigen plotopbouw. Een echte schrijver dus, in hart en ziel.

Enkele jaren geleden nam Lode afscheid van het VTA-bestuur, maar er werd overeengekomen dat ik regelmatig een paar berichtjes en een nota naar Lode stuurde. Meestal even na de middag, kreeg ik zo nu en dan een telefoontje van Lode (zelf had hij geen telefoon). Hij vroeg altijd hoe het met me ging, met ons gezinnetje en dan kon hij honderduit praten over VTA, en naar ik aanvoelde, 'zijn VTA.'

Over zijn eigen thuis, zijn Lummen, vertelde hij meestal niet veel, om niet te zeggen bijna niets. Niet dat hij niet openstond voor oprechte belangstelling, maar hij was vooral geïnteresseerd in het wel en wee van anderen.

In een laatste telefoontje, enkele weken voor hij stierf, vertelde Lode dat hij nu veel minder schreef dan vroeger. Rustiger.

Waarschijnlijk genoot hij van zijn laatste toneelteksten nog meer dan vroeger. En keek hij ook meer naar de bloementuin waaraan zijn lief vrouwtje Annie, zoveel aandacht schonk. Twee mensen in harmonie. Een die leeft in een wereld van creatieve fantasie en de partner die genoot van geuren en kleuren, van bloemenpracht en praal.

Lode, ik verwachtte al een weekje een telefoontje. Ik wist dat je regelmatig naar het ziekenhuis moest en ook dat je vrouwtje dikwijls je steun nodig had. Samen oud worden is een rijkdom, maar van dit kleurenpalet zijn er toch enkele kleuren waarvan de

geuren niet meer tot je doordringen.

Het heeft me diep getroffen, Lode, jouw plotse overlijden. Jij was een echte vriend. Iemand die ook nog de laatste momenten van zijn leven als schrijver, als erevoorzitter van VTA, als vriend van velen, en vooral dan met onbeperkte liefde voor je vrouwtje Annie, veel warmte uitstraalde.

Lode, wij zullen je nooit vergeten.

Frans Busschots  
Voorzitter VTA

---



*Lode Pools, Frans Busschots en Fons Vinck*

---

# **Bent u auteur van Vlaams toneelwerk? Zou u dan geen lid willen worden van de vzw VLAAMSE TONEELAUTEURS?**

**Want dit biedt VTA u aan:**

- Uw toneelwerk komt in de VTA-StukkenWijzer**
- Alle info en korte inhouden van al uw schrijfsels  
verschijnen op onze website**
- U kan genieten van de service van de digitale VTA-bib,  
zodat uw werk snel bij geïnteresseerde gezelschappen terechtkomt**
- U wordt uitgenodigd op de VTA-repertoiredagen,  
waar u in contact komt met regisseurs en toneelgezelschappen**
- U krijgt geregeld een nieuwsbrief met alle up-to-date info  
over al wat ons als toneelschrijvers aanbelangt**
- VTA werkt nauw samen met Opendoek,  
samen brengen we uw werk  
dichter bij toneelminnend Vlaanderen**

## **Interesse?**

**Neem dan contact op met onze secretaris:**

**Pol Anrys**  
**Carleerlaan 6, 3012 Wilsele**  
**016/23 42 48**  
**[pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)**

**Raadpleeg ook even onze website:**

**[www.vlaamsetoneelauteurs.com](http://www.vlaamsetoneelauteurs.com)**



# DIGITALE UITLEENDIENST VAN VTA

- U kan VTA via mail vragen om brochures digitaal door te sturen!
- U doet dit door uw vraag te richten aan Karl Wauters, die onze databank beheert, via het mailadres: [vtadigitaal@gmail.com](mailto:vtadigitaal@gmail.com)
- U vindt de lijst van de deelnemende auteurs op de volgende bladzijde, alsook op onze website onder de rubriek 'UITLEENDIENST' [www.vlaamsetoneelauteurs.com/uitleendienst](http://www.vlaamsetoneelauteurs.com/uitleendienst)
- Bent u op zoek naar een bepaald werk van een Vlaamse toneel-auteur die niet in de lijst staat: laat het ons weten en wij contacteren hem/haar met uw vraag
- Wilt u toch nog een papieren toneelbrochure opgestuurd krijgen, dan stellen we de vraag aan betrokken auteur of hij/zij dit wil doen.
- VTA biedt u deze dienst helemaal GRATIS aan.

**Wilt u graag digitale tekstbrochures van een VTA-auteur ontvangen in uw mailbox?**

**Laat het ons weten:**

**[vtadigitaal@gmail.com](mailto:vtadigitaal@gmail.com)**

**TONEELWERKEN IN DE DIGITALE VTA BIB**

## **Van deze auteurs zijn toneelwerken beschikbaar:**

ANRYS Pol	MAES Jeroen
ANSOMS Lode	OPSTAELE Peter
BERGHS Rudy	POOLS Lode
BINNEMANS Ronald	REYNAERT MARC
BORREMAN Alain	RUBBENS Jimmy
BOULLART Gert	RUYSEVELTS José
BRUYNINCKX Ed	SANTENS Filip
BUSSCHOTS Frans	SMET Marc
BUTENEERS Bruno	STEENVELD Lévi
CASPAR Yves	TAHON Pierre
CATTRYSSE Mario	VAN BALBERGHE Luc
COOREMANS Hedwig	VAN DEN BRIELE Luc
COPPENS Paul	VAN DEN HOECK Daniel
DE BIE Mark	VAN GINCKEL Eddy
DE KEMEL Peter	VAN HAUTE Nine
DE PAUW Peter	VAN LANDUYT Herwig
DEWILDE Paul	VAN MEIR Guido
FACK Noël	VAN RANSBEEK Roger
GILIS Willy	VERBELEN Mieke
GYBELS René	VICCI Frie
HABEX Maurice	VINCK Fons
HIMPE Philip	VLEUGELS Hilda
KEEREN Guy	VLOEMANS Ingrid
KEMPENS Nester	WATERSCHOOT Ronny
KERKHOF Luc	WAUTERS Karl
LE DUC Gerd	
LEERS Davy	

# **WENST U EEN GEDRUKTE VERSIE VAN DEZE VTA-STUKKENWIJZER?**

**Dan kan u deze bestellen  
tegen kostprijs (7 euro)  
bij onze secretaris:**

**Pol Anrys  
Carleerlaan 6,  
3012 Wilsele  
tel: 016/ 23 42 48  
[pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)**

# OPENDOEK

is de organisatie die het theater in de vrije tijd inspireert, waardoor auteurs, makers, spelers, vertellers en publiek zich artistiek kunnen ontplooiën in een voortdurend veranderende samenleving.



## INFORMATIE & ADVIES

Voor al je artistieke, praktische of organisatorische theatervragen kan je bij OPENDOEK terecht. We delen info over subsidies, auteursrechten, interessante theaterpraktijken, enz. via onze website, sociale media, het OPENDOEK-magazine en ons televisieprogramma DOEK!

## MAGAZINE

Vier keer per jaar valt er een boeiend theatermagazine in je brievenbus. Hét vakblad voor het vrijetijdstheater met inspirerende artikels en interviews over alle facetten van theater!

## DOEK!

DOEK! is ons televisieprogramma. Hierin komen interessante theaternieuwtjes uit heel Vlaanderen en Brussel aan bod. Heb je zelf een nieuwtje? Laat het weten via [redactie@opendoek.be](mailto:redactie@opendoek.be).

## VERHUUR

Sinds september is OPENDOEK gevestigd in een open huis op de Italiëlei 6, te Antwerpen. Hiermee hebben we de evolutie ingezet naar een nog meer **OPENDOEK**, waarbij we streven naar meer rechtstreeks contact met iedereen met een passie voor theater. De infrastructuur van ons open huis willen we binnenkort graag ter beschikking stellen van theaterliefhebbers en andere (culturele) organisaties. Meer info op [www.opendoek.be/zaalverhuur](http://www.opendoek.be/zaalverhuur)

## THEATERBIB

Onze Theaterbib heeft meer dan 20.000 theaterteksten, die (al dan niet digitaal) te ontlenen zijn! We adviseren je graag om een tekst op maat te vinden. Onze medewerkers loodsen je ook doorheen de aanvraagprocedures voor auteursrechten.

## SPEELKANSEN

OPENDOEK organiseert festivals en evenementen die boeiende theaterproducties een podium bieden. Ook jouw voorstelling kan schitteren op een van deze unieke theaterfestivals!

## DICHTBIJ IN JE REGIO

Onze vrijwillige regiomedewerkers maken tijd vrij om met elk gezelschap in jouw regio contact te houden. Zo staan we zo dicht mogelijk bij de spelers en gezelschappen. Je kan ook zelf de stap zetten door lid te worden van de Facebookgroep in jouw buurt.

## JongDOEK

JongDOEK organiseert activiteiten voor jongeren tussen 13 en 26 jaar. Via eigen communicatiekanalen inspireert en informeert onze jongerenwerking je over theater voor en door jongeren.

## VERZEKERINGEN

OPENDOEK biedt een uitgebreide en voordelige verzekering aan voor zowel de aangesloten groepen als leden. Aangesloten leden zijn voor alle activiteiten van de vereniging verzekerd.

## SPEELHETSLIM

Naast theatercursussen voor op en naast de scène, bieden we ook andere gepersonaliseerde formules aan om te groeien op artistiek en zakelijk vlak of bij de promotie van je projecten: coaching, theateradvies en trajectbegeleiding.

## AGE on stAGE

Met deze werking willen we theaterliefhebbers van +55 aanzetten en inspireren om mee te werken aan het theater van de toekomst. Samen onderzoeken we hoe theater een meerwaarde kan betekenen voor mensen met levenservaring.



# WORD LID VAN OPENDOEK

Deel jij onze passie voor theater? Maak je dan lid van OPENDOEK en word deel van de grootste theaterfamilie van Vlaanderen en Brussel! Dat kan op elk moment in het theaterseizoen. Het lidmaatschap loopt van 1 september tot 31 augustus. Het lidgeld bedraagt € 12 per persoon (€ 6 als je jonger bent dan 26 jaar).

Lid worden van OPENDOEK kan op twee manieren:

- 0 via de ledenbeheerder van jouw gezelschap
- 0 als individuele theaterliefhebber

## CONTACT

Heb je meer info nodig? Neem contact met ons op!

OPENDOEK vzw Italiëlei 6, 2000 Antwerpen

+32 (0)3 222 40 90

info@opendoek.be

www.opendoek.be

## SAVE THE DATES '23

Spots op West

6-9 juli

Toekoer Festival

3 september

Merde!

16-17 september

Landjuweelfestival

27 oktober - 1 november



# AANRADERS

Toneelstukken aanbevolen en uitgekozen  
door Vlaamse auteurs:

<u>Auteur</u>	<u>Pagina</u>
ANRYS Pol	56
ANSOMS Lode	61
BERGHS Rudy	64
BINNEMANS Ronald	67
BOULLART Gert	68
BRUYNINCKX Ed	71
BUSSCHOTS Frans	72
BUTENEERS Bruno	76
CASPAR Yves	77
COPPENS Paul	81
COPPENS Paul & DIDELEZ Guy	84
DE BIE Mark	86
DE KEMEL Peter	87
DEWILDE Paul	89
FACK Noël	90
GILIS Willy	91
GILIS Willy & VELTJEN Gaston	94
HABEX Maurice	96
HIMPE Philip & VANDEN BROUCKE Johan	98
HOUBEN Frederik & RUTTENS Karine	102
KEEREN Guy	103
KEMPENS Nester	107
KERKHOF Luc	108
KREMEL Peter	113

LE DUC Gerd	116
LEERS Davy	118
OPSTAELE Peter	119
PENSAERT Leon	124
POOLS Lode	125
RUBBENS Jimmy	130
RUYSEVELTS José	131
SANTENS Filip	132
SMET Marc	134
STEENVELD Lévi	137
TAHON Pierre	140
VAN DEN BRIELE Luc	141
VAN HAUTE Nine	142
VAN LANDUYT Herwig	144
VAN MEIR Guido	149
VICCY Frie & KEMPENS Nester	152
VINCK Fons	157
VLEUGELS Hilda	161
VLOEMANS Ingrid	162
WATERSCHOOT Ronny	165
WAUTERS Karl	166



# PoI ANRYS



Titel:	<b>DE KAT IN DE KELDER</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Hebzucht
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een kelder

Majoor Evarist Tanghe laat zeer tegen de zin van zijn “zure” zus Serafine, het kansarme gezin De Cat tijdelijk in de kelders van zijn huis wonen, dat grenst aan een bankgebouw. De familie ziet zijn kans op de “jackpot” schoon en besluit een tunnel te graven tot in de kelders van de bank.

Het wordt uiteraard een hachelijke onderneming om dit te doen zonder dat de majoor en zijn zuster dit merken en dit leidt tot hilarische situaties als blijkt dat grootmoeder Madeleine af en toe verrassend uit de hoek komt, dat dochter Kim verliefd wordt op bankbediende Sven die te pas en te onpas in de kelder opduikt, dat Kim de majoor in hoge mate opwindt, dat Serafine op zoek is naar haar kat die spoorloos in de kelder is verdwenen en dat er een drumstel aan te pas komt om het geluid van de drillboor te overstemmen ...

Op het moment dat ze toch in hun opzet lijken te slagen ontdekt Serafine echter de tunnel en haar dode kat en laat grootmoeder Madeleine het leven waardoor ze bovendien nog met een lijk opgescheept zitten ...

## **Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Carleerlaan 6, 3012 Wilsele **Tel: 016/23 42 48**

**Website:** <https://www.breakaleg.be> **Email:** [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

**Copyright VTA 2023**

# Pol ANRYS



Titel:	<b>DE KLOKKENLUIDERS</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Wraak/schijnheiligheid - stramien: aftakeling
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Op uitnodiging van haar jeugdviend Gilbert die koster is in de gemeente, bekijkt Justine op een zomeravond in augustus de vallende sterren vanuit de kerktoeren. Terwijl ze in de sterrenkijker van Gilbert kijkt ontdekt ze dat ze daarmee ook in haar eigen huis kan kijken en ziet ze op dat moment ook iets wat haar totaal van slag brengt.

Een jaar later wordt haar man Eric 65 jaar , toevallig op de avond waarop de vallende sterren halfweg augustus jaarlijks heel goed en talrijk te zien zijn. Justine organiseert die avond voor haar man een verrassingsfeestje in de kerktoeren. Op dat feestje zijn buiten Eric en zichzelf haar beste vriendin Laura, haar dochter Eline, haar schoonmoeder Octavia, Gilbert en Bagrat, een Georgische vluchteling die bij Gilbert inwoont en kok van dienst is, aanwezig.

Wat aanvankelijk een heel leuk feestje lijkt, ontardt echter snel in een nachtmerrie voor een aantal van de aanwezigen. De 150 trappen naar de toeren, Bagrat die wel heel rare Georgische specialiteiten klaarmaakt en de kerkklokken die eigenlijk niet mogen geluid worden, zorgen voor heel wat hilariteit in een erg spannend en meeslepend verhaal.

## Verkrijgbaar bij de auteur

**Contact auteur:** Carleerlaan 6, 3012 Wilsele **Tel: 016/23 42 48**

**Website:** <https://www.breakaleg.be> **Email:** [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

Copyright VTA 2023

# Po! ANRYS



Titel:	<b>ESCAPEROOM!</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Jaloezie
Bezetting:	Originele bezetting: er zijn 2 versies met 7 spelers: <ul style="list-style-type: none"><li>- Versie 7 dames: alle rollen worden door vrouwen gespeeld (zowel de vijf vrouwen die het vrijgezellenfeest vieren als de twee ontsnapte gevangenen)</li><li>- Versie 5 dames + 2 heren: hier zijn de twee ontsnapte gevangenen mannen</li></ul>
Duur:	90 minuten
Decor:	Eén decor

Assepoester, iedereen kent het befaamde sprookje wel ... Maar wat als met Ella zoveel jaren later nog een hedendaagse assepoester blijkt te bestaan die net als in het sprookje twee stiefzussen heeft... Drizzy en Stacy, zo heten beide stiefzussen, hebben net zoals hun illustere voorgangsters Ella steeds stevig onder de knoet gehouden en van haar geprofitteerd. Maar de toekomst lacht Ella toe als ze Thomas, de enige zoon van de grote schoenenmagnaat Wouter De Prins ontmoet en een jaar later met hem in het huwelijksbootje stapt. En zoals quasi iedere bruid tegenwoordig te beurt valt, werd ook voor Ella een vrijgezellenfeestje georganiseerd door haar vriendinnen en Stacy en Drizzy zijn daar ook op uitgenodigd ... zij het vooral uit morele verplichting. Na een creatieve voormiddag en een lekkere lunch komen de vrouwen aan in een escaperoom waaruit ze op anderhalf uur tijd dienen te ontsnappen ...

## Verkrijgbaar bij de auteur

**Contact auteur:** Carleerlaan 6, 3012 Wilsele **Tel: 016/23 42 48**

**Website:** <https://www.breakaleg.be> **Email:** [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

Copyright VTA 2023

# Po! ANRYS



Titel:	<b>IN DE SACOCHE</b>
Genre:	Klucht
Thema:	Hebzucht
Bezetting:	3 dames + 3 heren + 3 vrouwelijke figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een handtassenwinkel

Max is een brave man, die een schoenmakerij uitbaat waar ook lederwaren en handtassen te koop zijn. Na het overlijden van zijn ouders, heeft hij via internet een vrouw, Barbara, gezocht en is hij daar mee getrouwd. Zodra zijn handtekening is gezet, blijkt zijn Barbara echter een krenge te zijn, die enkel op zijn geld uit is en die nog een dochter uit haar hoed tovert die bij hen komt inwonen.

Als Max na een weekendje vissen thuiskomt, blijkt de schoenmakerij in de kelder te zijn gedumpt en is de winkel omgetoverd in een 'handtassenwinkel'. Bovendien wil Barbara ook nog een exclusief contract met 'Handtassen Delvaux' binnenhalen. Daarvoor moet alles wijken en moet ook Max willens nillens meedraaien.

Onder impuls van zijn beste vriendin Virginie, komt Max in opstand. Ze proberen de plannen van Barbara te boycotten. Max encenseert een ontploffing in zijn kelder en doofheid bij zichzelf. Zo moet hij niet langer naar de bevelen van Barbara luisteren, komt hij dingen te weten die niet voor zijn oren bestemd zijn en loopt zijn rol als portier in de winkel danig in het honderd.

Als ook nog het winnende lottoformulier van Virginie en Max in één van de 'sacochen' blijkt verzeild te zijn geraakt, er valse Delvaux-inspectrices verschijnen, de echte inspectrice maar niet komt opdagen en Barbara een minnaar blijkt te hebben, vallen we van de ene verassing in de andere.

## Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Carleerlaan 6, 3012 Wilsele Tel: 016/23 42 48

Website: <https://www.breakaleg.be> Email: [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

Copyright VTA 2023

# Pol ANRYS



Titel:	<b>OP HET VERKEERDE BEEN</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Liefde/verwarring
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	90 minuten
Decor:	Eén decor

Angelique is 40 jaar en wanhopig op zoek naar de liefde. Ze woont op een oude boerderij in de Zwitserse alpen samen met haar vader waar ze voor zorgt. Op een namiddag maakt ze zich klaar om samen met haar boezemvriend Angelo naar het jaarlijks grote karnavalbal in het dorp te gaan. En dit jaar heeft Angelique zich verkleed als man en Angelo als vrouw en gaan ze als verkleed koppel voor de hoofdprijs.

Vlak voor ze naar het bal willen vertrekken, belt er echter iemand aan de deur en als Angelique, verkleed als man, de deur gaat open doen, blijkt daar haar internetdate voor de deur te staan ... tevens de baas van Angelo die zich ongewettigd ziek heeft laten verklaren om naar het bal te kunnen gaan.

Noodgedwongen moet de als vrouw verklede Angelo voor Angelique doorgaan en de avances van zijn baas ondergaan en Angelique zelf wordt zo in de rol van Angelo gedwongen. Een aantal onverwachte bezoekers, de boerderij die een fortuin waard blijkt te zijn en heel veel liefdesperikelen waarbij iedereen wel eens op het verkeerde been wordt gezet zorgen voor vaak hilarische situaties en maken daardoor van 'Op het verkeerde been' een heerlijke komedie

## Verkrijgbaar bij de auteur

**Contact auteur:** Carleerlaan 6, 3012 Wilsele **Tel: 016/23 42 48**

**Website:** <https://www.breakaleg.be> **Email:** [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

Copyright VTA 2023

# Lode ANSOMS



Titel:	<b>ENRICO LO STILETTO</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Het voetbalwereldje ontrafeld
Bezetting:	3 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken (snelle decorwisselingen zijn een must)

De jonge Rik Verbruggen is een uitzonderlijk voetbaltalent. Onder impuls van zijn vader Staf, brengt hij het zelfs tot de nationale ploeg. Louche figuren ruiken geld. In Italië wordt de jonge Rik beroemd. Kranten en tijdschriften bezingen hem als een jonge god totdat... het noodlot toeslaat.

Een jonge moderedactrice Katja, wordt op pad gestuurd. Vermits de jonge vrouw totaal geen benul heeft van sport, verwacht de redactie een andere visie. Katja wordt echter onderschat. Ze graaft en... graaft. De duistere figuren doen hun werk.

*Er zijn 21 rollen in het stuk die door minimum 3 dames en 5 heren kunnen uitgevoerd worden. Het zijn de acteurs die het dan ook moeten doen. Zeer geschikt voor kleinere theaters.*

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur:** Augustijnenstraat 72, Bus A, 2800 Mechelen

[danielle@roltex.be](mailto:danielle@roltex.be)

**Copyright VTA 2023**

# Lode ANSOMS



Titel:	<b>SOEP OF STIFADO, GRETA?</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Familieperikelen
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een wat verouderd interieur

Na een zwaar ongeval verliest Celine haar man Gust. Jaren later is ze een verbitterd mens. Ze weet dat ze ouder wordt, haar stok en haar scherpe tong zijn een afweermiddel. Ze steekt geen poot meer uit in het huishouden. Soep maken. Dat doet ze wel. En hoe?

Celine is doodsbang: wat als Greta, haar dochter, ooit het huis verlaat? Een potentiële vrijer wordt ongenadig afgemaakt.

Sonja, de levenslustige vriendin van Greta probeert haar te koppelen, want Greta heeft ook haar dromen en steekt die niet weg. Sonja krijgt een zware klap. Frans, een vroegere makker van Gust, valt regelmatig binnen. Door zijn zotte kwinkslagen, wordt er toch regelmatig gelachen.

Op een dag ontmoet Greta, Christos. Plots verandert alles. Christos palmt zowaar Celine in. Kan Frans dit uiteindelijk ook?

En jij Greta, kies jij voor soep (moeder) of stifado (Christos)? Het verre Kreta wenkt. Wat doe je, meisje?

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur:** Augustijnenstraat 72, Bus A, 2800 Mechelen

[danielle@roltex.be](mailto:danielle@roltex.be)

Copyright VTA 2023

# Lode ANSOMS



Titel:	<b>ZILVERUITJES</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Huwelijksprikelen
Bezetting:	1 dame + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Suggestief met doeken en zetstukken

Staf en Maria zijn vandaag 25 jaar getrouwd. Zilveren bruiloft dus. Ze mogen beiden hun zegje doen over de voorbije periode. Ups en downs in een huwelijk, weet je wel.

Ze doen dit op een komische, soms sarcastische en zelfs af en toe ontroerende toon in:

Monoloog 1: door Staf

Monoloog 2: door Maria

Om daarna te eindigen in een korte DIALOOG.

Een uitstekende kans voor een ervaren actrice (+40) en dito acteur om naar hartenlust het publiek te bespelen.

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur:** Augustijnenstraat 72, Bus A, 2800 Mechelen

[danielle@roltex.be](mailto:danielle@roltex.be)

**Copyright VTA 2023**



# Rudy BERGHS



Titel:	<b>DE LAATSTE KERST IN CAFE WELKOM</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Een modern kerstverhaal
Bezetting:	3 tot 5 dames + 6 tot 8 heren + 3 figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een café

Bert en Mathil baten al geruime tijd het café “Welkom” uit. Tot grote ergernis van Mathil is Bert in het hippietijdperk blijven hangen. Dit en zijn koppig karakter zorgen voor spanning tussen het koppel.

Sinds het algemeen rookverbod is het aantal klanten sterk afgenomen. Enkel de facteur, de spaarders van het reisclubje en enkele voetballers van een nabijgelegen voetbalploeg, komen er nog over de vloer.

Mathil zou graag het café omtoveren in een eetcafé maar Bert is hier niet voor te vinden. Als ze hoort dat het voetbalveld mogelijk verkaveld zal worden, wil Mathil haar droom waarmaken.

Zal ze hierin slagen of blijft haar koppige echtgenoot tegenwerken? En wat moet er dan gebeuren met het geld van de spaarders? Zal er nog wel volk komen als het voetbalveld verdwijnt?

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**  
**Contact auteur: Plankenburgstraat 4, 2230 Ramsel**  
[rudyberghs@telenet.be](mailto:rudyberghs@telenet.be)

**Copyright VTA 2023**

# Rudy BERGHS



Titel:	<b>DE VLOEK VAN KANDAWEL</b>
Genre:	Komische thriller
Thema:	Pesten op het werk
Bezetting:	4 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een bureel van een klein zakenkantoor

Bernard Dekkers is zaakvoerder van de BVBA Kandawel, een zakenkantoor met enkele bedienden. Hij is niet vies van vrouwelijk schoon.

Maar dan wordt hij op een dag door een personeelslid dat ontslagen werd, zo goed als beschuldigd van verkrachting. Hij ontkent dit in alle talen maar het slachtoffer houdt bij hoog en bij laag vol dat hij de geheimzinnige gemaskerde en wrede Sodom is die haar, na een personeelsfeestje, misbruikt heeft.

Zowel zijn echtgenote, die vermoedt dat haar man regelmatig een scheve schaats rijdt, als het ontslagen personeelslid schakelt een detective in. Een van de andere personeelsleden ontdekt samen met een van de detectives dat dergelijke feiten zich voordien nog hebben afgespeeld in de kantoren van Kandawel. Er lijkt wel een vloek te rusten op het kantoor. Als ze te diep graaft in het mysterie dreigt zij het volgende slachtoffer te worden van de vloek van Kandawel. Gelukkig voor haar loopt het met een sisser af en kan de snoodaard uiteindelijk letterlijk en figuurlijk ontmaskerd worden. Een mix van spanning en humor naar believen te kruiden met een vleugje erotiek.

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: Plankenburgstraat 4, 2230 Ramsel**

[rudyberghs@telenet.be](mailto:rudyberghs@telenet.be)

**Copyright VTA 2023**

# Rudy BERGHS



Titel:	<b>GEEN ASIEL VOOR LIESA</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Roddels, vooroordelen en de gevolgen ervan
Bezetting:	6 tot 8 dames + 6 tot 8 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Ontvangstsalon kasteel + roddelbank

Wanneer een al jarenlang leegstaand kasteel gerenoveerd wordt, doet algauw het gerucht de ronde dat er een asielcentrum zal komen. Een plaatselijk actiecomité komt hiertegen in opstand. Hun massale protest werpt uiteindelijk zijn vruchten af en de bouwpromotor die het project Liesa mee zou financieren haakt af.

Uiteindelijk zal blijken dat de actievoerders enkel ageren op basis van hun vooroordelen zonder echt te weten wat de ware toedracht van de feiten is. Het kasteel is ondertussen gerestaureerd en de nieuwe eigenaar komt er dan maar zelf wonen met zijn gezin.

Liesa, hun jongste dochter is op vrij jonge leeftijd gestorven aan beenmergkanker. Het project Liesa had dan ook niets te zien met een asielcentrum maar wel met een instelling voor de behandeling van kinderen met kanker.

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**  
**Contact auteur: Plankenburgstraat 4, 2230 Ramsel**  
[rudyberghs@telenet.be](mailto:rudyberghs@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Ronald BINNEMANS



Titel:	<b>DE WIZARD VAN 'T BOZ</b>
Genre:	Komedie/jongerentoneel
Thema:	Avontuur, vriendschap, vertrouwen
Bezetting:	9 tot 15 personen + figuratie
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een bos

Wat in eerste instantie moest doorgaan als een gezellige voorstelling met het klassieke sprookje Roodkapje van De Gebroeders Grimm, draait al snel uit op een totaal fiasco wanneer blijkt dat de Goede Fee al haar bijzondere toverkracht kwijt is.

Vrij snel komt zij erachter dat De verschrikkelijke Wizard van 'T Boz, de grote boosdoener is. Samen met hun nieuwe vrienden die zij onderweg tegenkomen, gaan de Goede Fee en Roodkapje op weg naar het grote donkere Bos.

Onverschrokken trachten zij om alle gevaren en de vele uitdagingen te trotseren. Want al snel zal blijken dat de grote boze Wizard zijn toverkrachten zeker niet zal sparen om alles te doen wat mogelijk is om onze vrienden te doen mislukken in hun aartsmoeilijke opdracht.

Zullen zij slagen in hun opzet, en de nodige hulp vinden?  
Of worden zij uiteindelijk geconfronteerd met het totale onverwachte?

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: Tel :0496 761752

[bimaron@skynet.be](mailto:bimaron@skynet.be)

Copyright VTA 2023

# Gert BOULLART



Titel:	<b>BEEST</b>
Genre:	Psychologische thriller
Thema:	Respect versus manipulatie
Bezetting:	1 of 2 dames + 2 of 3 heren + figuratie
Duur:	80 minuten
Decor:	Sober met belichting en zetstukken 1=dancing; 2=salon

De jonge Lena, een bijzonder creatief maar wulps en respectloos meisje, wordt gekidnapt door Dr. Mario Johnson, een bekende controversiële TV- psychiater. Mario's moeder belandde in de prostitutie en stierf aan een overdosis heroïne. De dokter heeft het daar nog steeds zeer moeilijk mee en wil dan ook, als experiment, Lena 'heropvoeden' tot echte liefde.

Blok aan Marios' been is zijn boertige medekidnapper, schrijnwerker Jean De Scheper die de verborgen ruimte in de kelder heeft geïnstalleerd. In tegenstelling tot Mario wil Jean wel met Lena naar bed maar de intelligente jongedame is geen katje om zonder handschoenen aan te pakken. Bovendien heeft ze haar eigen agenda. Wie manipuleert wie?

Door Jeans verregaande nonchalance komt intussen het gerecht de ontvoerders op het spoor. En dan is er op koop toe nog Nero, de steeds nerveuzer wordende Dobermann in Johnsons' tuin...

*'Beest' is een mix van thrillerelementen en een liefdesverhaal royaal op smaak gebracht met een scheut humor in de persoon van 'vettige Jean'. De premisse kan worden vertaald als 'Wie alle touwtjes in de handen wil houden, verliest ze allemaal...'*

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur: Wallestraat 55, 9700 Oudenaarde**

**Tel: 0475 24 28 67**

[gert@theatertop.be](mailto:gert@theatertop.be)

[www.theatertop.be](http://www.theatertop.be)

**Copyright VTA 2023**

# Gert BOULLART



Titel:	<b>NINE/ELEVEN</b>
Genre:	Historisch drama
Thema:	Ambitie versus gezin
Bezetting:	4 tot 6 dames /heren + figuratie
Duur:	60 minuten
Decor:	Simultaan of kleine wissels met zetstukken 1=kantoor American Topics; 2=WTC – wachtkamer tussen liften

Persbureau 'American Topics': 2021. Twintig jaar na het WTC-drama: twee journalisten krijgen op hun bureau een ooggetuigenverslag met nooit gezien, schrijnend fotomateriaal. De ideale springplank voor een gigantische promotie, zo lijkt het... ware het niet dat het verhaal de reporters confronteert met hun privéleven.

WTC 2001, 78 th floor: in één grote flashback focust het rapport op twee vrouwelijke sollicitanten, een directeur en een glazenwasser. Sterk geënt op de historische realiteit (o.m. het gsmverkeer), volgen we de gebeurtenissen in het WTC vanuit de zuidertoren. Alledaagse conflicten, relaties en ambities krijgen door de opeenvolgende inslagen een totaal ander perspectief.

In de derde act keren we terug naar het kantoor van American Topics. Wie heeft het drama overleefd? En wat is de treffende simpele boodschap van de overlevenden voor de journalisten en... het publiek?

*Nine/eleven is geconstrueerd als een raamverhaal waarin je het drama beleeft alsof je er middenin zit, niet in het minst door een sterk evocerende soundscape (ook verkrijgbaar bij de auteur) naar believen aangevuld met de lichtregie van uw gezelschap.*

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur: Wallestraat 55, 9700 Oudenaarde**

**Tel: 0475 24 28 67**

[gert@theatertop.be](mailto:gert@theatertop.be)

[www.theatertop.be](http://www.theatertop.be)

**Copyright VTA 2023**

# Gert BOULLART



Titel:	<b>VERLIEFD OP DE LERAAR</b>
Genre:	Highschooldrama
Thema:	Authenticiteit versus kuddementaliteit
Bezetting:	6 dames + 2 heren + figuratie
Duur:	Avondvullend
Decor:	Simultaan of kleine wissels met zetstukken (ad valvas bord, kleedkamer turnzaal, sofa appartement Rob)

Amber zit in het laatste jaar humaniora. Haar dominante vader eist van dochterlief dat ze universitaire studies gaat aanvangen maar Amber droomt van een acteer carrière. De nieuwe charismatische leraar Nederlands en bekende auteur Rob, organiseert een theaterstuk op school. Hij brengt de studenten ook zijn levensfilosofie bij: authenticiteit.

Leraar en leerlinge groeien naar mekaar toe. Amber krijgt, via Rob, de kans om auditie te doen bij een semiprofessioneel gezelschap maar het meisje wordt genadeloos afgekraakt. De dam tussen protagonist en antagonist breekt en ze komen terecht in een snelle draaikolk van passie en schuld.

Als Amber - geïnspireerd door Robs filosofie - opkomt voor een gepest meisje, ontploft het drama en houden de leerlingen een sit-in om een treiterige turnlerares van school te sturen. Zal Rob hen daarin steunen of is hij niet zo authentiek als hij zichzelf en de leerlingen voorhoudt?

*'Verliefd op de leraar' is een actueel Romeo en Juliet-drama gebaseerd op een manuscript van dezelfde auteur dat eind 2020 wordt uitgegeven. Ook soundscape en liedjes zijn dan beschikbaar.*

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur: Wallestraat 55, 9700 Oudenaarde**

**Tel: 0475 24 28 67**

[gert@theatertop.be](mailto:gert@theatertop.be)

[www.theatertop.be](http://www.theatertop.be)

**Copyright VTA 2023**

# Ed BRUYNINCKX



Titel:	<b>DEN BOMPA DEUG(T)NIET</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Hebzucht
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een living

Achiel Mallaert - den bempa - is een gepensioneerd weduwnaar. Zijn zoon Honoré en zijn schoondochter Hortense wonen bij hem in en ze maken er geen geheim van dat ze het niet erg zouden vinden als Achiel vlug de 'pijp aan Maarten' zou geven. Ze zijn duidelijk alleen maar uit op den bempa zijn erfenis. Voor hen deugt den bempa niet zolang hij leeft!

Den bempa laat het gedrag van zijn zoon en schoondochter niet aan zijn hart komen en met zijn eigen deugniet streken amuseert hij zich fameus.

Als op zekere dag zijn zuster Eulalie en zijn jonge broer Basiel plots opduiken, verandert er heel veel. Eulalie en Bassie hadden tien jaar geen contact meer gehad met hun broer. Ze vinden de situatie van Achiel nu niet bepaald 'ideaal' en samen met de huisdokter Vital De Maeght pakken ze het 'probleem' op een wel verrassende manier aan!...

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [bruyinckxed@gmail.com](mailto:bruyinckxed@gmail.com) Tel: 0495/82 53 10

<https://sites.google.com/site//schrijveredbruyinckx/>

Copyright VTA 2023



# Frans BUSSCHOTS



Titel:	<b>DE EZEL</b>
Genre:	Kersttoneel
Thema:	Kerstmis
Bezetting:	8 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Landschap in de bergen

Jozef en Maria verplaatsen zich naar Bethlehem voor de volkstelling. Om die lange reis te kunnen maken moet Jozef eerst een ezel gaan kopen. Hij koopt een verstandige ezel en dat blijkt meermaals uit het verhaal.

Tal van problemen onderweg: een roofoverval, geen plaats in de herberg enz.

Tot slot wordt Jezus geboren in een verlaten schaapsstal.

De drie ezels blijken met elkaar te kunnen praten (de mensen verstaan hun niet) en dat leidt tot tal van grappige toestanden.

*Een origineel verhaal voor het hele gezin in de kerstsfeer.*

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur:** Houwstraat 109, 2580 Beerzel

[frans.busschots@gmail.com](mailto:frans.busschots@gmail.com)

**Website:** [www.fransbusschots.be](http://www.fransbusschots.be)

**Tel:** 0477 89 03 40

**015/ 24 79 55**

**Copyright VTA 2023**

# Frans BUSSCHOTS



Titel:	<b>GROOT HUISVUIL</b>
Genre:	Toneelspel
Thema:	Als iedereen met zichzelf bezig is, loopt het mis
Bezetting:	4 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee voortuintjes van aangrenzende woningen, gescheiden door een haagje. Met parasols, tafeltjes en stoelen

Jean-Luc, een beroepsmilitair die jaren in Congo diende, kwam terug naar België en maakte kennis met de dochter van een kolonel. Clara, de vrouw van Jean-Luc aanvaardde die toestand min of meer.

Vrouwen waren belangrijk in het leven van Jean-Luc, maar regelmatig verwisselen hoorde er ook bij.

Ook Fred was zo in zijn omgang met vrouwen.

En hoe staan vrouwen tegenover dit fenomeen?

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur:** Houwstraat 109, 2580 Beerzel

[frans.busschots@gmail.com](mailto:frans.busschots@gmail.com)

**Website:** [www.fransbusschots.be](http://www.fransbusschots.be)

**Tel: 0477 89 03 40**

**015/ 24 79 55**

**Copyright VTA 2023**

# Frans BUSSCHOTS



Titel:	<b>OMA GEEFT KATOEN</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	De aanhouder wint
Bezetting:	3 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Frans en Amalie leven gelukkig in hun huisje. De inwonende dochter Stans, waarvan de man niet meer bij haar woont, heeft een tienerdochter, Lita.

Wanneer Frans overlijdt zit Amalie even in de put. Maar dan verlangt ze weer naar iemand die haar voeten kan verwarmen.

Oude vrienden en andere kandidaten melden zich. De ene maakt al meer kans dan de andere. En bijna wordt een deal gesloten.

Ook Stans voelt opnieuw belangstelling voor een man. Luuc staat plots op de eerste rij.

Lita heeft een vriend gevonden via internet, maar zal die lang meegaan?

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur:** Houwstraat 109, 2580 Beerzel

[frans.busschots@gmail.com](mailto:frans.busschots@gmail.com)

**Website:** [www.fransbusschots.be](http://www.fransbusschots.be)

**Tel: 0477 89 03 40**

**015/ 24 79 55**

**Copyright VTA 2023**

# Frans BUSSCHOTS



Titel:	<b>PRINSESJE- VEEL-TE-LUI</b>
Genre:	Kindertoneel
Thema:	Waar een wil is, is een weg
Bezetting:	2 dames + 5 heren, figuratie mogelijk
Duur:	Avondvullend
Decor:	Meerdere decors met zetstukken: de tuin van het paleis, een open plek in het bos

Prinses Annabel is helemaal niet actief meer. Een professor denkt dat het de luiziekte is. Ja, maar wat doe je daartegen?

De koning is de wanhoop nabij. Hoe moet het nu verder?

Plots komt er een vreemde, maar mooie prins. Hij vernam van de vreemde ziekte van Annabel en wil die vreemde prinses eens van nabij bekijken.

Ook Esmeralde, het kruidenvrouwtje wil prins Johan helpen.

Lukt het?

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur:** Houwstraat 109, 2580 Beerzel

**[frans.busschots@gmail.com](mailto:frans.busschots@gmail.com)**

**Website:** [www.fransbusschots.be](http://www.fransbusschots.be)

**Tel: 0477 89 03 40**

**015/ 24 79 55**

**Copyright VTA 2023**

# Bruno BUTENEERS



Titel:	<b>ALLES DRAAIT IN DE SOEP</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Gelijkheid man en vrouw, onderdrukking v/d vrouw
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Italiaanse soepfabriek anno 1933 met veel kratten of rieten manden vol tomaten; na de pauze een box in de pitstraat van een racecircuit

Valentina en Dafne werken in de kleine soepfabriek van Isabella. De schulden stapelen zich op en met haar allerlaatste centen laat Isabella een wagen, om soep aan huis te bedelen, maken door Otto. Een professor met gokschulden, Salvatore, heeft zijn oogje laten vallen op Valentina. Maffialeider Don Piston en zijn bazige rechterhand Lucia zijn op zoek naar een ontsnapte werkkraacht Bambi en laten hun oog op de fabriek vallen. Ten einde raad wil Valentina haar vader Carlo en zijn bastaardzoon Ricardo bekampen in de ultieme machowereld: op het racecircuit.



Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [www.dunfy.be](http://www.dunfy.be)

[info@dunfy.be](mailto:info@dunfy.be)

Copyright VTA 2023

# Yves CASPAR



Titel:	<b>DE REUNIE</b>
Genre:	Tragikomedie
Bezetting:	6 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Moderne woonkamer

Het Virgo Fidelisinstituut organiseert een grote reünie naar aanleiding van het 150 jaar bestaan van de school. Josiane nodigt vier ex-klasgenoten uit voor een drink bij haar thuis. Ze zullen van daaruit samen vertrekken naar de reünie. Het is een blij weerzien.

Hoewel... blijkbaar is niet iedereen even blij om iedereen terug te zien. Want hier en daar zijn nog wat spanningen van al die jaren geleden blijven hangen.

Door een onverwacht technisch probleem raken de dames echter niet op school. Ze zijn verplicht de avond samen door te brengen en hun eigen kleine reünie te organiseren. De gevolgen zijn niet te overzien.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Yves CASPAR



Titel:	<b>EEN IS GEEN</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Immobiëlen
Bezetting:	4 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Immobiëlenkantoor

Immo Staelens, Staelens en Vandoren is een prestigieus immobiëlenkantoor, gespecialiseerd in de verkoop van luxueuze tweede verblijven in het buitenland.

Makelaar Cynthia Staelens staat op het punt een belangrijke verkoop te sluiten. Morgen komen Jean-Claude Dujardin en zijn echtgenote Véronique langs om informatie in te winnen over een vakantiehuis in het exclusieve 'Exotic Paradise Resort' in het Spaanse Salou. Het is een deal waar een pak geld mee gemoed is, dus Cynthia wil alles op alles zetten om een goede indruk te maken en zo de potentiële kopers binnen te halen.

Helaas zorgen de verwarde secretaresse Vicky en de nieuwe poetshulp Nico ervoor dat één en ander in het honderd loopt. En ook Jean-Claude zelf maakt een cruciale fout die hem wel heel duur komt te staan...

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Yves CASPAR



Titel:	<b>JEZUS, MARIA, JOZEF</b>
Genre:	Kerstkomedie
Thema:	Familie
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Woonkamer

Albert en Michel, twee broers die al jaren in ruzie leven, worden gedwongen om kerstavond samen door te brengen. Hun oude moeder wou dat zo, want de hele familie moet samen zijn voor een grote mededeling.

De sfeer zit zoals verwacht al ver onder nul, wanneer er plots een hoogzwanger, onbekend meisje voor de deur staat.

Een hilarisch stuk dat het publiek meteen in kerststemming brengt!

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

Copyright VTA 2023



# Yves CASPAR



Titel:	<b>OP GOED GELUK</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Op zoek naar liefde
Bezetting:	2 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Woonkamer

Het wil maar niet lukken voor Kenny. Hij heeft de ware liefde nog niet gevonden. Daarom wil zijn schoonzus Petra hem koppelen aan haar vriendin en collega Corina, een goedlachse, spontane dierenpsycholoog.

Hoewel haar man Danny geen groot voorstander is van het idee, nodigt Petra de twee vrijgezellen uit voor een etentje. Maar helaas is Kenny geen held wanneer het op sociaal contact met vrouwen aankomt. Bovendien voldoet Corina niet meteen aan zijn verwachtingen.

Cupido lijkt niet echt van plan toe te slaan.

Integendeel, de avond dreigt te eindigen met meer vrijgezellen dan hij begon...

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Paul COPPENS



Titel:	<b>MET ELASTIEKE BENEN</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Wilskracht - zelfvertrouwen
Bezetting:	6 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Leegstaande winkelruimte, omgevormd tot danszaal

Na een zware overstroming zijn alle huisjes van een achtergestelde buurt tijdelijk onbewoonbaar verklaard. De bewoners moeten ergens anders onderdak vinden. Zo komt Cecile terecht bij haar nichtje Leen die samen met haar vriend in een vroegere winkel woont. Van wat ooit de winkelruimte was hebben ze hun oefenzaaltje gemaakt. Leen en Nick doen immers als hobby aan ballroomdansen.

Wanneer Pedro zijn buurvrouw Cecile komt opzoeken komen ze samen met Leen op het idee om met de burens uit de getroffen wijk een dansclubje op te richten. Iedere week zullen ze samenkomen om een stijldans aan te leren. Dat zal die sukkelaars hun zorgen even doen vergeten.

Nick heeft er eerst zijn twijfels over of dit wel zal lukken. Immers niemand van die arme stakkers is in de wieg gelegd om gracieus en stijlvol Engelse wals, tango, foxtrot of rumba te dansen. Uiteindelijk stemt hij toch toe en hij wordt de dansleraar, geassisteerd door Leen. Dat is dan hun bijdrage tot de solidariteitsactie voor de waterramp.

De eerste samenkomst... Al vlug beseft Nick dat hij zich wat op de hals heeft gehaald. Hij krijgt een bont gezelschap voor zich van uitgelaten eenvoudige mensen, ieder met z'n eigen maniertjes, talenten en gebreken en dat leidt tot heel wat geestige toestanden...

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur:** Steenstraat 26, bus 12, 9340 Lede

[pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com)

**Copyright VTA 2023**

# Paul COPPENS



Titel:	<b>PAS OP VOOR DE KLEINE</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Huwelijksprikelen, gezien door de ogen v/e baby
Bezetting:	6 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Mats Dielens is een bijzondere baby. Hij heeft het M.U.S.H.B.- syndroom. Dat staat voor Mega-Ultra-Super-Hoog-Begaafd. Dat heeft hij zelf uitgevonden.

Hij ziet en hoort alles, observeert alles en iedereen, slaat het op in zijn koppeke en verwerkt het. Maar vooral: hij kan het niet laten om commentaar te geven. En hoe! Klinkt het niet dan botst het.

In zijn eerste levensjaar gebeurt er dan ook heel wat ten huize Dielens. Hij maakt de liefdesprikelen van de grote mensen mee en die zijn best amusant.

Mama en papa, oma en opa, de babysit, de vriendinnen van mama... ze passeren allemaal met hun (geestige) gedragingen de revue. En zelfs als baby moet Mats ten gepaste tijde ingrijpen...

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur:** Steenstraat 26, bus 12, 9340 Lede

[pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com)

Copyright VTA 2023

# Paul COPPENS



Titel:	<b>VIER VROLIJKE VROUWTJES</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Ontsnappen uit de dagelijkse sleur
Bezetting:	4 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een living

Iedere week op vrijdag komen vier vriendinnen samen voor een avondje uit. Ze noemen zich de VVV – De Vier Vrolijke Vrouwtjes. Dat is telkens het moment voor Imke om haar zorgen aan de kant te zetten. Zij ontfermt zich over haar broer die na een auto-ongeval een licht verstandelijke beperking heeft opgelopen en zijn geheugen is kwijtgeraakt. Dus die wekelijkse vrolijke bijeenkomsten zijn een welgekomen ontspanning voor haar.

Na zo'n uitbundig avondje komen de overige vriendinnen op het idee om eens, puur voor de fun, een date te zoeken voor Imke. De week nadien verschijnt inderdaad de 'uitverkorene': Nico. Maar Imke ziet het echt niet zitten met die man. Trouwens, ze is vastbesloten geen enkele relatie te beginnen en daar heeft zij haar (verrassende) reden voor. Ze doet er dan ook alles aan om Nico weg te krijgen. Maar dat lukt haar niet zo best. Hij blijft maar steeds opnieuw opduiken...

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur:** Steenstraat 26, bus 12, 9340 Lede

[pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com)

**Copyright VTA 2023**

## Paul COPPENS & Guy DIDELEZ



Titel:	<b>GASTEN ZIJN LASTEN</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Inspiratiebron
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een living

Gevert Burg is schrijver van romantische, passievolle romans. Niemand weet dat zijn schoonmoeder, die eindelijk over haar talloze minnaars kon vertellen, hem daarbij als inspiratiebron diende. Maar schoonmama zit nu in een bejaardentehuis en Gevert voelt hoe de inspiratiebron hoe langer hoe droger komt te staan. De oude vrouw moet bij hem intrekken.

Gevert neemt contact op met een sociaal assistente. Zij belooft om een rapport op te stellen. Enkel indien Gevert blijk geeft van een onberispelijk gedrag mag zijn schoonmoeder bij hem intrekken. Maar zo ver is het nog lang niet. Want ondertussen is Liliane, een nieuwe buurvrouw bij Gevert komen aanbellen. Ze werd door haar man afgeranseld en komt bij de schrijver steun zoeken. Gevert stemt toe dat ze een poosje bij hem blijft, waarop Liliane prompt uitbazuint dat ze zich in een vrouwenvluchthuis bevindt. De vrouwen stromen toe, net op het ogenblik dat de sociaal assistente zal terugkomen...

Van dan af wordt het vrouwenvluchthuis vooral een vrouwenkluchthuis...

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteurs: [pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com)

[guy.didelez@telenet.be](mailto:guy.didelez@telenet.be)

Copyright VTA 2023

## Paul COPPENS & Guy DIDELEZ



Titel:	<b>HET SACOCHENVIRUS</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Verzamelwoede uit woede
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Op hun trouwdag heeft Lars, de man van Benedikt, iets uitgespookt dat haar niet zint. Sindsdien koopt ze elke week een sacoché. 68 stuks heeft ze er al en ze is nog niet van plan om ermee te stoppen.

Als ze op een dag samen met haar vriendin Saskia een volgend exemplaar wil gaan kopen, komt buurvrouw Hermine - die altijd wel iets komt lenen - binnenvallen. Hermine merkt nu pas voor het eerst die geweldige collectie. Benedikt heeft schrik dat ze in de toekomst ook haar sacoches wil komen lenen en Saskia verzint daarom een verhaal. Benedikt is in een club. Een sacochclub. Ze heeft een sacochenvirus opgelopen.

Dat is het begin van een hele mallemolen van misverstanden waar ook Lars hals over kop in meedraait, vooral wanneer zijn toekomst voorspeld wordt.

Vergeet tussen het lachen door niet om naar adem te happen.

### Verkrijgbaar bij de auteurs

Paul Coppens, Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede

[pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com) of [info@studiokops.be](mailto:info@studiokops.be)

Guy Didelez, De Biezen 18, 2170 Merksem

[guy.didelez@telenet.be](mailto:guy.didelez@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Mark DE BIE



Titel:	<b>DE HYPNOTISEURS</b>
Genre:	Volkstoneel
Thema:	Liefde, leeftijd
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Mickie start zijn veelbelovend pensioen met tegenslag: prostaatklierverwijdering.

Dat heeft gevolgen voor zijn relatie met Vanessa. Bovendien voelt hij zich moreel verplicht de jonge vriendin van zijn pas gestorven broer onderdak te verlenen.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [www.markdebie.be](http://www.markdebie.be)

**0478 68 65 23**

**Copyright VTA 2023**

# Peter DE KEMEL



Titel:	<b>DATING TIME</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Relaties
Bezetting:	4 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zitruimte met bar in villa

Engelbert, een vijftiger die in de Volvo werkt, gaat tegenwoordig regelmatig aan de slag als flexi jobber. Dit weekend mag hij aan het werk als barman in Villa Paradis.

In deze villa wordt een datingweekend georganiseerd. Acht vrijgezellen kregen de garantie dat ze er de liefde van hun leven zullen vinden.

Engelbert ontdekt al snel dat deze garantie weinig waard is wanneer het datingbureau hem wijst op de kleine lettertjes van zijn contract... Hij zal zich flexibel moeten opstellen.

Wanneer blijkt dat de deelnemers hun droompartner niet zullen tegenkomen, voelt Engelbert zich genoodzaakt om in de huid te kruipen van personages die wél volledig aan de deelnemers hun verwachting voldoen.

De combinatie van komische situaties en persoonsverwisselingen zorgen er samen met de kleurrijke personage voor dat Dating Time een hilarische komedie wordt.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Oudenaardestraat 11a, 9870 Zulte

**Tel: 0496 52 77 60**

[www.peterdekemel.com](http://www.peterdekemel.com)

[peter.de.kemel@telenet.be](mailto:peter.de.kemel@telenet.be)

**Copyright VTA 2023**



# Peter DE KEMEL



Titel:	<b>'T ZIT HEM IN EEN KLEINIGHEID</b>
Genre:	Volkse komedie
Thema:	Relaties
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Klein appartement

In garage Goedertier, van Julien Goedertier en zijn vrouw Nelly komt leven in de brouwerij wanneer ze besluiten het gemeubelde appartement boven de garage te verhuren. De nieuwe huurder, een jongeman, Bram, wil er zo snel mogelijk in-trekken omdat hij net de relatie met zijn vriendin beëindigde. Bram wil in zijn nieuwe woonst tot rust komen en er beginnen met de zoektocht naar zichzelf.

Julien, die er tot nu enkel van droomde om uit de dagelijkse sleur met zijn Nelly te breken, kijkt op naar Bram en besluit aan hem een voorbeeld te nemen. Bram vindt het fantastisch dat ook Julien het heft in handen neemt. Hij had echter niet gedacht dat Julien, nu hij zijn vrouw heeft verlaten, hem zou vragen om bij hem in het appartement in te trekken.

Bram probeert er het beste van te maken met zijn nieuwe huisgenoot, maar zijn voornemen om er tot rust te komen en de zoektocht naar zichzelf gaan helemaal verloren wanneer beide vrouwen besluiten dat ze niet zomaar aan de kant kunnen worden gezet.

Iedereen eist zijn plaats op in het appartement... wat leidt tot een ratjetoe aan misverstanden, verwisselingen, oude en nieuwe liefdes, maar vooral... humor!

## Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Oudenaardestraat 11a, 9870 Zulte

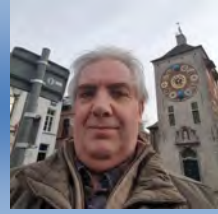
Tel: 0496 52 77 60

[www.peterdekemel.com](http://www.peterdekemel.com)

[peter.de.kemel@telenet.be](mailto:peter.de.kemel@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Paul DEWILDE



Titel:	<b>WIE ZEGT 'JA' TEGEN PRINS ACNE?</b>
Genre:	Sprookjeskomedie
Thema:	Een sprookje van Hans Christian, maar net even anders
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Belles Beauty Boutique, koninklijk paleis

Belle wordt door de ijdele koning-gemalin Mabelline tot hofmaquilleuze benoemd. Haar Beauty Boutique draait hierdoor op volle toeren. Maar dan verklapt ze per ongeluk dat Mabellines stiefzoon, kroonprins Kenzo stiekem drie jonge vrouwen op audiëntie uitgenodigd heeft.

De eierzuchtige Mabelline vermoedt dat de prins een huwelijkspartner zoekt zodat hij met zijn toekomstige echtgenote de troon kan overnemen van haar en van zijn vader, koning Calvin de Kleine, die zich in de 'onmogelijkheid tot regeren' bevindt.

Om toch maar op de troon te kunnen blijven, beraamt Mabelline een sluw plan om de prins, haar stiefzoon, te dwarsbomen. Daarbij rekent ze op de hulp van Belle, want voor wat, hoort wat...

Kan Mabelline op de troon blijven? Of is de verwende kroonprins haar te snel af? Beleef het in deze vrolijke sprookjeskomedie waarin we enkele bekende personage op een héél andere manier leren kennen. Amusement verzekerd voor jong en oud.

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: [paul.dewilde@telenet.be](mailto:paul.dewilde@telenet.be)**

**Copyright VTA 2023**

# Noël FACK



Titel:	<b>WEDSTRIJD ZONDER WINNAAR</b>
Genre:	Misdaadthriller
Thema:	Whodunit
Bezetting:	8 dames + 9 heren + 1 hondje
Duur:	Avondvullend
Decor:	Decor 1: Een leeg podium Decor 2: Kleedkamer met tafeltjes en spiegels Decor 3: In de toiletten Decor 4: Ondervragingsbureau

2011: Walter De Meer richt voor de 3<sup>de</sup> keer een Missverkiezing in. Deze keer in het ICC te Gent waar een kleine 1000 toeschouwers via een gloednieuw systeem met hun gsm kunnen stemmen.

Halfweg de show wordt een kandidate vermist en dood teruggevonden op het toilet. Ze blijkt vermoord te zijn.

Enkele bekwame rechercheurs van de Gentse politie moeten zich doorheen een kluwen van prostitutie, drugs, jaloezie en bedrog werken om de zaak te kunnen oplossen.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [facknoel2@gmail.com](mailto:facknoel2@gmail.com)

Copyright VTA 2023

# Willy GILIS



Titel:	<b>DE KOERSKEMELS</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Wielertoeristen
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer met terras

Moeder Nicole heeft al jaren ruzie met buurvrouw Gerda. Maar haar zoon Greg is stiekem verliefd op Sofie, de dochter van Gerda. De inwonende bompap Toon, die altijd klaagt van pijn in de rug, maar in het uitgaansleven bekend staat als Boogie Boy, en Carla, zijn 19 jaar jongere vriendin, zijn op de hoogte van de liefde tussen Greg en Sofie. Vader Achiel, een echte wielerman, is zich samen met Tuur, de man van Gerda, zonder het medeweten van de vrouwen aan het voorbereiden om de Mont Ventoux te beklimmen. Maar Greg vindt dit geen goed idee en bedenkt iets origineler dat zeker de krant, de boekjes en TV zal halen.

Mehmet, de Turkse buurman, leert met de koersfiets rijden en probeert ook, met hulp, de Ventoux te beklimmen. Zijn vrouw Fatma houdt een Tupperware-Party voor de burens. Tijdens deze party wordt de ruzie tussen Gerda en Nicole weer bijgelegd. Als iedereen weet dat Greg en Sofie een gelukkig koppeltje zijn en ze met het blijde nieuws komen dat er een nakomeling op komst is, ontstaat er nog wel even beroering, want: wie zal meter worden? Maar uiteindelijk komt alles in orde. Bompap 'Boogie Boy' wordt een hype op Facebook en meneer 'De Kloot' komt nog even op Achiel zijn zenuwen werken.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

**Copyright VTA 2023**

# Willy GILIS



Titel:	<b>HET TESTAMENT VAN ZATTE KAMIEL</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Positief blijven
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Dréke, een levenslustige gepensioneerde melkboer, is al 8 jaar weduwnaar en erg eenzaam. De dagen dat Greetje komt kuisen, zijn een welgekomen afwisseling. Van de buurvrouwen en vooral van zijn dochter Elza en haar man krijgt hij niet veel vriendschap.

Hij besluit eens uit te testen hoe populair hij zal worden als zijn omgeving denkt dat hij rijk is en komt met een exotische droomreis en een onbestaande erfenis van nonkel Kamiel op de proppen.

Iedereen wordt poeslief als het woord 'erfenis' valt... Als! Want er zijn natuurlijk bepaalde voorwaarden aan verbonden.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

Copyright VTA 2023

# Willy GILIS



Titel:	<b>HOTEL KNOTSGEK</b>
Genre:	Blijspel
Bezetting:	4 dames + 5 heren + 1 figurant
Duur:	Avondvullend
Decor:	Inkom hotel

‘De Verdi’ door het personeel ‘Hotel Knotsgek’ genoemd, is een klein hotelletje dat er als bijverdienste ook nog een geheimstokerij van Poolse Wodka op na houdt. Het hotel wordt uitgebaat door de Pool Pjotr Popodolschi. Financieel gaat het tegenwoordig prima, want een eigenaardige Italiaanse gast, Giuseppe Verdusi, verblijft hier al drie jaar. Een meevaller voor het hotel, want aan geld ontbreekt het Giuseppe niet. Het personeel probeert dan ook om aan al zijn wensen te voldoen, wat niet altijd even gemakkelijk is, want Giuseppe is een beetje verward en denk dat hij de grote componist Guiseppe Verdi is. Zijn tweelingbroer Antonio komt regelmatig langs en zorgt wel voor de betalingen.

Manager Jonny ‘wipt’ er regelmatig eens binnen met een andere griet. De begrafenisondernemer Ludwig heeft er een blind date, en tot zijn grote verbazing komt Isolde opdagen, iemand van zijn eigen personeel. Het oudere koppel Vanhuilenbroeck, met de bazige Henriette en haar pantoffelheld Henri, komen er hun 50ste huwelijksverjaardag vieren. Henri, die vroeger op de accijnzen heeft gewerkt, drinkt graag in het geniep een borrel. Maar als de drank in de man en de vrouw is, kunnen er rare dingen gebeuren. En als Giuseppe zich dan ook nog verslikt in een ‘Mals muisje’ komen we te weten waar het kapitaal van de familie Verdusi vandaan komt.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

Copyright VTA 2023

## Willy GILIS en Gaston VELTJEN



Titel:	<b>HELP! MIJN VROUW WIL OP CRUISE</b>
Genre:	Klucht
Thema:	Cruise
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Cruiseschip

De familie Van Geel, gaat op aandringen van mevrouw Van Geel (Gerda) voor de eerste keer op cruise en denkt dat dit een luxe vakantie gaat worden. Maar haar man Maurice heeft niet de luxueuze all-in versie geboekt, dus valt het wel een beetje tegen.

Wendy, hun dochter ziet het wel zitten met matroos Pedro Di Gamba. Sofie die op de boot werkt, heeft haar vriend Fré als verstekeling mee en deze amuseert zich kostelijk. Hannelore, een rijke dame die regelmatig een cruise doet, is zeer goed bevriend met de kapitein Mac Walker.

Plezante excursies, feestjes, verkleedpartijen en misverstanden zorgen voor de nodige en plezierige hilariteit.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [wilygilis@hotmail.com](mailto:wilygilis@hotmail.com) [veltjen@telenet.be](mailto:veltjen@telenet.be)

Copyright VTA 2023

## Willy GILIS en Gaston VELTJEN



Titel:	<b>PENSION DE HOOIZOLDER</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Hoevetoerisme
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Boerderijkamer met hooizolder

Wat is er leuker voor de stadsmensen om deel te nemen aan de activiteiten tijdens een vakantie op een boerderij. Pension De Hooizolder biedt die mogelijkheden.

De knecht vervult zijn taken met enthousiasme en vooral veel 'liefde.'

Een klant met een kuisobsessie en een verre vriend van bomma uit Amerika zorgen voor de nodige hilariteit.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com) [veltjen@telenet.be](mailto:veltjen@telenet.be)

Copyright VTA 2023



# Maurice HABEX



Titel:	<b>BEGOT BEGOT, VROUWEN OP UW KOT</b>
Genre:	Klucht
Bezetting:	7 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend

Mon Vanoppen wordt reeds jarenlang getergd door zijn venijnige vrouw Flor. Na de zoveelste echtelijke woordenwisseling, besluit Mon niet meer toe te geven aan de klagende woordenstroom van zijn echtgenote en hij zet de klank op 'af.'

Het gevolg is dat Mon in een diepe slaap valt en in een droom verzeild raakt. Hij droomt dat zijn vrouw overleden en begraven is. Voor Mon gaat er een heel andere wereld open.

De dochter van de begrafenisondernemer komt afrekenen, de pastoor brengt Mon een bezoek en Toineke, Mons beste vriend, tracht op alle vlakken te helpen, doch... De buurvrouw en haar dochter doen hun uiterste best, de verzekeringsagente komt langs en een raar koppel wil ook zijn steentje bijdragen. Een succesvolle zakenvrouw komt op de proppen met een voorstel.

Enfin, de titel spreekt voor zichzelf...

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**  
**Contact auteur: Crijtstraat 42, 3590 Diepenbeek**  
[maurice.habex@gmail.com](mailto:maurice.habex@gmail.com)

**0476 24 00 99**

**Copyright VTA 2023**

# Maurice HABEX



Titel:	<b>'T ZAT KARRETJE</b>
Genre:	Blijspel
Bezetting:	5 dames + 4 heren + figuranten
Duur:	Avondvullend

Camping “Het Natte Gat” is een doorsnee camping op het Vlaamse platteland, bevolkt met een aantal vaste klanten. Tineke, de campinguitbaatster, staat er na de dood van haar pleegouders al een aantal jaren alleen voor. Ze heeft het niet gemakkelijk, maar met de hulp van Yusuf, haar trouwe tuinman, kan ze zich aardig uit de slag trekken. Ook de campingbewoners steken maar al te graag af en toe een handje toe. Het is wel een kleurrijk volkje daar op de camping. Truus, een vrijgevochten Nederlandse, is duidelijk “op jacht”. Gusta is al jaren weduwe en door het leven verbitterd geraakt. Clara en Stafke zijn het enige normale koppel op de camping. Wie van de twee de broek draagt, zal al vlug duidelijk worden. Om de camping een beetje meer aantrekkingskracht te geven, gaat Tineke op zoek naar een campinganimator. Prospeer lijkt met zijn scoutervaring de geknipte persoon voor de job, hoewel het al een tijdje geleden is dat hij nog animaties verzorgde. Zijn caravannetje, zijn ‘Karretje’, wordt de draaispil van de camping en verandert langzaam maar zeker in een ‘Zat Karretje.’ Alles in nu aanwezig voor een zalige zomervakantie. Als tenslotte ook nog Leine ten tonele verschijnt, is de camping helemaal volgeboekt. Maar dan slaat het noodlot toe! De bewoners laten zich echter niet kennen en slaan de handen in elkaar om een oplossing te zoeken.

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: Crijtstraat 42, 3590 Diepenbeek**

[maurice.habex@gmail.com](mailto:maurice.habex@gmail.com)

**0476 24 00 99**

**Copyright VTA 2023**

# Philip HIMPE & Johan VANDEN BROUCKE

Titel:	<b>DE HEMEL OF DE HEL</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Wees jezelf terwijl je leeft
Bezetting:	6 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De inkomhal van het vagevuur

Piet, een succesvol zakenman en vrouwenliefhebber, komt samen met Marc, zijn ouderwetse boekhouder en eeuwige vrijgezel aan in het vagevuur. Daar krijgen ze van de secretaris een proefcontract en moeten ze in die periode de hemel definitief verdienen. Dit is echter zeer tegen de zin van Lucifer.

Wat als er twee vrouwen arriveren, vergezeld van een charmezanger?  
Heeft de kuisvrouw iets te verbergen?

Raakt Marc alsnog van de grond?

Speelt het losbandig leven van Piet hem parten?

Wat doet de kok naast koken?

Wat als er zich een non aanmeldt?

Slaan de hormonen bij iedereen op hol tijdens een feestje in de hemel?

Is er Viagra te verkrijgen in de hemel?

Is het leven in de hemel zo verschillend van het aardse leven?

Waarheen leidt de weg als we moeten gaan?

*Zeer veel vragen die een antwoord krijgen in deze dolkomische komedie.*

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

[johan.vanden.broucke@skynet.be](mailto:johan.vanden.broucke@skynet.be)

[www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

0497 58 04 91

0476 98 31 25

Copyright VTA 2023

# Philip HIMPE & Johan VANDEN BROUCKE

Titel:	<b>HET GEHEIM VAN CAMPING LARVA</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Het leven zoals het is op de camping
Bezetting:	6 dames + 6 heren + 1 figurant
Duur:	Avondvullend
Decor:	Buitendecor van de camping

Op camping Larva gaat alles zijn gewone gangetje. De campinguitbater organiseert regelmatig een event maar heeft anders weinig kaas gegeten van een camping te runnen.

De rust wordt echter verstoord wanneer er twee ontsnapte gekken arriveren met hun zus. Zij zijn op schattenjacht en willen het geheim van camping Larva ontrafelen.

Die zoektocht doet de gemoederen onder de bewoners oplaaien. En bij sommigen slaan de hormonen op hol.

En alsof dit nog niet genoeg is, arriveert de arm der wet om de rust te herstellen, gevolgd door een Hollandse vastgoedmakelaar.

Maar de hamvraag blijft: wat is het geheim en wie weet het te ontrafelen?

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

[johan.vanden.broucke@skynet.be](mailto:johan.vanden.broucke@skynet.be)

[www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

0497 58 04 91

0476 98 31 25

Copyright VTA 2023

# Philip HIMPE & Johan VANDEN BROUCKE

Titel:	<b>KERSTKRIEBELS OP CRUISE</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Kerstsfier op vakantie, met multicultureel tintje
Bezetting:	6 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Het dek van een cruiseschip

Het zijn turbulente tijden op het cruiseschip. Het personeel heeft last van de hoge werkdruk. Daarnaast zijn de kuisvrouw en klusjesvrouw verliefd tot over hun oren.

Ook de gasten hebben zo hun problemen. Een maffiaman uit het drugsmilie tracht zich wat te ontspannen met zijn escorte. Die snakt echter naar een normaal leven en de echte liefde. Boer Willy en zijn vrouw gaan voor de eerste keer op cruise. Boerin Marie Jeanne ziet dat volledig zitten, dit in tegenstelling tot haar man. Maar Willy past zich wonderwel aan en beleeft de tijd van zijn leven. Leentje, de hoogzwangere dochter van kapitein Pierre wil samen met haar man Yves, een notaris in spe, kerstavond vieren op cruise. Net voor het vertrek kruipt er nog een bootvluchteling aan boord.

De kapitein kijkt alles nuchter, alhoewel. Gelukkig kan hij rekenen op zijn 'handige' ober die alles in goede banen tracht te leiden. Maar de banen lopen nogal krom en er loopt één en ander in het honderd.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

[johan.vanden.broucke@skynet.be](mailto:johan.vanden.broucke@skynet.be)

[www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

0497 58 04 91

0476 98 31 25

Copyright VTA 2023

# Philip HIMPE & Johan VANDEN BROUCKE

Titel:	<b>RIJLESSEN OF VRIJLESSEN</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Een mens is niet gemaakt om alleen te blijven
Bezetting:	5 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een volkscafé

Het café en de rijkschool van Luc en Nadine draaien niet zoals het moet. Daarom worden er folders verspreid om zo de boel nieuw leven in te blazen.

En dat gebeurt, zeker wanneer alle inwoners een flyer in de bus krijgen met VRIJLESSEN in plaats van RIJLESSEN. Vooraleer men kan reageren, staan de eerste kandidaten voor de vrijlessen reeds aan de deur. De vaste stamgasten verkneukelen zich.

Een waarzegster komt op de proppen en mengt zich in de debatten. Gelukkig is er Stanislav, een Poolse aannemer, die de brandjes helpt blussen. Alhoewel...

Worden de kandidaten gediplomeerde vrijers?

Vormen er zich nieuwe koppeltjes?

Komen de voorspellingen van de waarzegster uit?

Kortom, een dolkomische klucht die je absoluut moet zien.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

[johan.vanden.broucke@skynet.be](mailto:johan.vanden.broucke@skynet.be)

[www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

0497 58 04 91

0476 98 31 25

Copyright VTA 2023

## Frederik HOUBEN & Karin RUTTENS



Titel:	<b>LASSE-MOI!</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Natuur versus modernisering
Bezetting:	1 dame + 4 heer
Duur:	70 minuten
Decor:	Mobilhome & camping

Jos en Roza gaan op reis. Met de mobilhome naar de camping in Frankrijk.

Hun reis langs de routes nationales, tolwegen en aires verloopt niet zonder slag of stoot.

Zoon Sammie en dochter Kelly zijn niet mee op reis, maar zijn wel één van de vele gespreksonderwerpen, naast Andouillette, Moezelwijn en de trouwjurk van Roza.

Op de terugreis lijkt de toekomst toch niet zo zeker te zijn als eerst gedacht.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [frederikhouben@gmail.com](mailto:frederikhouben@gmail.com)

Copyright VTA 2023

# Guy KEEREN



Titel:	<b>LIEGEBEESTEN</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Zoek degene die niet liegt!
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een eenvoudig vrijgezellenappartement

*(Naar 'Mytho cherche menteuse pour relation sérieuse' van François Scharre)*

Jeremy draait zijn hand niet om voor een leugentje om bestwil. Zijn beste vriend Nico moet hem dus heel vaak te hulp schieten. Jeremy krijgt de vraag om iemand in huis te nemen, maar hij doet dit niet uit goedhartigheid, maar om van zijn ex Agathe af te geraken. Een andere vrouw in huis, lijkt dus de ideale oplossing.

En dus komt hoogzwangere Sandrine gratis bij hem logeren onder de supervisie van Juffrouw Angelique Wafelaars, kwezel van jewelste. Sandrine brengt ook nog een lief huisdiertje mee, Tobias, een Guinees biggetje met een penetrant lijfgeurtje.

Als nu ook nog de Spaanse buurvrouw en de opdringerige en verschrikkelijk nieuwsgierige huisbazin zich komen moeien, worden de zaken nog wat ingewikkelder. Ook Tony, de ex van Sandrine en niet al te snuggere onderwereldfiguur, duikt op.

Er wordt zoveel gefantaseerd en gelogen dat uiteindelijk niemand nog kan volgen. Behalve het publiek.....hopelijk!

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

[www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Copyright VTA 2023



# Guy KEEREN



Titel:	<b>DAAR ZIJN KOSTEN AAN</b>
Genre:	Kluchtige komedie
Thema:	Uit de echt scheiden is niet altijd makkelijk
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Living met héél veel postuurtjes op de kasten, een buitendeur met heel veel sloten en een sofa met 'frennekes'

*(Naar 'Toqué avant d'entrer' van François Scharre)*

Bert is door zijn vrouw uit huis gezet en wacht nu op de scheiding. Hij zoekt een betaalbaar appartement en vindt iets in cohabitatie met drie andere bewoners. Alleen, die drie bewoners hebben serieus last van OCS, een obsessief-compulsieve stoornis, m.a.w. ze hebben alle drie een 'tic'.

Ze willen alleen een nieuwe bewoner aanvaarden als die ook een 'tic' heeft. Dus zal Bert iets moeten bedenken. Als beroep spreekt hij stemmetjes in voor tekenfilms, dus dat wordt zijn nieuwe 'tic' en hij krijgt onderdak.

Maar dan komt zijn 'liefvallige' echtgenote Angèle kijken waar hij woont, want ze wil hem het bezoekrecht van zijn kinderen afnemen. Ze schakelt zelfs een familierechter in om dit te regelen.

Bert zal dus serieus zijn best moeten doen om dit op te lossen, maar zijn drie nieuwe flatgenoten willen hem met plezier helpen, maar dat lukt niet altijd even goed...

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

[www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Copyright VTA 2023

# Guy KEEREN



Titel:	<b>DE VRIENDINNEN</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Een echtgenote met heel veel vriendinnen, waar ze alles voor over heeft. Hou je dat als echtgenoot vol?
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een mooie living

*(Naar 'Les Copines' van Pierre Chesnot)*

Filip Akkermans probeert in alle rust en kalmte aan zijn nieuwe roman te werken, want zijn uitgever zit achter zijn veren. Maar 'de vriendinnen' van zijn vrouw Evelin beslissen daar anders over en vallen te pas en te onpas binnen met al hun liefdesproblemen.

En wat nog vervelender is, ze brengen ook regelmatig nieuwe, wat bizarre, soms zelfs onrustwekkende verloofdes mee. Evelyne houdt van haar vriendinnen, vangt hen op, geeft hen onderdak tot de crisis weer even voorbij is. Maar de vriendinnen van Evelin zijn constant in crisis en het leven van Filip wordt een hel.

Uw vrouw graag zien, is heel mooi en veel moeite doen is prachtig, maar de kruik gaat zolang te water tot ze barst! Ze spat zelfs helemaal uit mekaar!

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

[www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Copyright VTA 2023

# Guy KEEREN



Titel:	<b>POKEREN VOOR AUSTRALIE</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Pokeren kan leuk zijn, maar als je geld verliest, zit je in de puree
Bezetting:	4 dames + 5 heren (of 4D+3H of 3D+4H)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Living in een mooi appartement of huis

*(Naar 'Poker pour l'Australie' van François Scharre)*

Michel heeft een zwak punt, hij pokert wel eens. Maar niet echt goed, want op een avond verliest hij 12 000 euro aan een Siciliaan met een kwalijke reputatie die het geld heel snel wil krijgen. Daar komt nog bij dat zijn echtgenote Yolande een hekel heeft aan gokspelen en ze vermoedt dus helemaal niet dat Michel speelt.

De Siciliaan komt bij hem thuis het geld ophalen en Michel stelt hem voor als een oude kameraad uit het leger. Dus nodigt vriendelijke Yolande de man uit voor het diner 's avonds. Er zijn 's avonds nog andere gasten. Hun dochter met haar nieuwe vriend (kan worden geschrappt) en hun beste vrienden, een politiecommissaris en zijn echtgenote kapster (kan worden geschrappt) en dove grootvader (of grootmoeder) Raymond(a). Jozefina, de niet altijd even vriendelijke meid des huizes, zorgt voor het eten.

Michels leugens worden altijd maar straffer en straffer. Hoe gaat hij zich uit deze situatie redden?

Of komt er onverwachte hulp?

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

[www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Copyright VTA 2023

# Nester KEMPENS



Titel:	<b>BROCHETTE SPECIAL</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Problemen met de buren
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Achtere tuinen van twee aanpalende huisjes

Erna en Willy Vanuytsel wonen met hun twee dochters in een rustige buurt waar het aangenaam vertoeven is tussen het vele groen. Het aanpalend huis staat leeg, de vakantie begint en het is mooi weer. Wat wil een mens nog meer? Omstreeks die periode schrijft de gemeente een wedstrijd uit om een brakke lap grond op eigendom van de gemeente om te toveren tot een uniek eco-project. Erna wil meedingen naar de eerste prijs en beslist dat het hele gezin vanaf nu 'Back To Basics' gaat leven.

Het eerste protest van de kinderen wordt opgelost met de mantel der liefde en Erna begint aan haar levenswerk. Echter veel eerder dan voorzien dagen de nieuwe buren op. Helaas zijn ze van marginaal allooi waardoor de behaaglijke sfeer zienderogen verandert. De filosofie van beide gezinnen staat lijnrecht tegenover elkaar. Spanningen kunnen niet uitblijven en de messen worden in beide kampen geslepen. Maar dan gebeurt er iets wat niemand ooit had durven denken...!

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

<https://frienester.wordpress.com>

Copyright VTA 2023

# Luc KERKHOFS



Titel:	<b>DE LAATSTE DOET HET LICHT UIT</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Een stationschef gaat met tegenzin met pensioen
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een vervallen treinstation

Jesper Van Barneveld, die heel zijn leven stationschef is geweest, moet met pensioen. Samen met hem zal ook het vervallen station verdwijnen en plaatsmaken voor een kavel van nieuwe woningen.

Op z'n laatste werkdag wordt Jesper afgehaald door z'n echtgenote. Maar Jesper kan moeilijk afscheid nemen van z'n vrienden: een clochard, een krantenmeisje, een laatste reiziger en een hoogzwangere vrouw.

Als Jesper ontdekt dat heel deze operatie naar corruptie stinkt en dat zijn vrouw ook nog aanpakt met zijn aartsvijand, de burgemeester, besluit hij om "zijn" station met hand en tand te verdedigen, al dan niet met de hulp van z'n vrienden. Zal Jesper slagen in zijn opzet...?

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: <https://www.luckerkhofs.be> [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

Copyright VTA 2023

# Luc KERKHOFS



Titel:	<b>HET GEITENBELANG</b>
Genre:	Komedie
Thema:	De belevenissen op de redactie van een weekblad
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Bureel van een redactie

Op de redactie van 'Het Geitenbelang' is het elke week weer opnieuw alle hens aan dek om de teksten op tijd bij de drukker te krijgen. Ook qua abonnees kan men niet echt spreken van een succes en daar wil directeur Bontmakers iets aan doen, maar hij wordt afgeremd door een stevige burn-out.

Nog een reden meer om dringend nieuwe mensen in dienst te nemen. Enkele sollicitanten bieden zich aan, maar of die rare vogels voor de expansie van 'Het Geitenbelang' kunnen zorgen is maar de vraag.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: <https://www.luckerkhofs.be> [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

**Copyright VTA 2023**

# Luc KERKHOFS



Titel:	<b>LAAT DE BEESTEN LOS</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Op zoek naar liefde
Bezetting:	6 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer op een boerderij

Boerin Jet leeft en werkt op de boerderij met haar drie zonen en haar schoonvader. Door een trauma, opgelopen in hun jeugd toen hun vader in de dorstmolen viel, hebben de zonen geen enkel benul van wat dit leven hen allemaal te bieden heeft.

Daar moet dringend verandering in komen. Zeker nu Jet door een pijnlijke rug is geveld is de komst van vrouwvolk op de boerderij meer dan gewenst. Men zal een relatietherapeute aanspreken die het jachtinstinct van haar zonen moet doen ontvlammen.

Alles wat een rok draagt wordt een potentiële prooi. Mia van het zangkoor, een Waals nichtje en iemand van Familiehulp passeren de dans.

Zijn de vrouwen nog veilig op de boerderij nu de beesten los zijn...?

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: <https://www.luckerkhofs.be> [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

Copyright VTA 2023

# Luc KERKHOFS



Titel:	<b>RARE KWASTEN OP JENEVER</b>
Genre:	Komedie
Bezetting:	4 dames + 6 heren (of 6D+4H)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee gescheiden achttertuintjes

Het al wat oudere echtpaar Cannol betreft een huurhuisje op het platteland. Ze genieten van de dagelijkse beslommeringen en leven voor een deel van het verkopen van gevonden en gekregen voorwerpen. Elke vorm van hygiëne is hen vreemd. Ze menen het niet zo proper wat betreft kleding en manieren, maar... ze zijn gelukkig.

Als ze het ook nog vertikken om hun huishuur te betalen, maar daar tegenover toch elke financiële steun van het plaatselijk OCMW weigeren is dat voor velen een raadsel. Niemand weet echter wat er achter de schermen gebeurt. Vanaf de dag dat ze nieuwe burens krijgen spelen zich de meest vreemde toestanden af...!

Waarom brandt er bijna elke nacht licht bij het echtpaar Cannol...? En waar kan men de stank thuiswijzen die er constant in de lucht hangt...?

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: <https://www.luckerkhofs.be> [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

Copyright VTA 2023



# Luc KERKHOFs



Titel:	<b>ZE ZEGGEN DAT IK ZOT BEN</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Afgeschreven patiënten nemen revanche
Bezetting:	7 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Ziekenhuiskamer met drie bedden

De arrogante Dokter Peekes is een succesvolle neuroloog in een ziekenhuis. Om het menselijk brein nog meer te analyseren wil hij er nieuwe clandestiene testen uitvoeren op enkele patiënten die lijden aan een psychische stoornis. Nu nog de patiënten vinden en het grote werk kan beginnen.

Hij krijgt een aanbod van Ilse Sprot, zijn vriendin bij de bridgeclub die tevens directrice is van een psychiatrische instelling. Zij zal de dokter drie patiënten leveren. Gevaar op falen is er niet want deze proefkonijnen zijn toch al jaren afgeschreven voor de buitenwereld.

Helaas zijn de drie patiënten geen watjes waardoor alles niet volgens plan verloopt. Er komt zelfs hulp van boven en een onhandige ruitenwasser komt ook nog zijn duit in het zakje doen.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: <https://www.luckerkhofs.be> [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

**Copyright VTA 2023**

# Peter KREMEL



Titel:	<b>#HEBIKIETSAANVANU</b>
Genre:	Adolescententoneel
Thema:	Competitiviteit
Bezetting:	15 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een naaiatelier

Het stuk speelt zich af in het naaiatelier op een 'School of Arts' waar de richting kledingontwerp haar thuis heeft. Op nationaal vlak wordt een couturière wedstrijd uitgeschreven waarbij de school werd geselecteerd om één modeontwerp(st)er af te leveren voor de finale. Een interne wedstrijd wordt georganiseerd waarbij de kledinglijn van één van de vijf couturiers zal mogen meedingen. Het geheel wordt op de voet gevolgd door een reporter van Flossy magazine die een 'making off' zal maken voor het modeblad. Vanuit andere afdelingen van de school worden vrijwilligers gerosend om deze kledinglijnen op de catwalk te showen. Een bont allegaartje komt hierop af, elk met zijn/haar verborgen agenda. Om de vrijwilligers de knepen van het modellenwerk onder de knie te laten krijgen wordt miss België aangetrokken.

De strijd kan losbarsten. De concurrentie is genadeloos. Sommigen gaan over lijken om te winnen. De ware aard, achtergronden, gevoelens, gevoeligheden en kleine kanten van de personages komen naar boven en geven het verhaal dikwijls een aparte diep menselijke maar ook verrassende wending.

En dan is er ook nog de klusjesdienst en de zusjes van Luna die als een rode draad het verhaal op een ludieke manier doorkruisen.

**Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)**

**Copyright VTA 2023**

# Peter KREMEL



Titel:	<b>FOEFOE</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Hebzucht
Bezetting:	6 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een kasteelsalon

Antwerpen 24 oktober 1929. De adellijke familie de la Chienne-de la Chatte resideert in kasteel Foefoe, wat ook de naam is van de bijtgrage Pekinees (hond) van the Godmother, Gravin Georgette de la Chatte. Haar schoonzoon, Cyriel, is bankdirecteur en getrouwd met Louise, de werkschuwe dochter van de gravin. Cyriel plast, tegen betaling, regelmatig naast de pot met de prostituée Claire. De zoon Claude, met meer vrouwelijke dan mannelijke hormonen in zijn lijf en fan van vrouwenkleren, heeft een geheime affaire met het frivole heerschap Javanet.

De dochter Antoinette is een 'bekeerde' nymfomane die een drastische nieuwe richting met haar leven uit wil. De grote beurscrash van 1929 betekent voor de familie, indien zij niet snel geld vinden, het einde van hun rijkeluisleventje. Tot daar het eenvoudige deel van dit verhaal. Voeg daarbij een consequente maar stijve butler, een meid die liever vrijt dan kuint, een Oostenrijkse kokkin die constant op zoek is naar haar weggelopen gerechten, twee oude rijke zussen van Georgette die op 'ongewenst' bezoek gaan komen en de onwelvoeglijke Pekinees Foefoe die het vooral op mannenkuiten heeft staan en door haar onzindelijke gedrag de familiale sfeer moeiteloos onder het nulpunt doet dalen en je krijgt een cocktail van waanzinnige en hilarische familiesituaties die de toeschouwer constant de ene lachbui na de andere zal bezorgen.

**Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens**

Contact auteur: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

Copyright VTA 2023

# Peter KREMEL



Titel:	<b>HET VANDISSELHUIS</b>
Genre:	Thriller
Thema:	Seriemoord
Bezetting:	8 dames + 7 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Politiekantoor + salon Vandisselhuis (kan minimalistisch)

Het Vandisselhuis is een ontmoetingsplaats voor psychiatrische patiënten. Een dagverblijf waar de patiënten onder supervisie van de therapeuten een waaier aan animatiemogelijkheden wordt aangeboden, zich er kunnen ontspannen, met gelijkgezinden kunnen praten en zich amuseren.

Op een avond wordt in het Vandisselhuis op gruwelijke wijze één van de therapeuten vermoord. Enkele dagen later wordt een tweede therapeut op quasi dezelfde verschrikkelijke manier van het leven beroofd. Inspecteur Danny Pieters van de afdeling moordzaken krijgt het dossier toegewezen. Hij zal samen met Sam en Patty zijn assistenten moeten trachten de dader (s) te ontmaskeren. De tijd is echter krap, zeker als er wordt vanuit gegaan dat het waarschijnlijk het werk is van een seriemoordenaar wiens sadistische werk nog niet af is.

Wie is of zijn de moordenaars? Bevindt deze zich binnen de therapeuten gemeenschap, is het een psychiatrisch patiënt, is het iemand van de directie of moet(en) de moordenaar(s) elders worden gezocht? Welke goedbewaarde geheimen worden er binnen de muren van het Vandisselhuis angstvallig ver van het daglicht gehouden? Het antwoord komt u te weten in de spannende thriller 'Het Vandisselhuis.'

**Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens**

Contact auteur: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

Copyright VTA 2023

# Gerd LE DUC



Titel:	<b>CARPE DIEM</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Schone schijn
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Moderne woonkamer met salon, bureau, aquarium, bar

Via Facebook komen vier voormalige boezemvrienden na twintig jaar terug in contact. Toen beleefden ze samen de tijd van hun leven tijdens hun legerdienst, maar daarna verloren ze elkaar gaandeweg uit het oog.

Jan wil de oude vriendschapsbanden nieuw leven inblazen en hij organiseert bij hem thuis een reünie. Met partners.

Maar is de partners uitnodigen wel zo'n goed idee?  
Wat als niet alles is, hoe het leek te zijn?

Waarheid versus leugen.  
Schoonmenselijkheid versus schone schijn.

**Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens**

Contact auteur: [gerdleduc@hotmail.com](mailto:gerdleduc@hotmail.com)

0468 15 05 27

<https://gerdleductoneelauteur.wordpress.com/author/gerdleduc/>

Copyright VTA 2023

# Gerd LE DUC



Titel:	<b>JAAR IN, JAAR UIT</b>
Genre:	Familiekomedie
Thema:	Gluren achter privémuuren
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Driedelig: een woonkamer, een veranda of bankje in de tuin, de (doorzichtige) achterkant van de badkamerspiegel

Alvorens te stoppen wil romaneur Flor Bic nog één spraakmakend boek schrijven: een reality-boek, naar analogie met het populaire concept van reality-tv.

Maar hij wil nog een stap verder gaan: de betrokkenen mogen niet weten dat hun leven gevolgd wordt. Om dit te realiseren, overtuigt Flor zijn beste vriend, Guy Hertogs, om een jaar lang undercover te gaan in zijn eigen gezin.

Het gezin Hertogs heeft het ideale profiel voor dit schrijfproject, want alle gezinsleden staan voor een kruispuntjaar:

Guy zelf gaat met pensioen, zijn vrouw koestert muzikale ambities en heeft zelfs al een manager, zijn zoon gaat de politiek in, zijn dochter en haar beste vriendin zijn single vrouwen op jacht en zijn schoondochter is een bekend tv-gezicht. Daarenboven loopt er ook nog een Poolse poetsvrouw rond ten huize Hertogs.

Een jaar lang gluren we zonder enige vorm van censuur, naar deze kleurrijke familie.

Zelfs vanachter de badkamerspiegel.

**Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens**

Contact auteur: [gerdleduc@hotmail.com](mailto:gerdleduc@hotmail.com)

0468 15 05 27

<https://gerdleductoneelauteur.wordpress.com/author/gerdleduc/>

Copyright VTA 2023

# Davy LEERS



Titel:	<b>HEMELJONKVROUWEN</b>
Genre:	Hilarisch sprookje
Thema:	Fantasie
Bezetting:	11 à 12 dames + 4 à 5 heren + minstens 4 figuranten
Duur:	70 minuten
Decor:	Alles mogelijk met een beetje 'Disney magic'

De prinses van Onderland heeft sluwe plannen. Ze heeft een prins opgesloten in één van haar kerkers. Ze hoopt de prins zo lelijk te kunnen maken als haarzelf uit hoop dat hij met haar zal trouwen en heerseres wordt van de wereld.

De prins ontsnapt echter en komt terecht in Wolkenland. Een land waar 7 befaamde prinsessen (Sneeuwitje, Doornroosje, Assepoes, Belle, de kleine zeemeermin, Marietje en Elsje) wachten op hun ultieme droomprins. Eerst zien ze in hem een indringer maar al gauw smelten hun harten. Tot er onraad opduikt vanuit Onderland...

De vraag blijft: "Wie gaat uiteindelijk aan de haal met de ultieme droomprins?"

Een hilarisch getint sprookje voor jeugdtheater.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: <https://davyleers.jimdofree.com>

[davyleers1@gmail.com](mailto:davyleers1@gmail.com)

Copyright VTA 2023

# Peter OPSTAELE



Titel:	<b>GALGENHUMOR</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Relaties
Bezetting:	Zie hieronder
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een galg

Elk verhaal bevat een flinke portie humor en heeft zijn eigen verrassend of bizar kantje.

Het geheel is avondvullend. De volgorde van spelen is niet belangrijk.

1. Zo ken ik je (niet)!!!! 1 man – 1 vrouw
2. Iedereen komt als je Leo roept!!! 1 man – 1 vrouw
3. 'El kannibalé' 3 mannen – 3 vrouwen
4. Kunst met een grote 'K' 3 mannen – 2 vrouwen (alternatieven mogelijk)
5. Préparé du chef 2 mannen – 1 vrouw
6. Een mimestukje 1 man of vrouw
7. Eén pistolet (monoloog) 1 man of 1 vrouw

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

0473 49 29 97

[peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

Copyright VTA 2023



# Peter OPSTAELE



Titel:	<b>IS ER EEN VROUW IN DE ZAAL?</b>
Genre:	Komische monoloog
Thema:	Relaties
Bezetting:	1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een waterput

Jos is een man van middelbare leeftijd. Zijn leven is tot nu toe niet echt gegaan zoals hij dat zelf wou. Vooral op vlak van relaties voelt hij zich mislukt, ook wat onzeker.

Jos vertelt aan het publiek waarom hij letterlijk in de put zit. In het begin is hij wat schuchter en verlegen, een beetje hulpeloos. Hij vertelt over zijn leven. Hij vertelt over zijn ouders, zijn psychiater, nonkel Raf, zijn ex-vrouw en zijn verwoede pogingen om aan nieuw lief te geraken.

Naarmate het stuk vordert, voelt hij zich steeds beter in zijn vel en hij geniet van de aandacht van het publiek. Voor hij het zelf beseft, is hij uit zijn eigen put gekropen en krijgt hij een geniale inval om een nieuwe partner te ontmoeten.

Eén ding is zeker: Jos amuseert zich kostelijk, krijgt weer hoop en denkt dat hij na de voorstelling de vrouw van zijn leven zal ontmoeten.

Wie weet?

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

0473 49 29 97

[peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

Copyright VTA 2023

# Peter OPSTAELE



Titel:	<b>SPREKEN IS ZILVER, ZWIJGEN IS GOUD</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Het leven in een kansarme buurt
Bezetting:	7 dames + 5 heren + figuratie mogelijk
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een plein

Op een pleintje ergens in een verloederde kansarme buurt gaat het leven zijn normale gang. De meeste buurtbewoners zijn stuk voor stuk mensen die proberen het hoofd boven water te houden. Elk op hun eigen manier.

Op een dag gebeurt er iets onwaarschijnlijks. De buit van een diefstal komt na een wilde achtervolging van de politie op straat terecht en enkele honderdduizenden euro's liggen er voor het grijpen. Slechts een klein deel wordt teruggevonden. Wie houdt het geld van de kraak verborgen en wat is men ermee van plan? Iedereen in de buurt wordt verdacht en zou wel eens een reden kunnen hebben om het gestolen geld niet terug te brengen.

Tijdens deze zoektocht komen we mensen tegen met hun goeie en minder goeie kantjes, met hun eigen verhaal, problemen, dromen, wensen en verlangens.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

0473 49 29 97

[peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

Copyright VTA 2023

# Peter OPSTAELE



Titel:	<b>VERLOREN DROMEN</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Oud vrouwtje wordt uit haar huis gezet
Bezetting:	4 dames + 5 heren + 1 meisje + 1 jongen + 4 fig.
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zie hieronder

Maria is een oud vrouwtje dat in haar krotje aan de rand van de maatschappij leeft. De bouwpromotoren maken jacht op haar huisje, maar Maria (Vuile Marie) wil van geen wijken weten.

Na een slopende onteigeningsprocedure slaagt men erin om haar te verdrijven. Maar voor het zover is, vloeit er nog heel veel water naar de zee. Maria drijft op verschillende manieren de spot met het establishment en leert intussen ook twee leuke kinderen kennen, die het zonnetje in haar leven worden. Verder moet ze optornen tegen de vele vooroordelen die er rond haar persoontje bestaan.

*Een verhaal uit het leven gegrepen met veel lachwekkende en emotionele momenten.*

Bekijk de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DNAwvE0TDCI>

Decor1: Rechts de gevel van een vervallen huisje met voorliggend erf. Links buiten het erf een bank met vuilnisbak.

Decor2: Eén tafereel wordt in een restaurant gespeeld. Daarvoor zijn slechts 2 tafels nodig.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

0473 49 29 97

[peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

Copyright VTA 2023

# Peter OPSTAELE



Titel:	<b>WAT EEN NACHT...</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Partnerruil
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Kathy en Guy zijn reeds lang een getrouwd koppel. Guy's ouders, Theo en Lea, wonen bij hen in. Ook dochter Maaïke woont nog steeds thuis. Kathy wil wel eens wat meer avontuur en spanning in haar leven en heeft een vreemd koppel uitgenodigd voor partnerruil. Guy is daar totaal geen voorstander van, maar toch heeft Kathy alles tot in de puntjes geregeld om een onvergetelijk weekend te beleven. Theo en Lea gaan logeren bij tante Irene en nonkel Robert. Dochter Maaïke komt pas na het weekend weer thuis na een reis van drie maanden in Chili.

Het barslechte weer zorgt er echter voor dat Theo en Lea niet vertrekken en dat dochter Maaïke enkele dagen vroeger terugkeert met een Chileense vriend, op wie ze tijdens haar reis stapelverliefd is geworden. Kathy en Guy moeten zich uit deze uiterst penibele situatie weten te redden. Maar hoe?!?

*Dit alles leidt tot scènes, waarbij geen mens nog snapt wat er werkelijk gaande is.*

Bekijk de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HuoYxpK4TVI>

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

**0473 49 29 97**

[peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

**Copyright VTA 2023**

# Leon PENSAERT



Titel:	<b>KIRKE</b>
Genre:	Komedie
Bezetting:	3 dames + 8 heren
Duur:	Avondvullend

Odysseus, koning van Ithaca, strandt met zijn makkers op Aia, het eiland van nimf Kirke. Zij verandert iedereen die haar erf durft te betreden, in varkens. Maar er is hoop! De geraffineerdheid van Kirke, de sluwheid en de listigheid van Odysseus, en hun beider seksuele behoeften verhogen de spanning en brengen soelaas.

Ook Odysseus' manschappen zijn niet alleen in de ban van Kirkes schoonheid en charme, maar ook in die van de hulpnimfjes. Als Kirke na iedere avond de volgende dag bevalt – Odysseus wordt tijdens het 'korte' verblijf bij Kirke vader van twee zonen – roept dat wel vragen op bij de gewone stervelingen. Wie geeft de oplossing?

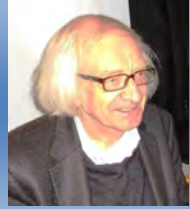
Dit aanvullend stuk kan ook gespeeld worden door leerlingen en leerkrachten. Voor een fantasierijk regisseur die weet hoe humor op de scène te brengen, is dit een kolfje naar de hand!

**Uitgegeven en verkrijgbaar bij Toneelfonds JANSSENS**

**Contact auteur: tel: 0486 20 83 72**

**Copyright VTA 2023**

# Lode POOLS



Titel:	<b>EEN DUOBAAN VOOR ELS EN DIANE</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Alles samen delen
Bezetting:	5 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De leefkamer van een appartement

Els en Diane, twee onderwijzeressen, bekleden samen een duobaan in dezelfde school. Ook delen zij samen een appartement.

Omdat dit alles prima meevalt, besluiten zij deze situatie nog uit te breiden. Zij gaan op zoek naar één levensgezel voor hun beiden. Om de 24 uur zal deze van partner verwisselen.

In Maarten Delvaux, een auteur, vinden zij de ideale man hiervoor. Voor alle drie valt deze situatie best mee, ... tot er bezoek komt.

Hoe verklaar je dan deze situatie, of hoe probeer je ze te camoufleren

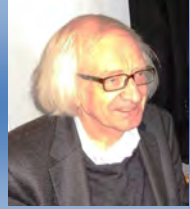
**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Kerkstraat 21, 3560 Lummen

[www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm](http://www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm)

**Copyright VTA 2023**

# Lode POOLS



Titel:	<b>HET REGENDE DIE DAG</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Oude liefde roest niet
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De tuin van een rusthuis

In zijn jeugd heeft Rik een tijdje gelopen met Ivonne. Door toedoen van haar vader kwam hieraan helaas een einde.

Nu, vijftig jaar later, wordt Rik als kersverse weduwnaar tegen zijn zin in een rusthuis geplaatst. Hier ontmoet hij opnieuw Ivonne. Zij is weduwe en zit in een rolstoel.

Aanvankelijk klikt het niet te best tussen beiden. Maar er is de eenzaamheid en er zijn de prettige herinneringen aan vroeger. Met de dag groeit stilaan hun vriendschap.

Tussen de schoondochters van Rik en Ivonne botst het voortdurend. Beiden runnen een restaurant, het zijn concurrenten van elkaar.

Als de kleindochter van Rik aanhoudt met de kleinzoon van Ivonne, is voor Riks schoondochter de maat vol. Zij wil Rik overplaatsen naar een ander rusthuis. Dit is zonder Rik gerekend.

Op een nacht haalt Rik Ivonne uit haar bed.

In haar rolstoel ontvoert hij haar... met haar goedkeuring uiteraard.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Kerkstraat 21, 3560 Lummen

[www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm](http://www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm)

Copyright VTA 2023

# Lode POOLS



Titel:	<b>HET ROMMELT IN DE ROMMELKAMER</b>
Genre:	Klucht
Thema:	De huwelijksnacht nog eens overdoen
Bezetting:	6 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een rommelkamer in een hotel

Na 50 jaar willen Werner en Mimi hun huwelijksnacht nog eens overdoen in dezelfde hotelkamer als toen.

Deze kamer wordt intussen niet meer gebruikt, zij is omgebouwd tot rommelkamer. Toch willen zij absoluut hun gouden huwelijksnacht doorbrengen in die kamer. Zij huren ze dus.

Maar deze rommelkamer is niet zo rustig als men op het eerste gezicht zou denken. Het rommelt er voortdurend, want ook anderen hebben de "rust" van deze kamer ontdekt.

Voor ons gouden paar wordt het een onvergetelijke nacht.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Kerkstraat 21, 3560 Lummen

[www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm](http://www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm)

Copyright VTA 2023



# Lode POOLS



Titel:	<b>LIEFDE IS BLOND</b>
Genre:	Klucht
Thema:	Vakantieperikelen
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Het terras van een hotel

De families Coemans en Klaps liggen sinds jaar en dag in ruzie. Omdat Jos en Linde Klaps naar Zwitserland met vakantie zijn, reizen Cas en Martine Coemans een eind verder... naar Tirol! Zogezegd! Want even voorbij Luik slaan zij af naar de Ardennen. De familie Coemans zoekt onderdak in hotel 'BROUWERSHOF,' en wie ontmoeten zij daar? De familie Klaps! Het ruziën kan worden voortgezet.

Het hotel was vroeger een brouwerij. Nu wordt er door de kelnerin Babette nog enkel gebrouwen voor eigen gebruik. Babette is verliefd op kok Pepito, maar deze Italiaan gaat niet in op haar avances. Daarom probeert Babette een minnedrank te brouwen, een soort blond bier. Zij slaagt in haar opzet. Maar het 'blond' komt steeds in het verkeerde keelgat terecht.

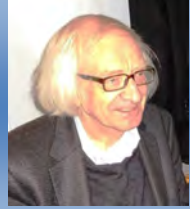
**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Kerkstraat 21, 3560 Lummen

[www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm](http://www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm)

Copyright VTA 2023

# Lode POOLS



Titel:	<b>LUDWIG VAN BEETHOVEN</b>
Genre:	Toneelspel
Thema:	Een bewogen leven vol muziek
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een eenvoudige, rommelige woonkamer anno 1880

Een fragment uit het leven van de grote componist LUDWIG VAN BEETHOVEN:

- zijn worstelen met de muziek,
- zijn idealen,
- zijn steeds toenemende doofheid,
- zijn strijd tegen talloze ziekten,
- de problemen met zijn familieleden,
- de onenigheden met zijn beste vrienden,
- zijn frustraties,
- zijn talloze liefdes.

En vooral zijn prachtige muziek.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Kerkstraat 21, 3560 Lummen

[www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm](http://www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm)

Copyright VTA 2023

# Jimmy RUBBENS



Titel:	<b>JOS, ALSTUBLIEFT HE ZEG!</b>
Genre:	Klucht
Bezetting:	4 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Huiskamer en bureel

Pierre is al 18 jaar zelfstandige, huis nog niet afbetaald, personeelstekort, onbetrouwbare poetsvrouw (Svetlana) in het privéleven, onbekwaam personeel (Pavlos). Gelukkig heeft hij Babette en Julien nog.

Rita, zijn vrouw, is een echte zorgzame en liefdevolle vrouw, die alles doet om het haar ventje naar zijn zin te maken. Ze is attent en begripvol.

De beste vrienden van het koppel, Jos en Anita, zitten er financieel niet goed voor en benijden onze zelfstandigen enorm. Ze geven dikwijls het verwijt dat ze rijk zijn. Wanneer buurman Charles eindelijk de vrouw van zijn leven heeft gevonden, krijgt hij een lastig telefoontje...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: [jimmekeslimmeke@hotmail.com](mailto:jimmekeslimmeke@hotmail.com)

Copyright VTA 2023

# José RUYSEVELTS



Titel:	<b>SLANK &amp; FIT, WE LIKE IT...</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Facebook 'vriendinnen' ontmoeten elkaar in het echt in café 'De Zoeten Inval'
Bezetting:	8 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Café, ouderwets ingericht met flipperkast en jukebox

In café 'De Zoeten Inval' gaan de zaken slecht. De brouwer geeft Jenny één jaar om het café weer rendabel te maken... Jenny wil haar café, het levenswerk van haar man Leo, niet opgeven. Na zijn dood vindt ze troost op Facebook.

Jenny's petekind stelt voor om van het café een ECHTE ontmoetingsplaats te maken voor facebookvrienden en hun groepen. Jenny grijpt die kans met beide handen. De groep Slank & Fit zal de spits afbijten. De deelnemers vormen een bont allegaartje. Ook Evelyne Dubois, de succesvolle oprichtster, zal er zijn.

Maar niets is wat het lijkt en de sfeer is allesbehalve gemoedelijk... Vanuit de hemel kijkt Leo toe. Af en toe mag hij naar beneden om Jenny op te fleuren. Als hij vloekt (en dat gebeurt soms) flikkert het licht...

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [ruysevelts.jose@skynet.be](mailto:ruysevelts.jose@skynet.be)

Tel: 015 20 01 32

Copyright VTA 2023

# Filip SANTENS



Titel:	<b>HET TESTAMENT VAN DE BARON</b>
Genre:	Komedie
Bezetting:	6 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Bibliotheek van de baron

Baron Jean-Christophe d'Etienne de Saint-Louis, mijnheer Jean voor de vrienden, is overleden. Mijnheer Jean was een bon vivant. Hij hield van mooie vrouwen, lekker eten en drinken. Zijn plotselinge dood - een hartaanval - wordt toegeschreven aan zijn liederlijke levensstijl. De baron ligt opgebaard in zijn bibliotheek. Zijn trouwe knecht Firmin Vanwassenhove, die samen met zijn vrouw Madeleine Depotter, inwoont op het kasteel, is druk in de weer. Hij verwacht heel wat bezoek. De familieleden van mijnheer Jean komen op vraag van notaris Thérèse Delacroix naar het kasteel. Er zouden problemen zijn met het testament. Zijn enige neef jonkheer Georges de Deerlycke Platse, zoon van de baron zijn zus, komt samen met zijn bazige vrouw madame Arlette zijn erfenis opeisen.

Er zijn kapers op de kust. Enkele weken voor zijn dood kreeg mijnheer Jean een brief van een vroegere minnares. De vrouw lag op sterven. Ze wilde mijnheer Jean laten weten dat hun verhouding vijftientig jaar geleden niet zonder gevolgen was gebleven. Na het beëindigen van hun relatie ontdekte ze dat ze zwanger was. Ze schonk het leven aan een tweeling, Gino en Gina Nolf, bastaardkinderen van de baron. Notaris Delacroix slaagt erin om de tweeling op te sporen. Ze verzoekt hen om naar het kasteel te komen.

Oh ja, om het verhaal af te kruiden komen er ook nog twee inbrekers, een politie-inspecteur en een hulpagent aan te pas.

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: Eldreef 7, 8790 Waregem**

[filip.santens@sintcatharinacollege.be](mailto:filip.santens@sintcatharinacollege.be)

**Tel: 0497 49 56 30**

**Copyright VTA 2023**

# Filip SANTENS



Titel:	<b>RIDDER DIKKIE</b>
Genre:	Surrealistische komedie
Thema:	Absurd sprookje
Bezetting:	15 dames + 15 heren (dubbelrollen mogelijk)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken

Koninkrijk Sellewie

Koningin Kristophora  $\sqrt{4}$  wordt volgende maand 55. Om één of andere onduidelijke reden is zij nooit getrouwd geraakt en heeft zij dus geen enkele troonopvolger (zelfs geen bastaarden). De wet van Sellewie stelt dat als de koningin 55 wordt, zonder troonopvolger, het land ophoudt te bestaan en moet samengevoegd worden met de Verenigde Republiek Deerlycke onder leiding van de liberale dictator Claudia Croesia. Er bestaat echter een achterpoortje. Als een nieuwe inwoner van Sellewie erin slaagt om binnen een week de zeven mysteriën op te lossen dan wordt hij of zij de nieuwe koning(in) van Sellewie. Ons verhaal begint als koningin Kristophora  $\sqrt{4}$  op zoek gaat naar de gepaste held.

Wanneer dit ter ore komt van Claudia Croesia, de liberale dictator van de Verenigde Moderne Staten, mobiliseert hij zijn beste spion ridder Dikkie. Ridder Dikkie moet zorgen dat de uitverkoren held niet slaagt in zijn opdracht. Dit is zeer tegen de zin van Claudia's dochter Camelotje. Camelotje zal de plannen van haar moeder en haar spion ridder Dikkie dwarsbomen om de held in zijn missie te laten slagen. Zal zij lukken in haar opzet?

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: Eldreef 7, 8790 Waregem**

**[filip.santens@sintcatharinacollege.be](mailto:filip.santens@sintcatharinacollege.be)**

**Tel: 0497 49 56 30**

**Copyright VTA 2023**

# Marc SMET



Titel:	<b>HET ALBINO MONSTER</b>
Genre:	Spannend verhaal
Thema:	Spoken uit het verleden
Bezetting:	1 dame + 3 heren of 2 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een grijze, afgesloten ruimte. Is het een kelder? Is het een cel? Is het een kerker? Het vocht druipt van de muren, het stinkt er naar rottigheid...

Het is er donker. Er is enkel een deur midden achter, maar geen ramen. Enkele bollampjes aan een draad zorgen voor een vaag lichtschijnsel. Rechtsachter is een soort afsluiting waarachter zich een toilet bevindt. Rechtsvoor staat een metalen bed met enkele grijze soldatendekens. In het midden staat een kleine tafel met vier gammele stoelen. Links, iets meer naar achter toe, een stapelbed. Ook daarop liggen oude dekens. In deze afgesloten ruimte worden één na één verschillende personen opgesloten: Ingrid, een vrij jonge vrouw; Vercammen, een psychiater; Depoorter, een schooldirecteur en een jongen van ongeveer 18 jaar. Zij worden gegijzeld door onbekenden.

Afzonderlijk worden ze uit de kelder gehaald en op een subtiele manier gefolterd. Wie zijn de beulen? Wie zijn de slachtoffers? Hebben zij iets met elkaar gemeen? Waarom zijn zij opgesloten?

Dit wordt verteld... misschien zelfs opgelost in een spannend verhaal met een open einde... Men hoort niets meer... tenzij de lach van het albino monster.

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01, 3111 Wezemaal**

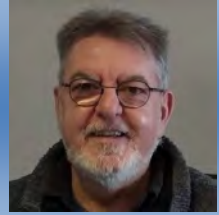
[marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

0473 68 69 94

[www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Copyright VTA 2023

# Marc SMET



Titel:	<b>HET EVANGELIE VOLGENS MARCUS</b>
Genre:	Scherpe komedie
Thema:	Het leven van Jezus... maar toch niet helemaal
Bezetting:	4 dames + 6 heren (andere bezetting mogelijk)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Alle inspiratie is welkom. Creativiteit is een pluspunt.

Het leven van Jezus Christus... maar niet fanatiek. Het stuk is ontsproten uit een geschifte geest... die van de heilige Marcus natuurlijk. Als je katholiek bent dan helpt dit om het geheel te begrijpen. Als je niet katholiek bent dan helpt dit nog beter.

Het leven van Jezus, gezien door de ogen van Marcus, boordevol anachronismen en met een tikkeltje waanzin. Van vóór de geboorte tot en met de Hemelvaart. Overbekende taferelen uit de bijbel worden met een ironisch sausje overgoten. In een eerste laag is het stuk een pretentieloze komedie, in een tweede laag zit het vol zoetzure ironie en in een derde laag worden op een lichtjes choquerende, sarcastische manier heilige huisjes gesloopt.

Het stuk biedt de mogelijkheid om muziek en zang in te passen zodat het de allure van een minimusical kan krijgen... voor hen die daarvan houden tenminste, want zonder muziek kan uiteraard ook.

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01, 3111 Wezemaal**

[marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

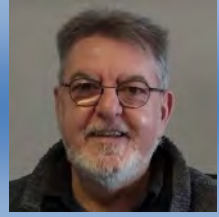
0473 68 69 94

[www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Copyright VTA 2023



# Marc SMET



Titel:	<b>NOTEN</b>
Genre:	Monoloog/toneelspel
Thema:	Hoe haat en liefde in mekaar overvloeien door de geur van noten
Bezetting:	1 heer
Duur:	75 minuten
Decor:	Een vrij donkere kamer. Een oud beddeke tegen de muur. Een gammele stoel. Een klok die tikt.

Een man. Een vrij donkere kamer. Een oud beddeke tegen de muur. Een gammele stoel. Een klok die tikt. De man vertelt. Over het verleden. In dat verleden praat hij over een verder verleden.

Een verwarrend verhaal? Nee, toch niet. Een verhaal dat eenvoudig is, helder. Een verhaal dat ook genezend is, als bronwater, als helder bronwater....

Een monoloog die nu eens grijs is, en donker en duister, maar dan terug ontploft in duizenden heldere kleuren. Verblindend mooi.

Koud en warm. Haat en liefde. En hoe beiden moeiteloos in elkaar overgaan. Door de geur van "Noten"....

*Dit stuk bestaat ook in korte versie onder de titel: "De laatste nacht" en duurt dan ongeveer 30 à 45 minuten*

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01, 3111 Wezemaal**

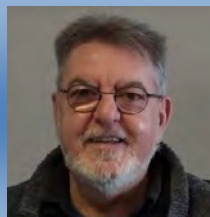
[marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

0473 68 69 94

[www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Copyright VTA 2023

# Marc SMET



Titel:	<b>KLAPROZEN</b>
Genre:	Dubbelmonoloog
Thema:	Liefde en/of klaprozen
Bezetting:	1 dame + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Vrij te kiezen

De eerste monoloog is 'Down.' Het verhaal van een man, Gert of Gertje voor de vrienden, die het syndroom van Down heeft of eerder een mongooltje is. Het is niet evident zo een rol te spelen, het is eerder een grote uitdaging. Het stuk neemt ons mee in de gedachtewereld van deze man. De leeftijd van de acteur is van ondergeschikt belang.

De tweede monoloog is 'I don't let you down.' De interpretatie van de titel kan op verschillende manieren gebeuren. We zien het levensverhaal van de moeder, Ria, vanuit het standpunt van de moeder. Ze heeft veel ongelukkige momenten gehad, maar is niet meelijwekkend. Zij is een gewone vrouw met verlangens, gevoelens, lusten.

Alhoewel de ondertoon dramatisch is, is alles overgoten met zoveel humor, met zoveel zalvende, cynische humor dat alles draaglijk blijft. Er zijn verschillende raakvlakken tussen beide monologen: ze vullen elkaar aan maar ketsen ook op elkaar af.

*Klaprozen behaalde in 2003 de VVTS–toneelschrijfprijs in de categorie Vrijtijds-theater–Volwassenen.*

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01, 3111 Wezemaal**

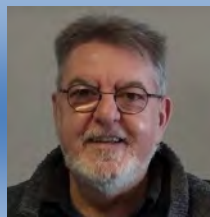
[marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

0473 68 69 94

[www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

**Copyright VTA 2023**

# Marc SMET



Titel:	<b>TWEE PLUS TWEE IS TWEE</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Geschifte scènes uit een huwelijksleven
Bezetting:	2 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Simultaan

Scènes uit een huwelijksleven... maar origineel verpakt. Een ouder echtpaar komt naar een toneelvoorstelling kijken. Door toedoen van de regisseur belanden ze op de scène. Een jong echtpaar speelt daar toneel: scènes uit een huwelijksleven. De ouderen geven daar ongezouten commentaar op.

Na de pauze willen zij zelf toneelspelen, terwijl de jongeren nu toekijken. Uiteindelijk verplicht de regisseur hen om samen te spelen. Een ongeloofwaardige confrontatie is het resultaat. Dit stuk is dikwijls grappig, altijd herkenbaar en eigenlijk totaal onmogelijk... een beetje geschift.

Het is een pretentieloze komedie waarin geprobeerd werd een zekere originaliteit in te bouwen. Het gaat over gewone mensen, over heel herkenbare situaties. Dit alles werd in een totaal ongeloofwaardig verhaal gegoten.

De acteurs krijgen de kans zich uit te leven in een aantal doldwaze situaties. Een komedie... maar net iets anders.

**Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01, 3111 Wezemaal**

[marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

0473 68 69 94

[www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Copyright VTA 2023

# Lévi STEENVELD



Titel:	<b>SANSEVERIA MET PEPER</b>
Genre:	Absurd theater
Thema:	Onzin die ertoe doet
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zolderkamer met bed en zolderraam

Viktor en Roza hebben het geheugen van een goudvis en wonen al jarenlang op dezelfde zolderkamer in hetzelfde bed, waar ze mekaar gisteren voor het eerst hebben ontmoet en waar ze grootse plannen smeden en wilde dromen koesteren, die ze al even snel weer vergeten zijn. En dan valt er een postbode uit de lucht: *“Elke dag valt er hier een postbode naar beneden. Pardoes op de grond. Morsdood.”*

*“Sanseveria met peper”* is absurd theater waarbij de grootste nonsens, verpakt in hilarische dialogen, leiden tot het grote niets - dat geleidelijk transformeert tot een grotesk surrealisme, waarin een apocalyptische toekomst wenkt.

Het is een verhaal over alles en niets. Een verhaal over prinsessen en postbodes, over zware beroepen, over armoede, kindermishandeling, gendergelijkheid, klimaatopwarming, vluchtelingen crisis en pandemieën... en toch weer niet. Een verhaal over dolende zielen, op zoek naar meer, op zoek naar familie... En vooral een verhaal over altijd opnieuw mislukken.

Op een wat bizarre manier wordt het publiek -tussen het lachen door- toch weer aan het denken gezet. *“Sanseveria met peper”* is onzin die ertoe doet.

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur:** Ridderstraat 56, 3000 Leuven

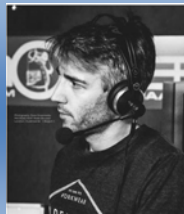
[info@steenveld.be](mailto:info@steenveld.be)

**Tel: 0486 14 89 83**

[www.steenveld.be](http://www.steenveld.be)

**Copyright VTA 2023**

# Pierre TAHON



Titel:	<b>VEEL PLEE-ZIER</b>
Genre:	Een feel-good komedie
Thema:	Vriendschap en deugnieterij onder 3 jeugdvrienden
Bezetting:	4 à 6 dames + 5 à 7 heren + 2 figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een leefruimte (keuken, living, salon)

Drie vrienden besluiten om samen een huis te huren. Dit toneelstuk volgt hen gedurende de 3 daaropvolgende, onvergetelijke jaren.

Het verhaal en format zijn vergelijkbaar met de serie 'Friends.' Het toneelstuk bestaat uit 9 bedrijven (~ 9 afleveringen).

Elk bedrijf belicht een moment uit die 3 jaar: het huurcontract wordt getekend, ze beleven hun zwaarste kater ooit na de inbranding, hun ouders komen op bezoek, er wordt gedatet, de oma komt pannenkoeken bakken, de buurman denkt er het zijne van, ... en op het einde is er het onvermijdelijke afscheid van 'hun' huis.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [pierretahon@hotmail.com](mailto:pierretahon@hotmail.com) [www.pierretahon.be](http://www.pierretahon.be)

**Copyright VTA 2023**

# Luc VAN DEN BRIELE



Titel:	<b>IRENA IN WONDERLAND</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Op zoek naar een ware liefde
Bezetting:	1 dame + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een goedkope en dus wat kale hotelkamer

Een nog jonge en rusteloze vrouwenjager gaat in een smoezelig café op zoek naar het zoveelste hoertje dat zijn mislukt huwelijksleven af en toe compenseert. Hij ontmoet er een iets oudere vrouw, waarin hij een goedkoop huisvrouwje vermoedt, dat hem een aangenaam uurtje niet al te dure liefde kan bezorgen.

Heeft de vrouw aan deze ontmoeting evenveel behoefte als de man of wil ze hem gewoon voor de gek houden? De aanvankelijk zelfzekere man komt in een nog nooit eerder ervaren en ongewone erotische arena terecht.

Wordt het een doodlopend straatje of een hoogtepunt van lust? De onverwachte tussenkomst van een wat komische hoteleigenaar zet hen weer met beide voeten op de grond.

Voor de vrouw is het wellicht een balsem op de vele wonden die haar leven verzuren. Gaat de man alleen naar huis met het gevoel van wat pijnlijk welzijn dat op dat soort ontmoetingen volgt? Of met nieuwe toekomstplannen, waarin de geur van parse seringen wel eens een belangrijke rol zou kunnen spelen?

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [luc.vandenbriele@telenet.be](mailto:luc.vandenbriele@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Nine VAN HAUTE



Titel:	<b>DE EURO MILLIONS WINNAAR</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	De lieve centjes
Bezetting:	4 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De woonkamer van Juul. Het fermetje heeft dringend een opknapbeurt nodig. Jardin: buitendeur. Achteraan: tuindeur. Cour: deur naar de keuken en deur naar de slaapkamers.

Juul is een vereenzaamde oude man. Hij kent zijn burens niet, maar daar komt snel verandering in. Op het moment dat het algemeen geweten is dat Juul Euro Millions Winnaar is, worden zijn burens zijn allerbeste vrienden. Opeens komt er veel volk over de vloer, allemaal mensen die hem graag willen helpen en verwennen op allerlei manieren.

Wanneer ze te weten komen dat Juul zijn geld zes maanden heeft bevroren om even te bekomen, zullen ze gedurende deze "lange" periode veel geduld moeten uitoefenen. Iedereen hoopt op een deel van de gigantische koek.

Juul beleeft de tijd van zijn leven..., of toch niet?

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [nine.van.haute@telenet.be](mailto:nine.van.haute@telenet.be)

Tel: 03 664 02 43

Copyright VTA 2023

# Nine VAN HAUTE



Titel:	<b>TINDER DATES</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Daten
Bezetting:	3 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De woonkamer van Lieve + tafeltje in een cafetaria + bankje in het park

Tinder dates: Meer dan ooit worden deze sites bezocht.  
'Leugentjes om bestwil' zijn schering en inslag.

Naar het schijnt, wordt een vrouw weer aantrekkelijk voor haar eigen man, als er een kaper op de kust is.

Het liefdesleven van Lieve staat op een laag pitje en ze besluit, op aanraden van haar beste vriendin, haar man jaloers te maken.  
De dames maken een profiel aan op Tinder en Lieve gaat het avontuur tegemoet.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [nine.van.haute@telenet.be](mailto:nine.van.haute@telenet.be)

Tel: 03 664 02 43

Copyright VTA 2023



# Herwig VAN LANDUYT



Titel:	<b>DOOD DOOR UITLOKKING</b>
Genre:	Absurdistische intrigekomedie
Thema:	Verdwijning
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een bank in een verlaten treinstationnetje

Gilles verdwijnt op de trein op weg naar zijn werk. Het zat er aan te komen. Ik bedoel, zijn medereizigers, grotendeels collega's, zijn er niet ondersteboven van.

Niet verwonderlijk, ze hadden stuk voor stuk redenen te over om hem uit de weg te ruimen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

[herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Herwig VAN LANDUYT



Titel:	<b>ONDER DE FRAISEKES SCHIJNT DE ZON</b>
Genre:	Klucht
Thema:	Geld
Bezetting:	2 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een living en een open plek voor een bos

Een koppel dat er warmpjes inzit maakt bij toeval kennis met een paar simpel ogende fruitboeren.

Nadat ze hen een tijdlang meewarig hebben betutteld veranderen ze van tactiek wanneer ze merken dat ze uit hun nieuwe kennissen weleens munt zouden slaan.

*“Geld is een verschrikkelijke meester maar een dot van een dienaar.”  
( Phineas Taylor Barnum ).*

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)  
[herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Herwig VAN LANDUYT



Titel:	<b>RANCUNE</b>
Genre:	Melodramatische komedie
Thema:	Pesten
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Bank in een park en een woonkamer

Ooit werd Anna op school weggepest. Eén van de pesters heeft ze 't al betaald gezet en nu is de tweede aan de beurt.

Gesterkt door haar eerste succes gaat ze op dezelfde manier tewerk. Ze zet nog een laatste keer haar beste beentje voor en verleidt ook de man van de tweede pester uit haar kindertijd.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

[herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Herwig VAN LANDUYT



Titel:	<b>VERKRACHT</b>
Genre:	Intrigekomedie
Thema:	Verkrachting en vreemdelingenhaat
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een terras achter een woning en een politiekantoor

Polly valt flauw in een drukke winkelstraat, het begin van een hittedag. Ambulance, ziekenhuis, onderzoeken tot en met, de gewone poespas!

De apparatuur moet nu eenmaal afbetaald worden, daar heeft iedereen baat bij.

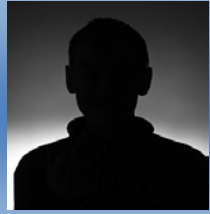
Nu niets ernstigs aan de hand, tot na verloop van tijd blijkt dat ze tijdens haar verblijf in 't ziekenhuis zwanger is geraakt.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)  
[herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Herwig VAN LANDUYT



Titel:	<b>ZUINIGE ZEGE VAN DE REDE</b>
Genre:	Dramatische komedie
Thema:	Kennismaking
Bezetting:	3 dames
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Elfie's ouders werden op weerzinwekkende wijze omgebracht. En vandaag vertelt haar pleegmoeder schoorvoetend wat er zich precies heeft afgespeeld.

Ze gaat hierbij geen detail, hoe gruwelijk ook, uit de weg, zelfs niet haar eigen aandeel in het bloedbad. Tot haar stomme verbazing neemt Elfie haar niets kwalijk.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

[herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Guido VAN MEIR



Titel:	<b>DE STOEL VAN STANISLAVSKI</b>
Genre:	Satirische actiethriller
Thema:	Op de spits gedreven concurrentie vernietigt de sociale cohesie
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	90 minuten
Decor:	Een ongezellige loods

De beruchte avant-gardetheaterregisseur Jari Keyzer gaat voor zijn nieuwste productie op zoek naar een acteur of actrice en organiseert daarom een auditie, expliciet voor niet-professioneel gevormde acteurs. Een aantal mensen biedt zich vol verwachting aan. Doorheen een aantal geïmproviseerde opdrachten leert het publiek hen kennen, maar ook Jari Keyzer zelf.

Het stuk is opgebouwd met de nodige humor, maar vooral met suspense en thrillerelementen en een onverwachte ontknoping. 'De Stoel van Stanislavski' is niet alleen een satire op een bepaald soort autoritair regisseurstheater, maar ook een metafoor over het tegen elkaar opzetten van mensen in een preciaire situatie, tot de onderlinge concurrentie en de 'survival of the fittest' leiden tot extreme situaties.

De titel 'De stoel van Stanislavski' verwijst overigens naar een improvisatieoefening van de bekende theatervernieuwer Konstantin Stanislavski: een speler zet zich op een stoel en de tegenspeler heeft de opdracht hem door zijn argumenten, spel en geloofwaardigheid van de stoel te doen opstaan.

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur: [guido.van.meir@telenet.be](mailto:guido.van.meir@telenet.be)**

**Copyright VTA 2023**

# Guido VAN MEIR



Titel:	<b>HET HUISBEZOEK</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Populisme en oplichterij gedijen bij een gretige goedgelovigheid
Bezetting:	1 dame + 2 heren
Duur:	90 minuten
Decor:	De living van een bescheiden flat

Een heetgebakerde echtgenoot komt onverwacht thuis en treft een onbekende man aan in het gezelschap van zijn vrouw. Om zich uit de penibele situatie te redden geeft de minnaar zich uit voor een politicus is die toevallig op huisbezoek is.

Niet zo'n best idee want de bedrogen echtgenoot staat erg vijandig tegenover politici, maar de indringer praat hem zo glad naar de mond dat de achterdocht altijd weer wordt weggemasseerd. Improviserend ontpopt de gladjanus zich op hilarische wijze van populistische manipulator tot gewiekste oplichter die het huishouden op de duur overneemt en finaal in de vernieling helpt.

Een schaamteloze parodie op de klassieke boulevardkomedie. Alan Ayckbourn meets Karl Valentin, met een vleugje Tartuffe.

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur: [guido.van.meir@telenet.be](mailto:guido.van.meir@telenet.be)**

**Copyright VTA 2023**

# Guido VAN MEIR



Titel:	<b>MIDZOMERZOTHEID</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Realityshows manipuleren en exploiteren intermenselijke relaties
Bezetting:	Minimum 3 dames + minimum 3 heren + figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Het Big Brotherhuis op Temptation Eiland, het woud op dat eiland

Update van het bekende Midzomernachtsdroom van Shakespeare in de herkenbare setting van een realitysoap, een kruising van Temptation eiland, Big Brother en Expeditie Robinson. Nochtans blijft dit eigentijdse verhaal trouw aan het origineel van Shakespeare, zowel wat de verhaallijnen betreft als de karakters van de personages.

Patrick, de sponsor van het tv-programma, landt op het eiland om dringend orde op zaken te stellen want de kijkcijfers zijn in gevaar. Mia wil contractbreuk plegen en ervandoor gaan met Leo, terwijl de kijkers en de boekjes zich net verlustigden in haar relatie met de populaire Danny. Ondertussen moeten de volkse John en Jos een toneelstukje inoefenen als weekopdracht.

En dan landen er ook nog eens ufo's op het eiland en de bemoeizieke aliens creëren nog meer amoureuze verwarring. De situatie loopt helemaal uit de hand.

Of is het slechts een droom?

**Uitgegeven bij ALMO**

**Contact auteur: [guido.van.meir@telenet.be](mailto:guido.van.meir@telenet.be)**

**Copyright VTA 2023**



# Frie VICCY & Nester KEMPENS

Titel:	<b>DE PIJP UIT</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Belevissen op een kerkhof
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee grafzerken op een kerkhof

Irma, Evelyne en Liesbeth zijn drie ongetrouwde zussen wiens ouders onlangs overleden zijn. Ze hebben het werk op de boerderij overgenomen en maken er een gewoonte van om dagelijks met de tractor het graf van hun ouders te bezoeken en dan er maar meteen ook ter plaatse een picknick te houden.

Veel last van andere bezoekers hebben ze op het kerkhof niet. Ze ontmoeten er enkel de bejaarde Juul die elke dag een boeketje bloemen op de grafsteen van z'n overleden Trieneke komt leggen.

Als er op een dag twee vrienden van Juul opdagen wordt de rust op het kerkhof danig verstoord. Er wordt al eens een scheve opmerking gemaakt richting vrouwen, maar de dames laten zich niet zomaar inpakken en gaan in de tegenaanval. Het wordt zelfs zo erg dat de grafdelver tussenbeide moet komen, al dan niet met hulp van Frieda de police. En zijn de doden die hier begraven liggen wel ècht dood...? Dit en nog veel meer komt u te weten in 'DE PIJP UIT.'

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com>

[frieviccy@gmail.com](mailto:frieviccy@gmail.com)

[nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

Copyright VTA 2023

# Frie VICCY & Nester KEMPENS

Titel:	<b>HOTEL FANTASIA</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Klanten met een wilde fantasie
Bezetting:	7 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Inkomhal van een hotel

Elly en Manu runnen samen met hun kok Lies en ober Rafke een banaal hotel op het platteland.

Echt veel valt er niet te beleven en dat weten ook de klanten want ze blijven gewoon weg. Als er niet snel iets ondernomen wordt dreigt een faillissement.

Elly en Manu steken samen met Lies en Rafke de koppen een laatste keer bijeen en besluiten hun laatste spaarcenten te investeren om van het hotel een gezellige locatie te maken waar iedereen z'n wildste fantasieën en spannendste dromen kan beleven. Het enthousiasme wakkert aan. Een nieuw interieur en een nieuwe naam voor het hotel zullen alvast bijdragen tot een buitengewoon succes. Zo hopen ze althans.

Wordt HOTEL FANTASIA een schot in de roos...?

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com>

[frieviccy@gmail.com](mailto:frieviccy@gmail.com)

[nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

Copyright VTA 2023

# Frie VICCY & Nester KEMPENS

Titel:	<b>KIEZEN OF DELEN</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Chaos in een stembureau bij de verkiezingen
Bezetting:	6 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Stembureau verkiezingen

Ergens in een Vlaams dorp is alles in gereedheid gebracht voor de verkiezingen van de gemeenteraad plus provincieraad. Al jaren gaan deze verkiezingen door in het voor iedereen bekend 'kleuterschooltje,' daar waar ook dit jaar door werklie-den van de gemeente alles in gereedheid werd gebracht voor een degelijk geor-dend stembureau.

Zoals bij elke verkiezing werd ook deze keer Gentil Van Looveren aangesteld als voorzitter van het stembureau en het is hij die een secretaris moet kiezen en z'n bijzitters een rol moet geven waardoor de vlam al meteen in de pan slaat.

Nog voor de deuren officieel opengaan, dient zich al een eerste probleem aan: een gordijn van een stemhokje weigert dienst. Leon, de klusjesman van de ge-meente, wordt opgeroepen om dit probleem op te lossen.

Buiten de voorzitter met zijn bijzitters daagt er helaas geen enkele kiezer op. Hoe is dat toch mogelijk...?

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com>

[frieviccy@gmail.com](mailto:frieviccy@gmail.com)

[nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

Copyright VTA 2023

# Frie VICCY & Nester KEMPENS

Titel:	<b>ONDER VRIENDEN</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Een orkaan op komst
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Klassieke huiskamer

Christa en haar man Oscar hebben twee dochters. Sinds Oscar deeltijds werkt steekt hij thuis geen hand meer uit. Zijn dagindeling is simpel: ontbijten, gazet lezen, voormiddagdutje, middageten, siësta en dan tv-kijken tot het laatste beeldje. ‘Liever lui dan moe’ is niet eens overdreven.

Christa is er niet meer over te spreken. Op alles en iedereen heeft Oscar wel negatieve commentaar en dat zint de rest van het gezin niet meer. Julien, vrijgezel en melkboer, is zowat de enige persoon die Oscar in vertrouwen neemt.

Wat niemand weet is dat Christa stiekem een verhouding heeft met Julien. Als die op een dag komt zeggen dat hij ophoudt met zijn melktoer en daardoor in een zwart gat dreigt te vallen, vangt Oscar z’n vriend Julien uit medelijden op. Dat komt trouwens goed uit want men voorspelt een hevige orkaan en samen nemen ze maatregelen tegen dit schrikwekkend natuurfenomeen.

Nooit geziene chaos op de scène...!

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com>

[frieviccy@gmail.com](mailto:frieviccy@gmail.com)

[nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

Copyright VTA 2023

# Fons VINCK



Titel:	<b>BOVEN DE WOLKEN</b>
Genre:	Drama
Thema:	Armoede
Bezetting:	8 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Net zoals vele meisjes droomde Hanne van succes, van die mooie prins of beroemd worden.

Later wou ze journaliste worden of boeken schrijven of toneelstukken. De juf vond haar gedichten zo mooi.

In haar dagboek schreef ze al haar geheimpjes neer, ook haar kleine verdrietjes waar niemand, maar dan ook niemand van wist.

Of misschien Irina, haar allerbeste vriendin, met haar ouders gevlucht uit haar land.

Thuis was er de armoede, dat zwarte beest dat haar jeugd heeft verpest en haar geluk. Er was de dreiging van uit het huis te worden gezet ener was die vreselijke kou, de honger, de vernederingen en de hoop en de wanhoop.

Ondanks hun miserie lachten ze wat af en vergaten ze wat hen boven het hoofd hing. In het begin toch.

Dit is Hanne's verhaal.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [fons.vinck@telenet.be](mailto:fons.vinck@telenet.be)

**0479 78 23 79**

**Copyright VTA 2023**

# Fons VINCK



Titel:	<b>DE RAMPZALIGE REVUE</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Een tocht doorheen de jaren van muziek
Bezetting:	11 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een theaterzaalpodium

Een enthousiaste groep jonge vrouwen en mannen besluit om een denderende show in elkaar te steken. Het zou een avond moeten worden met zang, dans en van muziek doorheen de tijd, van de charleston tot de Rock&Roll.

Helaas gaat dit niet zonder horten of stoten. Ze worden de opvoeringen en (of) generale repetitie telkens onderbroken door onvoorziene voorvallen. Onverwachte bezoekers komen plots uit het niets opdagen en zetten de zaal in rep en roer, sommige spelers zien het plots niet meer zitten, het podium wordt in het donker gezet tijdens de opvoering, er is de verkeerde muziek en er gebeuren verdachte dingen voor en achter de coulissen. Chaos alom dus met vooral verkleedpartijen die voor het doek gebeuren in plaats van achter de coulissen;

De toeschouwer wordt getuige van alles wat er leeft in de groep. Het plezante van dit stuk is dan ook dat het publiek rechtstreeks wordt betrokken bij het gebeuren. Interactie noemt men dat. En hoe. De dames en heren in de zaal zijn dus gewaarschuwd. De uitdaging van dit stuk is dan ook niet te onderschatten. Als dit echter tot een goed einde wordt gebracht zullen ze ervan smullen.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [fons.vinck@telenet.be](mailto:fons.vinck@telenet.be)

**0479 78 23 79**

**Copyright VTA 2022**

# Fons VINCK



Titel:	<b>MIJN MAN IS EEN VODDENPOP</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Armoede
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Monniek heeft van een zigeunerin een levensgrote pop gekocht op de rommelmarkt. Stel u haar verbazing en ontsteltenis voor als deze pop begint te praten. Bovendien blijkt het de stem van haar overleden man te zijn.

Zijn ziel doolt rond omdat hij samen met Scheef Lowieken geld heeft achtergehouden van een zigeunerin. Ze hebben namelijk een tuinkaboutervan haar gekocht en Lowieken heeft die thuis laten vallen. Tussen de brokstukken vinden zij een enveloppe met een dik pak bankbiljetten. Zolang dit niet terug is bij de wettige eigenaar, zal zijn ziel blijven rond dwalen. Johnnie, de niet zo snuggere zoon van Monniek moet dit oplossen.

Hoe dat allemaal goed moet komen is zeer de vraag. Het wordt een kluwen van jewelste en de chaos is niet te overzien... In elk geval staat dit hilarische gedoe borg voor puur amusement en zullen de lachsalvo's niet uitblijven.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [fons.vinck@telenet.be](mailto:fons.vinck@telenet.be)

**0479 78 23 79**

**Copyright VTA 2023**

# Fons VINCK



Titel:	<b>ZIGEUNERHART</b>
Genre:	Jeugdstuk
Thema:	Onverdraagzaamheid
Bezetting:	19 meisjes + 6 jongens
Duur:	Avondvullend
Decor:	Open bos – schuur - woonwagen

Eeuwen en eeuwen geleden, sinds mensenheugenis zwierven zij over de aarde. Zij kwamen uit de Karpaten, uit Bulgarije, Hongarije. Zij verlieten hun dorpen, hoog in de bergen. Zij hadden nergens een vaste plek. De wereld was hun thuis.

Het waren vreemde, donkere mannen en vrouwen met gitzwarte haar en donkere ogen. Hun kleren waren vol kleur en hun huis was een kar waarmee ze rondzweerven. Zij doorkruisten de weidse, troosteloze Poesta en waadden door kronkelende rivieren. Zij kenden enkel hun eigen geloof, zij aanbaden de maan en de sterren die hen de weg wezen naar het beloofde land. Ze werden geschuwd want men zei dat de mannen paardendieven waren en vrouwen heksen die de duivel opriepen. In feite haalden zij hun kracht uit de natuur want dat was het waar zij in geloofden.

Eén ding was er dat diep in hun ziel verweven zat, hen kracht gaf en hun deed dromen en dat was hun muziek. Soms klonk die wild als de stromende rivier, soms zweefde ze vol weemoed over de aarde, en zongen ze over hun verre, vreemde land.

Vandaag worden zij geconfronteerd met een jeugdbeweging die op kamp komt op dezelfde plek. Een confrontatie van twee verschillende werelden kondigt zich aan.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [fons.vinck@telenet.be](mailto:fons.vinck@telenet.be)

**0479 78 23 79**

**Copyright VTA 2023**



# Hilda VLEUGELS



Titel:	<b>PLASJE DOEN?</b>
Genre:	Komedie
Thema:	Whodunit
Bezetting:	7 dames + 4 heren + 4 figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Openbare toiletten

Jacqueline is toiletjuffrouw in de genderneutrale openbare toiletten van een station. Met de vaste klanten - van divers pluimage - heeft ze een goede band. Nieuwe klanten ontvangt ze vriendelijk.

De chef van de spoorwegpolitie heeft een onrustwekkende mededeling: een bende diamantsmokkelaars gebruikt stationstoiletten als doorgeefluik voor gesmokkelde diamanten. Waar en wanneer is niet duidelijk. De politie weet alleen dat de diamanten verstopt zijn in condoms die naar lavendel ruiken.

Jacqueline wordt verzocht een oogje mee in 't zeil te houden. Er zijn +/- 250 stations in België. En toch komen gesmokkelde diamanten in een van Jacquelines toiletten terecht. Om te voorkomen dat haar klanten worden lastiggevallen door de politie, besluit ze de ophaalkoerier zelf te ontmaskeren.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

Contact auteur: [hilda.vleugels@telenet.be](mailto:hilda.vleugels@telenet.be)

<http://www.hilplays.com/contact.html>

Copyright VTA 2023

# Ingrid VLOEMANS



Titel:	<b>BIJNA RIJK GETROUWD</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Je beter voordoen dan je bent
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eerste bedrijf: gewone burgerhuiskamer. Tweede bedrijf: dezelfde huiskamer, maar nu 'sjiek' gemaakt

Irma en Stanne zijn gewone burgers. Hun dochter Lisette heeft een rijke vriend Frederic.

Mercedez en Thomas, de ouders van Frederic, vinden Lisette echter te min voor hun standing.

Irma en Stanne beramen, samen met de burens Solange en Rob, een plan om het huwelijk toch een duwtje te geven.

Ze overhalen Leontine, de zus van Lisette om ook mee te doen.

Lisette komt echter zelf met een andere verrassing... Heeft dat te maken met haar vriend Peter?

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [ingridvloemans@telenet.be](mailto:ingridvloemans@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Ingrid VLOEMANS



Titel:	<b>FORELLEN IN DE ARDENNEN</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Het gras lijkt altijd groener op een ander
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Receptiehal van een hotel

Vertegenwoordiger Theofiel komt met zijn jonge minnares Simone, bij toeval in hetzelfde hotelletje terecht als zijn vrouw Clementine, met haar aanbieder Gerard.

De wettige echtgenote van Gerard komt haar man verrassen.

Een ander echtpaar, Armand en Odette, met hun zoon Amedé, logeert ook in het hotel. Armand maakt ongewild kennis met eerdergenoemde personen.

Barman en barmeisje kijken toe...

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [ingridvloemans@telenet.be](mailto:ingridvloemans@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Ingrid VLOEMANS



Titel:	<b>ONZE PA HEEFT EEN ANDER</b>
Genre:	Blijspel
Thema:	Van je vrienden moet je het hebben
Bezetting:	6 dames + 5 heren (of 7D + 4H of 6D + 4H)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een mooi ingerichte huiskamer

Fernand en Georgette hebben een huisvriend Jean-Jacques. Deze doet zich beter voor dan hij is en brengt daardoor anderen in moeilijkheden.

Kamiel, de postbode, brengt een heel rare brief...

Brigitte, de dochter, gebruikt drugs.

Ze wordt met het lijk van haar vriend Bart geconfronteerd. Ze gaat hulp zoeken bij haar vriendin Lena.

Wanneer het lijk ook nog verdwijnt, is Brigitte helemaal de pedalen kwijt.

Tante Fien en nonkel Fons, die op bezoek komen, krijgen rare verhalen te horen. De buurvrouw Julia bemoeit zich graag met andermans zaken.

Wanneer Jean-Jacques met zijn nieuw lief Sybille komt opduiken, is dat de start voor veel misverstanden, waar Fernand het slachtoffer dreigt van te worden.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: [ingridvloemans@telenet.be](mailto:ingridvloemans@telenet.be)

Copyright VTA 2023

# Ronny WATERSCHOOT



Titel:	<b>JALOEZIE</b>
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Relaties en jaloezie
Bezetting:	2 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Enkele zetstukken

Vrouwen bedriegen mannen.

Mannen bedriegen vrouwen.

Vrouwen bedriegen vrouwen.

Mannen bedriegen mannen.

Mocht je denken dat de privédetective vrij is van jaloezie, denk dan maar vlug wat anders.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: [rwaterschoot22@gmail.com](mailto:rwaterschoot22@gmail.com)

Copyright VTA 2023

# Karl WAUTERS



Titel:	<b>DE HEILIGE MAAGD</b>
Genre:	Blijspel
Bezetting:	6 dames + 6 heren + eventueel figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een praathuis

Er moet dringend iets gebeuren met de kerken in ons land die leeg staan. Men leest dit bericht meermaals in de krant.

In een klein dorp in Vlaanderen hebben ze de oplossing gevonden. De kerk is in twee verdeeld en het eerste gedeelte is een praathuis geworden. Maar gerante Beatrijs klaagt dat er te weinig volk komt. De officiële opening moet dit probleem helpen oplossen.

In het dorp zijn er nog meer problemen. Postbode Walter is aan het staken en klaagt over zijn vrouw en Sofie, die naast de kerk woont, treurt over een afgelopen liefde. Dus echt gezellig is het er niet. Tot overmaat van ramp gebeurt er iets onverwachts dat het dorp in rep en roer zal zetten.

Alleen Zuster Clementine loopt vrolijk rond, want zij is zwanger en het is niet van Onze Lieve Heer.

**Uitgegeven bij ALMO**

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek [kiro49w@gmail.com](mailto:kiro49w@gmail.com)

<https://karlwauters.jouwweb.be>

0476 46 73 69

015 23 68 76

Copyright VTA 2023

**In naam van onze Vlaamse toneelauteurs:**

# **Hartelijk dank**

**aan alle theatergezelschappen  
die Vlaams toneelwerk programmeren!**

**De korte inhoud van  
honderden toneelwerken  
kan u terugvinden op onze website**

**<https://www.vlaamsetoneelauteurs.com>**

**VTA wenst u  
en alle toneelliefhebbers  
een zalig toneeljaar!**