



VLAAMSE TONEELAUTEURS VZW

VTA - StukkenWijzer

EDITIE 2021

Stukken wijzer met de VTA - StukkenWijzer

VLAAMS EN EIGENTIJDS TONEELWERK!

Verantwoordelijke uitgever:

Frans Busschots

Houwstraat 109

2580 Beerzel

015/24 79 55

VTA – StukkenWijzer

Editie 2021

**Een uitgave van
Vlaamse Toneelauteurs vzw**

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

© VTA Vlaamse Toneelauteurs vzw 2021

VLAAMSE TONEELAUTEURS vzw

VTA-StukkenWijzer 2021

INHOUD



*LIJST DEELNEMENDE AUTEURS	2
*HET BESTUUR VAN VTA	3
*VOORWOORD VOORZITTER	4
*NIEUWE OOGST	5
*SPECIALE AANKONDIGINGEN	55
*AANRADERS	63

Vlaamse toneelauteurs in deze editie:

ANRYS Pol
ANSOMS Lode
BERGHS Rudy
BOULLART Gert
BRUYNINCKX Ed
BUSSCHOTS Frans
BUTENEERS Bruno
CASPAR Yves
CLABAUT Didier
COLLINS Tony
COOREMANS Hedwig
COPPENS Paul
DEBAL Henk
DE BIE Mark
DEBRAY Ghislain
DECKERS Frank
DE KEMEL Peter
DE PAUW Peter
DEWILDE Paul
FACK Noël
GILIS Willy
GOES Rudy
GYBELS René
HABEX Maurice
HIMPE Philip
JOVER SK
KEEREN Guy
KEMPENS Nester
KERKHOF Luc

KREMEL PETER
LE DUC Gerd
LEERS Davy
LUCIANO Don
OPSTAELE Peter
POOLS Lode
REYNAERT Marc
RISBOURG Robert
RUBBENS Jimmy
RUYSEVELTS José
SANTENS Filip
SMET Marc
TAHON Pierre
VAN BALBERGHE Luc
VAN DEN BRIELE Luc
VANDEN BROUCKE Johan
VAN DEN HOECK Daniel
VAN GESTEL Willy
VAN GINCKEL Eddy
VAN HAUTE Nine
VAN LANDUYT Herwig
VAN RANSBEEK Roger
VERBELEN Mieke
VICCI Frie
VINCK Fons
VLEUGELS Hilda
VLOEMANS Ingrid
WATERSCHOOT Ronny
WAUTERS KARL

Vlaamse Toneelauteurs vzw

VTA

Secretariaat:

Pol Anrys
Carleerlaan 6
3012 Wilsele

Email: pol.anrys@skynet.be

www.vlaamsetoneelauteurs.com

Digitale uitleendienst:

vtadigitaal@gmail.com

Bestuur:

Voorzitter:

Frans Busschots

Houwstraat 109, 2580 Beerzel

frans.busschots@gmail.com

Tel+fax: 015/24 79 55

Secretaris:

Pol Anrys

Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

pol.anrys@skynet.be

Tel: 016/23 42 48

Penningmeester + digitale bib:

Karl Wauters

Kapelstraat 60, 2223 Schriek

kiro49w@gmail.com

Tel: 0476/46 73 69

Bestuurslid + Samensteller

VTA-StukkenWijzer:

Gerd Le Duc

Gebroeders De Wachterstraat 4
2610 Wilrijk

gerdleduc@hotmail.com

Tel: 0468/15 05 27

Bestuurslid +

Website+

Lay-out:

Eddy Van Ginckel

Tirinusstraat 10, 2100 Deurne

eddy.van.ginckel@telenet.be

Tel: 0468/21 74 51

Beste toneelvrienden,

Een toneelvereniging kun je best vergelijken met een goed geoliede machine die continu moet functioneren. Ieder radertje, klein of groot, is even belangrijk en onmisbaar.

Zo heb je bij een toneelstuk de spelers op het podium, maar een veelvoud aan medewerkers ernaast. Applaus voor de spelers straalt dan ook door naar elk radertje van het geheel.

Jullie waren in maart jongstleden misschien net aan een reeks voorstellingen begonnen of bijna klaar met een productie om aan het publiek te tonen wat jullie in jullie mars hebben. En dan plots hoor je het vreemde woord 'corona' uitspreken. Dromen werden stuk geslagen. Plots trok men er de stekker uit. Alle radertjes stonden stil, smeerolie lekte op de grond, het draaien stopte abrupt.

Ook het voorjaar van 2021 is misschien nog onzeker, maar hopelijk volgt er daarna een zomer van mooie toneeltoekomstperspectieven.

In afwachting van deze betere tijden, stellen wij u met enige fierheid onze eerste digitale VTA-StukkenWijzer voor. Met een karrenvracht nieuwe Vlaamse toneelwerken, alsook stukken die in het verleden reeds de zalen met applaus vulden.

De verspreiding van deze VTA-StukkenWijzer verloopt onder meer via de kanalen van Opendoek. Hierbij onze welgemeende dank aan Opendoek voor de constructieve en aangename samenwerking.

De vroegere Oranje Brochure, die werd gedrukt op 1650 exemplaren en gratis verspreid werd, wordt dus door deze digitale StukkenWijzer vervangen. Toch zullen wij ook nog een beperkt aantal exemplaren in gedrukte versie ter beschikking stellen, tegen kostprijs. Lees daarover verder in deze VTA-StukkenWijzer.

Meer dan ooit kiest VTA het pad van samenwerken. Met Opendoek, maar ook graag met alle toneelgroepen, waar ze ook hun thuis hebben. Toneelgezelschappen hebben auteurs nodig en vice versa.

Laat ons samen, na corona, opnieuw voor een bloeiend en sprankelend toneellandschap zorgen.

Met dank voor al jullie vrijwillige inzet,
Frans Busschots,
voorzitter VTA - Vlaamse Toneelauteurs

NIEUWE OOGST

*Toneelstukken voor het eerst
in de VTA-StukkenWijzer.*

<u>Auteur</u>	<u>Pagina</u>
BRUYNINCKX Ed	7
BUSSCHOTS Frans	8
BUTENEERS Bruno & DEROUCK David	13
BUTENEERS Bruno	14
CASPAR Yves	17
CLABAUT Didier	18
COLLINS Tony	19
COOREMANS Hedwig	24
COPPENS Paul & DIDELEZ Guy	25
DE BIE Marc	26
DECKERS Frank	27
DE KEMEL Peter	28
DE PAUW Peter	30
FACK Noël	31

GILIS Willy	32
GOES Rudy	33
JOVER SK	34
KEEREN Guy	35
KREMEL Peter	36
LEERS Davy	38
POOLS Lode	39
REYNAERT Marc	42
RUBBENS Jimmy	43
RUYSEVELTS José	44
TAHON Pierre	46
VAN DEN BRIELE Luc	47
VAN GINCKEL Eddy	48
VAN HAUTE Nine	51
VAN LANDUYT Herwig	52
VAN RANSBEEK Roger	53
VLEUGELS Hilda	54

Ed BRUYNINCKX



Titel:	DE DOKTER EN ZIJN PATIËNTEN
Genre:	Sketches en Quickies
Thema:	Doktersbezoek
Bezetting:	2 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een dokterskabinet

Een huisdokter krijgt dagelijks verschillende patiënten over de vloer, met diverse klachten. We nemen – met verschillende sketches – een kijkje in een dokterskabinet en ontmoeten allerlei patiënten met al dan niet ernstige problemen.

Een aaneenschakeling van lachwekkende, maar gezond makende situaties.

Goed om te weten:

De dokter kan zowel een man als een vrouw zijn.

Als de patiënt een vrouw is, wordt dit uitdrukkelijk vermeld.

De verschillende patiënten kunnen door dezelfde of verschillende acteurs gespeeld worden.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: bruyninckxed@gmail.com Tel: 0495/82 53 10

<https://sites.google.com/site//schrijveredbruyninckx/>

Copyright VTA 2021

Frans BUSSCHOTS



Titel:	DE BRUG
Genre:	Jeugdtoneel
Thema:	Mensen hebben elkaar nodig
Bezetting:	5 dames + 6 heren + 6 figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee bruggenhoofden met een rivier

Twee gemeenschappen werden door een grillige rivier gescheiden. De gouverneur wil een brug laten bouwen, omdat dit de gemeenschappen ten dienste zal komen. De gemeenschappen hebben echter niet gevraagd om een brug, wens en zelfs geen brug.

De gouverneur vindt dat de bevolking er wel zou bij varen, maar hij denkt ook aan zijn eigen belang.

Het vinden van een bekwame bruggenbouwer was een groot probleem. Maar ook dat geraakte opgelost.

En toch verloopt alles niet van een leien dakje.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: frans.busschots@gmail.com Houwstraat 109, 2580 Beerzel

Tel: 0477/89 03 40 Website: <http://fransbusschots.wdj.be/>

Copyright VTA 2021

Frans BUSSCHOTS



Titel:	DE HUURMOORDENAAR
Genre:	Eenakter
Thema:	Je kunt niet iedereen vertrouwen
Bezetting:	3 heren
Duur:	20 minuten
Decor:	Een bankje in het park

Een oude man zit schijnbaar toevallig op een bankje in het park en geniet van een avondzonnetje. De jonge man die passeert blijkt geen onbekende te zijn. Ook een oude zwerver praat even met de man op het bankje.

Een van de drie is een huurmoordenaar. Wie?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: frans.busschots@gmail.com Houwstraat 109, 2580 Beerzel

Tel: 0477/89 03 40 Website: <http://fransbusschots.wdj.be/>

Copyright VTA 2021

Frans BUSSCHOTS



Titel:	DE LEEUWENMENS
Genre:	Jeugdtoneel
Thema:	Respect voor iedereen
Bezetting:	2 dames+5 heren + 1 meisje+1 jongen + 3 figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Ruime kamer, zicht op zoo in Congo, zetstukken oké.

Professor Langbeen vindt op een dag een gewonde leeuw. Hij verzorgt die leeuw en wordt vertrouwd met hem. Als ik die leeuw nu ook eens leerde praten, zoals wij, dat zou toch veel gemakkelijker zijn, niet?

De unief steunt hem. En het lukt. De leeuw kan praten, maar dan gebeuren er vreemde dingen.

En wie kan die problemen oplossen?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: frans.busschots@gmail.com Houwstraat 109, 2580 Beerzel

Tel: 0477/89 03 40 Website: <http://fransbusschots.wdj.be/>

Copyright VTA 2021

Frans BUSSCHOTS



Titel:	JEUGD VAN TEGENWOORDIG
Genre:	Jeugdtoneel
Thema:	Opgroeijende jeugd
Bezetting:	3 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een gewone slaapkamer

Vader heeft het druk met zijn carrière en moeder heeft helemaal geen tijd.

De relaties in het gezin zijn verstoord. De kinderen krijgen te weinig aandacht. Vooral de zoon ziet het thuis niet meer zitten.

Toch komt er nog een onverwachte oplossing voor het probleem.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: frans.busschots@gmail.com Houwstraat 109, 2580 Beerzel

Tel: 0477/89 03 40 Website: <http://fransbusschots.wdj.be/>

Copyright VTA 2021

Frans BUSSCHOTS



Titel:	KONING REGENBOOG
Genre:	Jeugdtoneel
Thema:	Ijdelheid baat tot niets
Bezetting:	5 dames + 5 heren + 12 figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Denkbeeldige plaats in de ruimte

Koning Regenboog is ijdel en vindt dat hij alleen belangrijk is. Hij vergeet dat hij koning Wind en Regen nodig heeft om een mooie regenboog te kunnen maken. In het rijk van de weermaker is hij niet erg geliefd. Men wil hem zelfs straffen. Anderen vinden dat hij een hardwerker is en niet mag gestraft worden. Men besluit dan maar om hem een van de 7 kleuren af te nemen. Zo zal de regenboog niet meer mooi zijn. Maar koning Regenboog reageert niet. Dan nog maar een kleur weggenomen. Totdat alle kleuren weg zijn en er geen regenboog meer is.
Hoe moet het nu verder?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: frans.busschots@gmail.com Houwstraat 109, 2580 Beerzel

Tel: 0477/89 03 40 Website: <http://fransbusschots.wdj.be/>

Copyright VTA 2021

Bruno BUTENEERS



Titel:	Amen
Genre:	Blijspel
Thema:	Ambtenarij in de ruimte
Bezetting:	9 dames + 8 heren + 6 figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een kerkplein, pastorie, interieur kerk

(De auteur schreef dit stuk samen met David DEROUCK)

Alex, een uitgebluste carrièremaker, rijdt wat doelloos met zijn wagen rond en krijgt plots een angstaanval. Op een kerkplein in een gehucht houdt hij halt en daar vraagt een vrouw of hij misschien de nieuwe pastoor is. Alex weet niet wat hem bezielt, maar hij zegt ja. Een interessant dubbelleven start. Aan de rand van het kerkplein vragen Peter en Dirk zich af als Alex de nieuwe pastoor is, van wie hebben zij dan het lijk in de koffer liggen? Amelie, een punkachtig meisje, is uit de klauwen van tienerpooier Christian ontsnapt en ze kan nergens terecht. Pastoor Alex biedt haar onderdak aan en helpt haar stilaan met afkicken. Alex maakt kennis met de leden van de kerkfabriek (de plechtige meester Moens, olijke André en vrouw Viviane, de eigenwijze Flora en muzikale duizendpoot Elsje). Volgens meester Moens hangt in de pastorie een echte Van Gogh. Dirk en Peter dreigen en ondernemen pogingen om het schilderij weg te roven. Ook Christian duikt op en wil Amelie weer inlijven. Kan pastoor Alex de schijn hoog houden of hervalt hij in oude gewoonten?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.dunfy.be info@dunfy.be

Copyright VTA 2021

Bruno BUTENEERS



Titel:	GROETEN VAN OP DE MAAN
Genre:	Blijspel
Thema:	Ambtenarij in de ruimte
Bezetting:	4 of 5 dames + 4 of 5 heren
Duur:	110 minuten
Decor:	Ontvangstruimte met zicht op planeet aarde

De eerste bewoners komen toe op de maan. Ieder van hen heeft zo zijn eigen redenen om alles op aarde achter te laten. Een overijverige ambtenaar van de maandouane laat hen niet zonder slag of stoot binnen. Plots duikt er een lijk op. Krijgt men de situatie nog onder controle of dreigt alles in wanorde te vervallen? Douaneambtenaar Guy volgt strikt de regels op en wil van geen wijken weten. Hij is cynisch en sarcastisch. Zijn tegenpool is de charmante hostess Tine. Op aarde kende Hubert niets dan tegenslag. Hij hoopt maar dat het ongeluk hem niet tot op de maanplaneet gevolgd is. Vastgoedtycoon Nelly Van Zandt wil graag op de nieuwe planeet haar bezigheden voortzetten en het maanlandschap hertekenen. Voor Lucas & Martine werd het op de aarde te druk. Zij zijn vooral op zoek naar rust, ver weg van het gekrioel. De knullige en verwarde eerste onderhoudsman Jim probeert de maanpost netjes te houden en kleine defecten te repareren. Caterbot 3000, een butlerrobot, hoort iedereen te bedienen, maar blijkt al gauw over een eigen willetje te beschikken. Ieders verleden lijkt zijn toekomst te bedreigen. Het wantrouwen in elkaar wordt alleen maar groter en... als er dan nog eens een lijk opdrukt.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: www.dunfy.be info@dunfy.be

Copyright VTA 2021

Bruno BUTENEERS



Titel:	VAN DEUR TOT DEUR
Genre:	Blijspel
Thema:	Sympathieke losers versus onuitstaanbare winnaars
Bezetting:	7 tot 14 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Ontspanningsruimte van een bedrijf

Kwaliteitsvolle badhanddoeken, krasvrije kookpotten of schoonmaakproducten... De deur aan deur verkopers van het bedrijf Mendax proberen het allemaal te slijten.

Nu dreigen ze hun job te verliezen en aan de deur te worden gezet, want haast niemand koopt nog producten aan de deur.

Maar ook voor de poetsvrouwen van het bedrijf ziet de toekomst er niet al te rooskleurig uit.

Is het toeval dat net deze twee diensten het binnen het bedrijf moeilijk krijgen of zit er meer achter? Kunnen de deur aan deur verkopers en de poetsdienst hun krachten bundelen en hun toekomst binnen Mendax verzekeren?

De vlotte verkopers Christian, Cindy en Eveline spotten met de deur aan deur verkopers Jonas, Frank, Femke en Ben. Tegen beter weten in sluit Jonas een weddenschap met hen af om een onverkoopbaar product toch aan de man te brengen. De winnaars blijven en de verliezers... staan op straat.

Poetsvrouwen Jeannine en Valerie ontfermen zich over hun naïeve collega Alida. Op een dag wordt zij van diefstal beschuldigd. Ze sluiten de rangen en vechten voor hun toekomst binnen het bedrijf.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.dunfy.be info@dunfy.be

Copyright VTA 2021

Bruno BUTENEERS



Titel:	WRAKHOUT
Genre:	Blijspel
Thema:	Vrouwen aan de macht
Bezetting:	4 dames + 2 tot 4 heren
Duur:	100 minuten
Decor:	Oude kroeg en leefruimte op 18 ^e -eeuws schip

In de achttiende eeuw heerste de Verenigde Oost-Indische Compagnie over de woelige oceanen. Minder gekend was de Oostendse Compagnie en totaal onbekend was... de Blankenbergse Compagnie. Deze compagnie had slechts één vaartuig: meer wrakhout dan schip. Anno 1725 laat net die Blankenbergse Compagnie een sloep te water met aan boord... alleen maar vrouwen. Met een geheime vracht aan boord trekken ze de wijde oceaan op. Maak kennis met de onverschrokken, euh, bemanning: Marie, Betje, Geertrui en Lena. Reder Anton moet een geheime lading naar het einde van de wereld verschepen. Het is de bedoeling dat zijn schip halverwege de tocht met man en muis vergaat. Maar Anton ziet het niet zitten om zijn enige en beste matrozen op te offeren. Plots valt Marie binnen, ze is woest dat ze niet toegelaten wordt op de zeevaartschool. Anton ziet zijn kans schoon en stelt haar aan als kapitein van zijn vaartuig. Voor haar missie stelt Marie een uitsluitend vrouwelijke bemanning samen: de bonkige Geertrui, de bedeesde Betje en huppeltrutje Lena. Na onweer op zee blijkt hun geheime vracht... een man te zijn. Johann Sebastian Mach is een verguisd wetenschapper en uitvinder met een apart wereldbeeld. Tussen alleen maar vrouwen waant hij zich al snel de koning te rijk. Maar al snel is dat rijk uit en worden ze door piraat Rock geënterd. Wrakhout: een avontuur vol mouterij, piraterij en... 'aanhouderij.'

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.dunfy.be info@dunfy.be

Copyright VTA 2021

Yves CASPAR



Titel:	BEDANKT LIEVE OUDERS
Genre:	Komedie
Thema:	Familie
Bezetting:	4 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Huiskamer met zicht op tuinterras

Lisette en haar man Gust zijn 45 jaar getrouwd. Hun oudste dochter Martine nodigt haar broer Laurent en haar zus Astrid met haar man Rudi op een avond uit om samen plannen te maken voor een verrassingsfeest.

Maar Lisette en Gust zorgen zelf ook voor een verrassing wanneer ze op dezelfde avond onverwacht op bezoek komen bij Martine en haar man Marc.

De plannen voor een groot verrassingsfeest lijken in het water te vallen. Dan maar een gewoon feest. Een gewoon feest vol grote verrassingen...

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: yvescaspar@telenet.be

Copyright VTA 2021

Didier CLABAUT



Titel:	VALENTIJN
Genre:	Klucht
Thema:	Kantoorperikelen
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Kantoorruimte, de zaal doet dienst als atelier

Wanneer de CEO van het moederbedrijf aankondigt dat ze onderweg is om een belangrijke mededeling te doen, en dat bezoek niet werd voorbereid, gaan de poppen aan het dansen. Wat is haar belangrijke mededeling? Waarom komt ze er persoonlijk voor langs? De plaatselijke manager op pensioen sturen, of hem net benoemen tot manager van het jaar?

En wie neemt de boel dan over als hij er niet meer is? De herboren assistente? De niet al te snuggere sales manager? Of de luie voorman uit het atelier (gespeeld door een paspop of een welwillend lid van het publiek)? Of heeft de CEO iets heel anders in gedachten?

Net zoals in het echte leven zijn de mannen slechts pionnen in de strijd tussen goed en kwaad, uitgevochten door de pientere vrouwen. Net zoals in het echte leven is er zelfs in deze chaos tijd voor romantiek... en liefdesverdriet.

Een klassiek verhaal in een originele maar toch herkenbare setting, én met happy end!

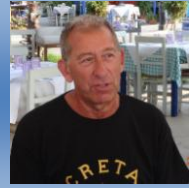
Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: didier.clabaut@gmail.com

Copyright VTA 2021

Tony COLLINS



Titel:	ALLES KAN? MAAR NIET MET MIJN MAN...
Genre:	Komedie
Thema:	Relatieproblemen vanwege pensioenstatus
Bezetting:	2 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Moderne living

Een gelukkig gehuwd koppel, hij reeds een tijd op pensioen, komt thuis na de pensioenviering van haar.

Wanneer ze thuis komen praten ze nog wat na en verteld ze hem dat ze nu in haar vrije tijd wil gaan studeren, terwijl hij zich reeds had genesteld in het "huisje, boompje, beestje" idee. Dat brengt best wat spanning in hun relatie, omdat het hele patroon van al die jaren verdwijnt en zo hun relatie ernstig op het spel zet...

Kan dit blijven duren of dreigt er een breuk? Kennen partners mekaar eigenlijk wel goed?

Vaak grappig, soms heel gevoelig, maar oh zo herkenbaar...

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Veldstraat 45, 2110 Wijnegem

toine.cools@telenet.be Tel: 0495/23 14 22

Copyright VTA 2021

Tony COLLINS



Titel:	DE MUUR VAN MIJNE GEBUUR
Genre:	Blijspel
Thema:	Burenproblemen en jeugdig enthousiasme
Bezetting:	6 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Doordeweekse living

De woning naast de familie Goegebuur staat plots te koop. Misschien een unieke gelegenheid voor de inwonende dochter Nieke, een weduwe, om samen met haar tienerdochter Kelly naast haar ouders te komen wonen.

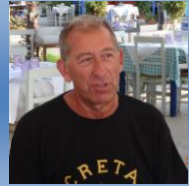
Zeer verrassend is de woning op enkele dagen tijd verkocht aan een jonge man, een weduwnaar met eveneens een tienerdochter Nelly. Er worden plannen gemaakt en uitgevoerd door de vader van de nieuwe eigenaar, altijd met de goedkeuring van de familie Goegebuur!

Discussies lopen al snel uit de hand en als de goedbedoelde onbeholpenheid van de factuur en het zwaard van Damocles, in de vorm van de gemeentelijke kadasterambtenaar erbij komen, is het hek van de dam! Gelukkig heeft de jeugd meer gezond verstand...

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Contact auteur: Veldstraat 45, 2110 Wijnegem
toine.cools@telenet.be Tel: 0495/23 14 22

Copyright VTA 2021

Tony COLLINS



Titel:	GEESTIG
Genre:	Blijspel/klucht
Thema:	Hebzucht binnen een familie, vriendschap en gekte
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een living met zes deuren

Miel, een weduwnaar, houdt al jaren met zijn drie vrienden op vrijdag een kaartavond die steeds uitloopt tot in de vroege uurtjes.

Toen zijn vrouw stierf kon ze haar laatste zin niet meer afmaken, maar Miel's zus die al een tijd in Amerika woont, heeft dat altijd onthouden en denkt dat er in het huis nog ergens een "schat" verborgen zit... Miel maalt er niet om en wanneer hij besluit om zijn te grote woning te verkopen, gaan de poppen aan het dansen!

Zijn zus komt onverwacht vanuit Amerika met een vriendin, een medium die geesten kan oproepen om contact te maken met Miel's overleden vrouw. Want er zou wel eens een fortuin aan kunnen vastzitten...

Vreemde toestanden, deur in deur uit en wat brengt ons het einde?

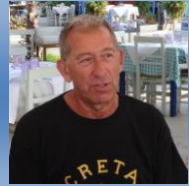
Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Veldstraat 45, 2110 Wijnegem

toine.cools@telenet.be Tel: 0495/23 14 22

Copyright VTA 2021

Tony COLLINS



Titel:	OEPS
Genre:	Blijspel/klucht
Thema:	Sleur in het huwelijk en vreemdgaan
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een hotelkamer

Martin en Gerard, twee onafscheidelijke vrienden, buren en werkmakers bij hetzelfde bedrijf, hebben hun vrouwen wijsgemaakt dat ze met het bedrijf een teambuilding weekend hebben met één overnachting in een hotel.

Het dobert al een tijdje in hun relaties en daarom zijn ze zinnens om een leuk seksavontuur te beleven, elk met twee callgirls! Het is vooral het idee van één van hen, die de andere meesleurt in het hele verhaal. Omdat ze heel hun avontuur willen filmen met hun smartfoon hebben ze besloten zich te maskeren, kwestie het wat spannend te houden.

Ook de gevraagde callgirls zullen dus gemaskerd verschijnen. Ze bereiden zich voor in hun hotelkamers met de nodige zenuwachtigheid en wanneer de dames uiteindelijk verschijnen, begint er een knotsgekke ervaring... Met uiteindelijk een onverwacht einde...

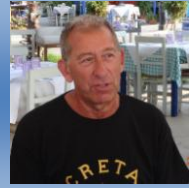
Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Veldstraat 45, 2110 Wijnegem

toine.cools@telenet.be Tel: 0495/23 14 22

Copyright VTA 2021

Tony COLLINS



Titel:	SOOIKE MILJONAIR
Genre:	Blijspel
Thema:	Gedrag t.o.v. mensen met mentale problemen
Bezetting:	8 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Café, inkom, deur privé, deur toilet en voetbalveld

Alles speelt zich af in het dorpscafé, waar een cafévoetbalploeg is gevestigd en waar o.a. de mensen die aan de gemeente werken, 's middags hun boterhammetjes komen opeten.

Eén van die mensen is Sooike, een verstandelijk simpele jongen, die onder begeleiding woont en door de gemeente werd aangenomen als straatgotenkeerder. Hij is een felle supporter van de caféploeg, door sommigen bespot, door anderen geliefd.

Wanneer hij op een dag een tekort in de voetbalkas helpt dichten en de factuur het gerucht verneemt dat Sooike zal erven van een verre nonkel uit Amerika, gaan de poppen aan het dansen.

Volg het verhaal waarin de klein menselijke kanten zich meten met de goed menenden en beleef de absolute verrassing op het einde!

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Veldstraat 45, 2110 Wijnegem

toine.cools@telenet.be Tel: 0495/23 14 22

Copyright VTA 2021

Hedwig COOREMANS



Titel:	WOUTER
Genre:	Realistisch toneelspel
Thema:	Relaties
Bezetting:	4 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken

Margot, een jonge vrouw van eenendertig, is de moeder van Wouter, een kind van een verkrachting. Ze houdt het vaderschap geheim. Margot is bewust alleenstaand en dat doet ze goed. Want Wouter is heel haar leven. Er is echter die ene druppel.

Wouter biedt ons een menselijke kijk op de relaties binnen een familie, waar uitvergroete details verstreckende gevolgen kunnen hebben.

Het stuk werd gelardeerd met uitspraken van meisjes en vrouwen die ooit verkracht werden.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: hedwig.cooremans@telenet.be

Copyright VTA 2021

Paul COPPENS



Titel:	HET SACOCHENVIRUS
Genre:	Blijspel
Thema:	Verzamelwoede uit woede
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Op hun trouwdag heeft Lars, de man van Benedikt, iets uitgespookt dat haar niet zint. Sindsdien koopt ze elke week een sacoché. 68 stuks heeft ze er al en ze is nog niet van plan om ermee te stoppen.

Als ze op een dag samen met haar vriendin Saskia een volgend exemplaar wil gaan kopen, komt buurvrouw Hermine - die altijd wel iets komt lenen - binnenvallen. Hermine merkt nu pas voor het eerst die geweldige collectie. Benedikt heeft schrik dat ze in de toekomst ook haar sacoches wil komen lenen en Saskia verzint daarom een verhaal.

Benedikt is in een club. Een sacochenclub. Ze heeft een sacochenvirus opgelopen. Dat is het begin van een hele malle molen van misverstanden waar ook Lars hals over kop in meedraait, vooral wanneer zijn toekomst voorspeld wordt.

Vergeet tussen het lachen door niet om naar adem te happen.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede

pcoppens7@gmail.com

info@studiokops.be

Copyright VTA 2021

Mark De Bie



Titel:	DE HYPNOTISEURS
Genre:	Volkstoneel
Thema:	Liefde, leeftijd
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Mickie start zijn veelbelovend pensioen met tegenslag: prostaatklier-
verwijdering.

Dat heeft gevolgen voor zijn relatie met Vanessa. Bovendien voelt hij zich moreel
verplicht de vriendin van zijn pas gestorven broer onderdak te verlenen.

Verkrijgbaar bij de auteur
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: tel: 0478/68 65 23
www.markdebie.be

Copyright VTA 2021

Frank DECKERS



Titel:	CINDY'S WALS
Genre:	Komedie
Thema:	Relaties
Bezetting:	4 dames
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een appartement

Een jaarlijkse klasreünie. Dankzij het irritante gedrag van Deborah zijn ze dit jaar nog slechts met vier.

De hippe, wat naïeve Peggy, die dit jaar in staat voor de organisatie, blijft echter halsstarrig geloven in een leuk weerzien.

Ook voor Cindy is dit een uitlaatklep. Zo kan ze even weg uit haar moeilijk huwelijk.

De kunstzinnige Kathleen bekijkt het allemaal van op afstand.

Wat een leuk weekend moest worden, ontardt al snel in allerlei spanningen en intriges. Het slechte weer is daar niet vreemd aan.

Of is meer aan de hand?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: frankydeckers@gmail.com

Copyright VTA 2021

Peter DE KEMEL



Titel:	DATING TIME
Genre:	Komedie
Thema:	Parodie op de datingwereld
Bezetting:	4 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De lounge van Villa Paradis

Engelbert, een vijftiger die in de Volvo werkt, gaat tegenwoordig regelmatig aan de slag als flexi jobber. Dit weekend mag hij aan het werk als barman in Villa Paradis. In deze villa wordt een datingweekend georganiseerd. Acht vrijgezellen kregen de garantie dat ze er de liefde van hun leven zullen vinden.

Engelbert ontdekt al snel dat deze garantie weinig waard is wanneer het datingbureau hem wijst op de kleine lettertjes van zijn contract... Hij zal zich flexibel moeten opstellen.

Wanneer blijkt dat de deelnemers hun droompartner niet zullen tegenkomen, voelt Engelbert zich genoodzaakt om in de huid te kruipen van personages die wél volledig aan de deelnemers hun verwachting voldoen.

De combinatie van komische situaties en persoonsverwisselingen zorgen er samen met de kleurrijke personage voor dat Dating Time een hilarische komedie wordt.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Oudenaardestraat 11a, 9870 Zulte

Tel: 0496/527760

peter.de.kemel@telenet.be

Copyright VTA 2021

Peter DE KEMEL



Titel:	'T ZIT HEM IN EEN KLEINIGHEID
Genre:	Komedie
Thema:	Relatieperikelen
Bezetting:	3 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een klein appartementje

In garage Goedertier, van Julien Goedertier en zijn vrouw Nelly komt leven in de brouwerij wanneer ze besluiten het gemeubelde appartement boven de garage te verhuren. Een jonge man, Bram, wil er zo snel mogelijk intrekken omdat hij net de relatie met zijn vriendin beëindigde. Bram wil in zijn nieuwe woonst tot rust komen en er beginnen met de zoektocht naar zichzelf.

Julien, die er tot nu toe enkel van droomde om uit de dagelijkse sleur met Nelly te breken, kijkt op naar Bram en besluit aan hem een voorbeeld te nemen. Bram vindt het fantastisch dat ook Julien het heft in handen neemt. Hij had echter niet gedacht dat Julien, nu hij zijn vrouw heeft verlaten, hem zou vragen om bij hem in het appartement in te trekken.

Bram probeert er het beste van te maken met zijn nieuwe huisgenoot, maar zijn voornemen om er tot rust te komen en de zoektocht naar zichzelf gaan helemaal verloren wanneer beide vrouwen besluiten dat ze niet zomaar aan de kant kunnen worden gezet. Iedereen eist zijn plaats op in het appartement, wat leidt tot een ratjetoe aan misverstanden, verwisselingen, oude en nieuwe liefdes, maar vooral... humor!

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Oudenaardestraat 11a, 9870 Zulte Tel: 0496/527760

peter.de.kemel@telenet.be

Copyright VTA 2021

Peter DE PAUW



Titel:	DE GOEDBLOEDS
Genre:	Komedie
Thema:	Vervelende buren en vampieren
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De bijna lege woonkamer van een chique villa

Vampier Vlad is dringend op zoek naar rust en verhuist daarom samen met zijn vrouw Iliana en puberende dochter Lies naar een chique villa in een rustige woonwijk. Nog voor de dozen zijn uitgepakt lijkt van rust geen sprake meer als de buren, Tamara, Danny en zoon Eric, hen welkom willen komen heten. Ze hebben zelfs een taart mee.

Terwijl Vlad er alles aan doet om zijn ongewenste buren buiten te jagen komt ook Carina, hun vaste bloedleverancier, binnenvallen met een lekkende voorraad die dringend in de diepvries moet. Die zit echter vol. Daarom bieden de buren hun diepvries aan.

Wat de Goedbloeds niet weten is dat Falk Van Vaerendonck, afstammeling van een vampierenjager-clan, Carina stiekem gevolgd is. Zodra hij beseft dat hij op het juiste spoor zit, is hij van plan hen te doden.

Zal Vlad er in slagen zijn bloeddruk te laten dalen?

Een komedie over bloedverwanten met hoektanden.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <http://users.telenet.be/regisseur>

regisseur@telenet.be

tel: 0473/70 13 89

Copyright VTA 2021

Noël FACK



Titel:	WEDSTRIJD ZONDER WINNAAR
Genre:	Misdadthriller
Thema:	Whodunit
Bezetting:	8 dames + 9 heren + 1 hondje
Duur:	Avondvullend
Decor:	Kleedkamer, toiletten, bureau = zetstukken

2011: Walter De Meer richt voor de 3de keer een Missverkiezing in. Deze keer in het ICC te Gent waar een kleine 1000 toeschouwers via een gloednieuw systeem met hun gsm kunnen stemmen. Halfweg de show wordt een kandidate vermist en dood teruggevonden op het toilet. Ze blijkt vermoord te zijn. Enkele bekwame rechercheurs van de Gentse politie moeten zich doorheen een kluwen van prostitutie, drugs, jaloezie en bedrog werken om de zaak te kunnen oplossen.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: facknoel2@gmail.com

Copyright VTA 2021

Willy GILIS



Titel:	DE NON, DE KAP EN DE HAAG
Genre:	Blijspel
Thema:	Een leeglopend klooster
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een oud kloostertje

De oversten van de Antoniusorde willen het klooster verkopen, het is te groot voor de vier nonnen die er nog verblijven. De zusters zullen tegen hun zin overgeplaatst worden.

Maar er volgen andere verrassende oplossingen, de liefde komt in het spel, de arme hulpbehoevende buurman Fons is blijkbaar toch geen sukkelaar en vondeling Seppe komt zijn familie op het spoor en durft eindelijk tegen zuster Sien zeggen dat hij haar graag ziet...

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: willygilis@hotmail.com

Copyright VTA 2021

Rudy GOES



Titel:	PALLIETER (naar 'Pallierter' van Felix Timmermans)
Genre:	Volkse tragikomedie
Thema:	Natuur versus modernisering
Bezetting:	4 dames + 6 heren + 4 tot 20 figuranten
Duur:	100 minuten
Decor:	Een groene dijk met daarop vier bomen

Een meesterlijke roman met de simpele schoonheid van een eenvoudige vertelling, over het leven op het platteland en de belevenissen van de kleine luiden. Pallierter werd een symbool van het 'Vlaamsche' volk.

Doorheen de wisseling van de seizoenen volgen we Pallieters kinderlijke verwondering voor het leven, de schoonheid en het genot. Maar tegelijkertijd legt hij ook de spanning bloot tussen vooruitgang en ecologie.

Verkrijgbaar bij de auteur
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: rudygoes@gmail.com
www.rudygoes.be

Copyright VTA 2021

JOVER SK



Titel:	GELDZONDE
Genre:	Komedie
Thema:	Bedrog, geldgewin
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Hedendaags salon van de huiskamer.

Nathalie en Dimitri zijn een gehuwd stel, Dimitri is een industrieel ingenieur, Nathalie daarentegen runt zelfstandig een krantenwinkel.

De winkel draait niet zoals verwacht, waardoor Nathalie verplicht is een bijverdienste bij te nemen en wat voor één? Wekelijks komen er een man en een vrouw over de vloer. Op het eerste zicht niet erg, maar schijn bedriegt.

Vandaag komen de ouders van Dimitri (Janine en Danny) wel heel onverwacht op visite. Vandaag is het de dag van de bijverdienste, waardoor het uitzonderlijke druk wordt voor Nathalie, ze moet gaan schipperen tussen haar klanten, haar man, haar vriendin, haar schoonouders en op de koop toe een inspecteur van het FAVV of is hij geen inspecteur?

Vanessa, de vriendin van Nathalie wordt ongewild poetsvrouw, Willy wordt klusjesman en broer van Nathalie of is hij de broer van Andrea? Als Dimitri thuis komt, is de vraag... Komt Nathalie er zonder kleerscheuren vanaf?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: jover.toneelscripts.sk@gmail.com

<https://www.jover-toneelscripts.be/>

Copyright VTA 2021

Guy KEEREN



Titel:	LIEGEBEESTEN
Genre:	Komedie
Thema:	Zoek degene die niet liegt!
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een eenvoudig vrijgezellenappartement

(Naar 'Mytho cherche menteuse pour relation sérieux' van François Scharre)

Jeremy draait zijn hand niet om voor een leugentje om bestwil. Zijn beste vriend Nico moet hem dus heel vaak ter hulp schieten. Jeremy krijgt de vraag om iemand in huis te nemen, maar hij doet dit niet uit goedhartigheid, maar om van zijn ex Agathe af te geraken. Een andere vrouw in huis, lijkt dus de ideale oplossing.

En dus komt hoogzwangere Sandrine gratis bij hem logeren onder de supervisie van Juffrouw Angélique Wafelaars, kwezel van jewelste. Sandrine brengt ook nog een lief huiskieter mee, Tobias, een Guinees biggetje met een penetrant lijfgeurtje.

Als nu ook nog de Spaanse buurvrouw en de opdringerige en verschrikkelijk nieuwsgierige huisbazin zich komen moeien, worden de zaken nog wat ingewikkelder. Ook Tony, de ex van Sandrine en niet al te snuggere onderwereldfiguur, duikt op.

Er wordt zoveel gefantaseerd en gelogen dat uiteindelijk niemand nog kan volgen. Behalve het publiek,... hopelijk!

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: guy@multatulitheater.be

www.guykeeren.be

Copyright VTA 2021

Peter KREMEL



Titel:	ALIAS ANAÏS
Genre:	Thriller 'noir'
Thema:	Manipulatie
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Charlotte, een twintigjarige vrouw, werd in haar appartement vermoord terug gevonden. Een aantal verdachten komen voor de onderzoeksrechter waar zij al dan niet waarheidsgetrouw op zijn vragen antwoorden.

Aan de hand van flashbacks komt de toeschouwer meer te weten over de laatste jaren en het dramatische levenseinde van Charlotte. Beginnen doen we bij het kinderloze koppel Celine en Nicolas Dujardin-Doks die de zestienjarige Charlotte, na vele omzwervingen in diverse pleeggezinnen, als pleegkind in hun ogenschijnlijk 'doorsnee' gezin opnemen. Door haar manipulatieve en destructieve karakter ontpopt de dominante Charlotte zich al snel tot een 'Femme Fatale' die op ingenieuze wijze de 'familiale beerputten' weet te openen en het hele gezin ten onder dreigt te laten gaan.

Vraag is of we de moordenaar tussen de gezinsleden moeten zoeken of zijn er nog andere personages die haar liever dood dan levend zien?

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2021

Peter KREMEL



Titel:	VANGENDE VROUWEN
Genre:	Blijspel
Thema:	Vrouwen die vangen,... of misschien juist niet!
Bezetting:	5 dames
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Omdat 'vangende vrouwen' niet te vatten zijn, en zeker niet samen, is het onmogelijk om dit verhaal samen te vatten en wagen wij ons dus ook niet aan een samenvatting.

Wat wij u wel mee kunnen geven zijn de namen van de uitsluitend vrouwelijke personages. In alfabetische rang...eu...volgorde: Andi van de Aldi, Denise de vieze, Floer van de Carrefour, Gertrudis de sluikvis en Rachel de tuttebel.

Er is ook nog José maar daar is iets mee. Eén gouden raad van tante Kaat: wat er ook gebeurt, laat u niet vangen! Veel plezier!

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2021

Davy LEERS



Titel:	SHAKESPEARE IN CORONA
Genre:	Absurde komedie
Thema:	Historische tragedies
Bezetting:	3 spelers (dames of heren)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken

De meest memorabele tragedies van Shakespeare passeren de revue. Goed voor een cast van wel meer dan 100 acteurs. Een probleem wel in coronatijd... dan maar met 3 acteurs!

De hamvraag van de avond is: "TO BE or NOT TO BE?" Het ene lachsalvo na de andere staat u te wachten in deze absurde komedie waar 3 acteurs tegen een hoog speltempo telkens opnieuw in de huid kruipen van verschillende figuren uit Shakespeare's Hamlet, King Lear, Romeo and Juliet, Titus Andronicus, Othello en Macbeth.

Elk verhaal wordt verteld. Elk verhaal volop beleefd. Het wordt een ware strijd. Een strijd met mondkapjes, alcoholgel, plexiglas en vershoudfolie.

Vergeet niet aan uw publiek mee te delen om preventief 2 mondkapjes mee te nemen, want het wordt een zeer hoogstaande, culturele, maar vooral absurde avond die ze niet vlug gaan vergeten...

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://davyleers.jimdofree.com>

davyleers1@gmail.com

Copyright VTA 2021

Lode POOLS



Titel:	DE PARAPLU-AFFAIRE
Genre:	Toneelspel
Thema:	Problemen rond een kind bij echtscheiding
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Simultaan

Na 7 jaar huwelijk verlaat Elise haar man Wim. Zij neemt hun zoontje Kurt mee. Elise en Wim krijgen elk de helft van het hoederecht over Kurt.

De eerste keer dat Wim zijn zoontje aan de schoolpoort wil afhalen, is Elise er ook. Woedend slaat zij met haar paraplu naar Wim. Hierbij bezorgt zij hem een blijvend oogletsel.

Er komt een proces, zowel voor de paraplu-affaire, als voor het nieuwe hoederecht. Het wordt een aangrijpend, maar geen fraai beeld van onze hedendaagse maatschappij.

Verkrijgbaar bij de auteur
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen
<http://lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm>

Copyright VTA 2021

Lode POOLS



Titel:	MATHILDE
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Relatieproblemen
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een eenvoudige woonkamer

Onverwacht werd Mathilde onlangs weduwe. Zij woont alleen, maar krijgt niet de kans om te vereenzamen. Voortdurend krijgt zij volk over de vloer.

Haar dochter Kristien en schoonzoon Bram hebben het niet onder de markt met hun dochter Shana. Kleindochter Shana vreest thuis problemen ter wille van haar vriend Dennis. Weduwnaar Kamiel zoekt contact met Mathilde. Je weet maar nooit, waar het goed voor is. Gebuur Michel vindt, dat hij als gewezen vriend van Mathildes man, zorg moet dragen voor Mathilde.

Tenslotte is er de dochter van Kamiel. Voortdurend is zij op zoek naar haar vader. Gedurig zit zij met problemen.

Mathilde weet wel, hoe zij dit volkje moet ontvangen, en uit de nood moet helpen. Een vaak komische episode uit het leven van een interessante vrouw.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen

<http://lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm>

Copyright VTA 2021

Lode POOLS



Titel:	VALENTIJNSAVOND
Genre:	Romantische komedie
Thema:	Perikelen rond een nieuwe relatie
Bezetting:	2 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Simultaan

In de wachtkamer van een dierenarts ontmoeten Sander en Daisy mekaar heel even. Beiden verloren onlangs hun respectievelijke wederhelft. Aan het einde van hun gesprek overhandigt Sander Daisy vlug een kaartje met hierop zijn telefoonnummer. Het begin van een voorzichtige, nieuwe relatie.

Het probleem voor beiden is, dat zij zich nog niet helemaal hebben losgemaakt van hun overleden vrouw en man. Deze overledenen bevinden zich nog steeds in hun nabijheid. Zij geven hun commentaar op de mogelijke, nieuwe relatie.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen

<http://lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm>

Copyright VTA 2021

Marc REYNAERT



Titel:	HUYS
Genre:	Tragidrama
Thema:	Eén verleden, dat schijnbaar doorwerkt in het heden, dat op zijn beurt de toekomst hypothekeert.
Bezetting:	3 dames
Duur:	Avondvullend
Decor:	Geen

Landbouwgrond wordt bouwgrond en de ouderlijke woning van de gezusters Huys komt in het vizier van de bouwpromotoren. De zussen Lilly en Marianne zijn het oneens over de bestemming van het landgoed. Marianne kiest voor "de vooruitgang", de renovatie van de buurt", Lilly voor "het behoud, het milieu". De relatie verzuurt. Lilly voelt zich zwaar belaagd en kiest voor de voor haar meest veilige oplossing en Marianne's voorstel.

Wanneer de doodgezwegen derde zus, Rosie, na meer dan dertig jaar, opduikt, worden oude ruzies opgerakeld, niet alleen de openlijke spanningen en conflicten, maar ook wat verborgen bleef. Lilly wil weten wat er met de kleine Rosie gebeurd is, maar Rosie ontwijkt Lilly's vraag, zij is alleen bezig met wat voor haar de essentie van het leven is: salto, ergo sum, ik dans, dus ik ben.

De bestemming die het ouderlijk huis kreeg, is mede oorzaak van een groot milieuprobleem. Lilly voelt zich verantwoordelijk, Marianne ontspringt de dans en Rosie moet Lilly uit haar kwelling verlossen.

'Huys' is een noodlottig familiedrama.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: Houtkaai 34/0102, 8000 Brugge

mj.reynaert@telenet.be

Tel: 0474/22 80 54

marc.reynaert@theatermelanie.net

www.theatermelanie.net

Copyright VTA 2021

Jimmy RUBBENS



Titel:	IETS BEKENNEN IN D'ARDENNEN
Genre:	Blijspel
Thema:	Vriendschap en hedendaagse problematiek
Bezetting:	1 dame + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Houten chalet in de Ardennen

Vier vrijgezellenmannen, Walter, Lowie, Eddy en Pascal brengen zowat iedere feestdag en speciale gelegenheid samen door. Zonder vrouwen, want daar hebben ze een hekel aan. Ze hebben daar een gegronde reden voor.

Als Eddy de anderen vertelt dat hij iets wil opbiechten, begint iedereen te speculeren.

Zal hij uit de kast komen?

Heeft hij de lotto gewonnen?

Is hij ernstig ziek?

Ieder heeft zo zijn eigen idee en eigen theorie.

Wanneer de volledige waarheid naar boven komt, is het hek van de dam.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: jimmekeslimmeke@hotmail.com

Copyright VTA 2021

José Ruysevelts



Titel:	DE PRINS DIE GEEN PRINSES MOCHT ZIJN
Genre:	Kindertoneel
Thema:	Genderproblemen bespreekbaar maken
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De torenkamer van het kasteel

Louis, de kroonprins van Bommerskonten, voelt zich niet goed in zijn vel. Sinds de dood van zijn mama, sluit hij zich meer en meer op in zijn torenkamer.

Als hij zich verdrietig voelt trekt hij soms een jurk van haar aan. Dan voelt hij zich getroost en een ander mens.

Eigenlijk zou hij liever een prinses zijn...

Diep vanbinnen voelt hij zich Prinses Louise, maar dat durft hij niet vertellen aan zijn vader, koning Konstantijn. Passevite de butler en Annabel het kamermeisje voelen met hem mee...

Sanseveria, een onhandige fee met adhd, komt per ongeluk binnen vliegen. Ze kan vals van echt onderscheiden en kan goed troosten.

En af en toe kan ze een klein beetje toveren...

Ze besluit de prins te helpen.

Er komt onverwacht bezoek. Een valse barones komt de koning het hof maken...

Barones Claire Bonbonnière ziet zichzelf al, als koningin van Bommerskonten.

Gelukkig kan Sanseveria haar tijdig ontmaskeren ...

En de prins en de koning hebben een goed gesprek en er komt een happy end!

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: ruysevelts.jose@skynet.be Tel: 015/20 01 32

Copyright VTA 2021

José Ruysevelts



Titel:	SSSST,... DE MUREN HEBBEN OREN
Genre:	Komedie
Thema:	De psychiater is gekker dan zijn patiënten 😊
Bezetting:	5 dames + 5 heren + 1 figurant
Duur:	Avondvullend
Decor:	Mooie living in een Ardeens landhuis

Psychiater Kamiel Dupont, gespecialiseerd in 'burn-out,' heeft na jarenlang onderzoek, een nieuw geneesmiddel op punt gesteld.

Samen met Karin, zijn assistente, zal hij de nieuwe medicatie uittesten op enkele van zijn patiënten. Om het experiment geheim te houden gaan ze met vier patiënten in afzondering. De patiënten zijn stuk voor stuk zware gevallen...

In ruil voor therapie, medicatie en logies, verblijven ze een maand in zijn afgelegen buitenverblijf in de Ardennen.

Het is midden december. De gasten arriveren. Het sneeuwt.

Dokter Dupont is heel zenuwachtig...

Gelukkig is er het huispersoneel EN Karin om hem bij te staan

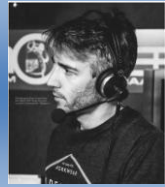
Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: ruysevelts.jose@skynet.be Tel: 015/20 01 32

Copyright VTA 2021

Pierre TAHON



Titel:	CHAMP
Genre:	Sportdrama
Thema:	Relatie tussen 2 broers, darts, gedwarsboomd talent
Bezetting:	11 personen – 2 tot 7 dames + 4 tot 9 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Geen

Nu Dimitri Van den Bergh de dartssport op de Belgische kaart heeft gezet, worden overal te lande dartstornooien georganiseerd. Op één van die toernooien komt per ongeluk Robin Demedts terecht, samen met zijn broer Raf. Hij ontdekt er voor het eerst zijn talent voor de sport. Stap voor stap baant Robin zich een weg naar de absolute wereldtop. Maar mede door de (goedbedoelde) intenties van Raf, wordt de droom stilaan een nachtmerrie!!

Verkrijgbaar bij de auteur
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: pierretahon@hotmail.com

Copyright VTA 2021

LUC VAN DEN BRIELE



Titel:	HEKSEN
Genre:	Historische tragikomedie
Thema:	Heksenvervolging
Bezetting:	10 dames + 32 heren (minimum 3 dames + 12 heren)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Enigszins abstract en multifunctioneel

Een wervelende uitbeelding van de heksenvervolging die begint in het Bijbelse aards paradijs van Adam en Eva en - via figuren als de godgeleerde Thomas van Aquino, een paar beruchte Duitse auteurs van handboeken over heksenvervolging, de toenmalige paus Innocentius VIII, de van ketterij verdachte Vlaamse dichteres Hadewych en de bij monniken ingeprente middeleeuwse weerzin tegen vrouwen - eindigt in het Vlaanderen van de zeventiende eeuw met het levensverhaal van de ongeveer vijfendertig jaar oude, achtereenvolgens in Scherpenheuvel, Antwerpen en Mechelen verblijvende en van toverij verdachte volkswrouw Katelijne Janssens.

Na langdurige, door een fanatieke schout bevolen en door een sadistisch aangelegde beul uitgevoerde foltering en in 1642 veroordeeld tot de dood op de brandstapel. Het vuur verwelkomt ze als een bevrijding van haar vernietigd lichaam en in een laatste levensmoment ziet ze de Jezusachte ogen van een nooit vergeten en nu op haar wachtende man.

Dit is een in 2019-2020 herwerkte tekst van het in 1992 als 'De Heks van Mechelen' door het MMT opgevoerde toneelstuk.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: luc.vandenbriele@telenet.be

Copyright VTA 2021

Eddy VAN GINCKEL



Titel:	FREE JIMMY
Genre:	Monoloog
Thema:	De doodstraf
Bezetting:	1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een cel in de gevangenis

Jimmy werd ter dood veroordeeld en vecht in de dodencel tegen zijn ergste vijand: de eenzaamheid en verveling. Hij bedenkt verhaaltjes en vertelt ze aan een denkbeeldig publiek, alsof hij in een theater staat. De eenzaamheid is als een ongeneeslijke ziekte, waarvan hij niet kan weglopen. Hij heeft de grootste moeite om fantasie van werkelijkheid te onderscheiden.

Zijn gedachten dwalen voortdurend af naar zijn jeugd, maar ook naar zijn recente verleden. Er ontstaan bij hem twijfels omtrent het al dan niet schuldig zijn. Jimmy is niet langer de persoon die hij was, toen hij werd opgesloten. De gevangenschap is ondraaglijk en de executie wordt voor hem misschien wel de ultieme bevrijding.

Deze monoloog ging in première op 1 maart 1991 in het Merksems Kamertheater (MKT) onder de titel 'Summertime,' en werd uitgevoerd door de auteur zelf. België was het laatste land in continentaal West-Europa dat de doodstraf uit het strafrecht verwijderde. Dit gebeurde pas in 1996. 'Free Jimmy' is de herwerkte versie van het oorspronkelijke 'Summertime.'

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://www.eddyvanginckel.be>

Copyright VTA 2021

Eddy VAN GINCKEL



Titel:	MIE MOSSEL
Genre:	Volkstoneel
Thema:	Armoede
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Mie Mossel was een stevige vrouw met een grote klep, die jarenlang een vistor had. Waar anderen dit deden met paard en kar, trok zij zelf haar viskar voort in weer en wind.

Door brute pech brandde ooit haar kot af en kwam ze 'gelukkig' terecht bij enkele 'brave' mensen van het Antwerpse Schipperskwartier, die haar onvoorwaardelijk onderdak gaven.

Ze droomde ervan ooit ergens een klein eethuisje te kunnen openen, maar door het ontbreken van de nodige financiële middelen (zeg maar: centen) werd deze droom op de lange baan geschoven.

Maar misschien is er hoop...?

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: <https://www.eddyvanginckel.be>

Copyright VTA 2021

Eddy VAN GINCKEL



Titel:	THE SCOTT BROTHERS
Genre:	Muzikale komedie
Thema:	Keuzes maken in het leven
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Simultaan, zetstukken

Bijna 25 jaar geleden kwamen The Scott Brothers, een muzikaal duo als antwoord op de Everley Brothers, met het nummer 'Living In The Dream' de hitparade binnen. Lange tijd stond het liedje op nummer twee.

Op het hoogtepunt van hun succes, net op de laatste dag van hun eerste nationale tournee, besluit Pete plots om naar Amerika te vertrekken, in het spoor van één van de meisjes van de Amerikaanse meidengroep The Biloxi Babes. Dit betekende meteen het einde van The Scott Brothers. Jimmy stopte met de muziek, huwde later met Helen, het ex-liefje van Pete, en zette zijn leven verder als schilderbehangen. Pete liet niets meer van zich horen.

Jaren later wordt hun succesliedje van destijds toevallig gebruikt in een reclamespot voor een Jeansmerk, en het nummer staat meteen opnieuw in de hitlijsten. Een jonge journaliste, die wil weten wat er van The Scott Brothers is geworden, zoekt Jimmy op. Dit zou het perfecte moment kunnen zijn voor een revival van de groep. Maar of het zover komt, blijft nog maar de vraag.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://www.eddyvanginckel.be>

Copyright VTA 2021

Nine VAN HAUTE



Titel:	TINDER DATES
Genre:	Komedie
Thema:	'Tinderen'
Bezetting:	3 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Huiskamer + tafeltje in cafetaria + bankje in het park

Tinder dates: Meer dan ooit worden deze sites bezocht.

"Leugentjes om bestwil" zijn schering en inslag.

Naar het schijnt, wordt een vrouw weer aantrekkelijk voor haar eigen man, als er een kaper op de kust is.

Het liefdesleven van Lieve staat op een laag pitje en ze besluit, op aanraden van haar beste vriendin, haar man jaloers te maken.

De dames maken een profiel aan op Tinder en Lieve gaat het avontuur tegemoet.

Verkrijgbaar bij de auteur

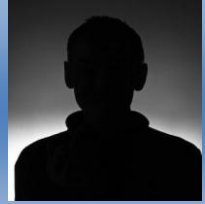
Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: nine.van.haute@telenet.be

Tel: 03/664 02 43

Copyright VTA 2021

Herwig VAN LANDUYT



Titel:	ONDER DE FRAISEKES SCHIJNT DE ZON
Genre:	Klucht
Thema:	Rijk zijn
Bezetting:	2 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een living en een open plek voor een bos

Wannes en Renilde maken bij de oogarts kennis met een koppel niet bijster snuggere, armoedig ogende fruitboeren. Zelf zitten ze er warmpjes in, en dat is een eufemisme.

Nadat ze enkele weken hun “nieuwe vrienden” ergerlijk kleinerend hebben behandeld, komen ze erachter dat er onder hun plantage aardbeien misschien wel roofofstelen is die door de nazi's bij joodse Shoahslachtoffers werd gestolen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

www.vanlanduyt-hvehel.be

Tel: 03/664 02 43

Copyright VTA 2021

Roger VAN RANSBEEK



Titel:	DE VLUCHT VAN DE KAKKERLAKKEN
Genre:	Satire
Thema:	Ecologische komedie
Bezetting:	6 dames + 6 heren (dubbelrollen mogelijk)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zwarte doeken / sterk vereenvoudigde huiskamer

Een speelse komedie over de 'klimaatverandering' zonder dat het woord één keer valt. Ook de 'opwarming van de aarde' komt niet ter sprake, omdat de personages er zich niet bewust van zijn. Alleen Minoe, de poes van Flor, stuurt signalen uit die echter door niemand echt begrepen worden.



Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: rogervanransbeek@telenet.be

<https://roger-van-ransbeek.be>

Copyright VTA 2021

Hilda VLEUGELS



Titel:	TWEE STREEPJES
Genre:	Komedie
Thema:	De kinderwens van een homokoppel
Bezetting:	3 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een living

Walter (een bekende zanger) en Jurgen zijn een getrouwd homokoppel met een kinderwens. Na alle mogelijkheden te hebben onderzocht, besluiten ze hun zussen als draagmoeders in te schakelen.

Omdat draagmoederschap in de huidige samenleving nog een grijze zone is, en omdat de twee zussen geen beste maatjes zijn, dringen ze bij beide zussen aan op strikte geheimhouding. Noch Marjolein, (de zus van Walter), noch Fanny (de zus van Jurgen) mogen van mekaar weten dat ze draagmoeder zijn.

Wanneer de zwangerschapstesten twee streepjes vertonen, heerst er algehele blijdschap. De problemen beginnen evenwel met de poetsvrouw. Zij is lid van Walters fanclub en in haar eenvoud iets te loslippig.

De draagmoeders beginnen te vermoeden dat Walter en Jurgen op twee paarden gewed hebben. Ze zinnen op wraak. Met een gewiekt plan blazen ze hun draagmoederschap af. Walters en Jurgens hoop op twee kindjes is aan diggelen. Maar kijk! De poetsvrouw is ook zwanger.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: hilda.vleugels@telenet.be

<http://www.hilplays.com>

Copyright VTA 2021

SPECIALE AANKONDIGINGEN

HOE WORD JE LID VAN VTA?	56
<i>Voor auteurs van Vlaams toneelwerk</i>	
DIGITALE UITLEENDIENST VAN VTA	57
<i>Nieuwe gratis uitleenservice van VTA</i>	
WELKE TONEELWERKEN IN DIGITALE VTA-BIB?	58
<i>Lijst van de deelnemende auteurs</i>	
VTA-STUKKENWIJZER OP PAPIER	59
<i>Hoe kan u een gedrukte versie bekomen?</i>	
ACTIVITEITEN OPENDOEK	60
<i>Info over organisaties van Opendoek</i>	

Bent u auteur van Vlaams toneelwerk?

Zou u dan geen lid willen worden van de
vzw VLAAMSE TONEELAUTEURS?

Want dit biedt VTA u aan:

- Uw toneelwerk verschijnt in de VTA-StukkenWijzer
- De info en korte inhoud van al uw schrijfsels wordt opgenomen op onze splinternieuwe website
- U kan genieten van de service van de digitale VTA-bib, zodat uw werk snel bij geïnteresseerde gezelschappen terechtkomt
- U wordt uitgenodigd op VTA-repertoiredagen, waar u in contact komt met regisseurs en toneelgezelschappen
- U krijgt geregeld een Nieuwsbrief met alle up-to-date info over al wat ons als toneelschrijvers aanbelangt
- VTA werkt nauw samen met Opendoek, samen brengen we uw werk dichterbij toneelminnend Vlaanderen

Interesse?

Neem dan contact op met onze secretaris:

Pol Anrys
Carleerlaan 6, 3012 Wilsele
016/23 42 48
pol.anrys@skynet.be

en raadpleeg ook even onze website

www.vlaamsetoneelauteurs.com

DIGITALE UITLEENDIENST VAN VTA

- U kan voortaan VTA via mail vragen om brochures digitaal door te sturen!
- U doet dit door uw vraag te richten aan Karl Wauters, die onze databank beheert, via het mailadres: vtadigitaal@gmail.com
- U vindt de lijst van de deelnemende auteurs op de volgende bladzijde, alsook op onze website onder de rubriek “UITLEENDIENST”
www.vlaamsetoneelauteurs.com/uitleendienst
- Bent u op zoek naar een bepaald werk van een Vlaamse toneelauteur die niet in de lijst staat: laat het ons weten en wij contacteren hem/haar met uw vraag
- Wil u toch nog een papieren toneelbrochure opgestuurd krijgen, dan stellen we de vraag aan betrokken auteur of hij/zij dit wil doen.
- VTA biedt u deze dienst helemaal **GRATIS** aan.

Dus wil je graag digitale scripts van een VTA-auteur in je mailbox?

Slechts één adres:

vtadigitaal@gmail.com

WELKE TONEELWERKEN IN DE DIGITALE VTA-BIB?

Van onderstaande auteurs zijn scripts beschikbaar:



ANRYS Pol	KERKHOF Luc
ANSOMS Lode	LUCIANO Don
BERGHS Rudy	OPSTAELE Peter
BOULLART Gert	POOLS Lode
BRUYNINCKX Ed	RUBBENS Jimmy
BUSSCHOTS Frans	RUYSEVELTS José
BUTENEERS Bruno	SANTENS Filip
CASPAR Yves	SMET Marc
COOREMANS Hedwig	TAHON Pierre
COPPENS Paul	VAN BALBERGHE Luc
DEBAL Henk	VAN DEN BRIELE Luc
DE BIE Mark	VANDEN BROUCKE Johan
DECKERS Frank	VAN DEN HOECK Daniel
DE KEMEL Peter	VAN GESTEL Willy
DE PAUW Peter	VAN GINCKEL Eddy
DEWILDE Paul	VAN HAUTE Nine
FACK Noël	VAN LANDUYT Herwig
GILIS Willy	VERBELEN Mieke
GOES Rudy	VICCI Frie
GYBELS René	VINCK Fons
HABEX Maurice	VLEUGELS Hilda
HIMPE Philip	VLOEMANS Ingrid
JOVER SK	WATERSCHOOT Ronny
KEEREN Guy	WAUTERS Karl
KEMPENS Nester	

**Wenst u een gedrukte versie
van deze
VTA-StukkenWijzer?**

**Dan kan u deze bestellen
tegen kostprijs
(7 euro)**



bij onze secretaris:

**Pol Anrys
Carleerlaan 6, 3012 Wilsele
016 - 23 42 48
pol.anrys@skynet.be**

OPENDOEK

Helpt jou en je gezelschap om de passie voor theater voluit te beleven!



SAMEN STERK

OPENDOEK verenigt duizenden mensen die in hun vrije tijd theater maken. Als koepelorganisatie bedingen we gunstige voorwaarden die je op je eentje niet krijgt en ondersteunen we je passie regionaal en nationaal!



ONTMOETING

OPENDOEK maakt het mogelijk dat je andere theaterliefhebbers ontmoet, zodat je ideeën kan uitwisselen, maar ook kostuums, decorstukken... Ook digitaal brengen we je met anderen in contact.

INFORMATIE & ADVIES

Heb je vragen over subsidies, auteursrechten, theaterteksten, techniek? We helpen je graag wanneer je op zoek bent naar informatie, naar spelers, naar een regisseur, naar attributen, of noem maar op. We houden je ook op de hoogte over voorstellingen die worden gespeeld en over allerlei aspecten van theater maken. Dit alles is te vinden op onze website, sociale media en in het OPENDOEK-magazine.



THEATERTEKSTEN

Op zoek naar een geschikte theatertekst om te spelen? Onze Theaterbib heeft meer dan 15.000 toneelstukken om door jou te worden ontdekt. We adviseren je graag om een tekst op maat te vinden. Onze medewerkers loodsen je ook doorheen de aanvraagprocedures voor auteursrechten.



SPEELKANSEN

Wie een voorstelling maakt, wil dat deze wordt gezien. En wie veel voorstellingen ziet, doet veel inspiratie op. Daarom stimuleren we theaterbezoek via een uitgebreide theaterkalender en het verdelen van theatercheques. OPENDOEK organiseert festivals en evenementen die boeiende theaterproducties een podium bieden. Het zijn theaterbelevissen die je niet mag missen!

MAGAZINE

Vier keer per jaar valt er een boeiend theatermagazine in je brievenbus. Hét vakblad voor het vrijetijdstheater! Het OPENDOEK-magazine is er voor elke theaterliefhebber en belicht facetten van scenografie tot techniek en van teksten lezen tot acteren.

DICHTBIJ IN JE REGIO

OPENDOEK werkt met vrijwilligerskernen in 15 regio's. Vrijwillige regiomedewerkers maken tijd vrij om een bezoek te brengen aan elk gezelschap in jouw regio. Zo staan we zo dicht mogelijk bij de spelers en gezelschappen. Je kan ook zelf de stap zetten door lid te worden van de (Facebook)groep in jouw buurt.



AGE ON STAGE

Met deze werking willen we theaterliefhebbers van +55 aanzetten en inspireren om mee te werken aan het theater van de toekomst. Samen onderzoeken we hoe theater een meerwaarde kan betekenen voor mensen met levenservaring.

JONGDOEK

We zetten volop in op jongeren. JongDOEK organiseert tal van theateractiviteiten voor jongeren tot 26 jaar. Via de eigen communicatiekanalen inspireert en informeert onze jongerenwerking je over theater voor en door jongeren.



TALENTONTWIKKELING

Iedere speler of gezelschap wil ongetwijfeld de eigen talenten in de schijnwerpers zetten én tegelijk laten groeien. Met een gevarieerd aanbod aan cursussen, workshops, coaching en begeleiding zorgen we dat je je talent kan blijven ontwikkelen. Elk gezelschap kan bovendien gratis theateradvies of trajectbegeleiding aanvragen onder de noemer **speelhetslim**.

VERZEKERING

Dankzij de sterke OPENDOEK-verzekering, zit je safe bij het beoefenen van je liefhebberij. Ook wanneer het eens misgaat, als iemand zich verwondt of als dat geleende decorstuk aan diggelen valt.

WORD LID VAN OPENDOEK

en geniet van al deze voordelen

Maak mee deel uit van de grote theaterfamilie die Vlaanderen en Brussel rijk is. Dat kan op elk moment in het theaterseizoen. Het lidmaatschap loopt van 1 september tot 31 augustus. Het lidgeld bedraagt € 12 per persoon (€ 6 als je jonger bent dan 26 jaar).

Lid worden van OPENDOEK kan op twee manieren:

- via de ledenbeheerder van jouw gezelschap
- als individuele theaterliefhebber

Nu meteen lid worden?

Of meer info nodig?

Neem contact op met ons!

OPENDOEK vzw
Zirkstraat 36, 2000 Antwerpen
+32 (0)3 222 40 90
secretariaat@opendoek.be

www.opendoek.be

AANRADERS

*Stukken aanbevolen en uitgekozen
door onze Vlaamse toneelauteurs*

Auteur

Pagina

ANRYS Pol	65
ANSOMS Lode	70
BERGHS Rudy	73
BOULLART Gert	74
BRUYNINCKX Ed	78
BUSSCHOTS Frans	80
BUTENEERS Bruno	82
COLLINS Tony	85
COPPENS Paul	87
COPPENS Paul & DIDELEZ Guy	90
DEBAL Henk	91
DEBRAY Ghislain	92
DE PAUW Peter	93
DEWILDE Paul	94
GILIS Willy & VELTJEN Gaston	95
GILIS Willy	96
GYBELS René	98
HABEX Maurice	99
HIMPE Philip & VANDEN BROUCKE Johan	101

KEEREN Guy	105
KEMPENS Nester	109
KERKHOF Luc	110
KREMEL Peter	115
LE DUC Gerd	120
LUCIANO Don	123
OPSTAELE Peter	124
POOLS Lode	129
REYNAERT Marc	133
RISBOURG Robert	135
RUYSEVELTS José	138
SANTENS Filip	139
SMET Marc	141
VAN BALBERGHE Luc	146
VAN DEN HOECK Daniel	147
VAN GESTEL Willy	148
VAN GINCKEL Eddy	149
VAN HAUTE Nine	150
VAN LANDUYT Herwig	153
VERBELEN Mieke	158
VICCY Frie & KEMPENS Nester	159
VINCK Fons	164
VLOEMANS Ingrid	167
WATERSCHOOT Ronny	169
WAUTERS Karl	170

Pol ANRYS



Titel:	OP HET VERKEERDE BEEN
Genre:	Komedie
Thema:	Liefde / verwarring
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	90 minuten
Decor:	Eén decor

Angelique is 40 jaar en wanhopig op zoek naar de liefde. Ze woont op een oude boerderij in de Zwitserse Alpen samen met haar vader waar ze voor zorgt. Op een namiddag maakt ze zich klaar om samen met haar boezemvriend Angelo naar het jaarlijks grote carnavalbal in het dorp te gaan. En dit jaar heeft Angelique zich verkleed als man en Angelo als vrouw en gaan ze als verkleed koppel voor de hoofdprijs.

Vlak voor ze naar het bal willen vertrekken belt er echter iemand aan de deur en als Angelique, verkleed als man de deur gaat open doen blijkt daar haar internetdate voor de deur te staan ... tevens de baas van Angelo die zich ongewettigd ziek heeft laten verklaren om naar het bal te kunnen gaan.

Noodgedwongen moet de als vrouw verklede Angelo voor Angelique doorgaan en de avances van zijn baas ondergaan en Angelique zelf wordt zo in de rol van Angelo gedwongen. Een aantal onverwachte bezoekers, de boerderij die een fortuin waard blijkt te zijn en heel veel liefdesperikelen waarbij iedereen wel eens op het verkeerde been wordt gezet zorgen voor vaak hilarische situaties en maken daardoor van 'Op het verkeerde been' een heerlijke komedie.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

pol.anrys@skynet.be

Tel: 016/23 42 48

www.breakaleg.be

Copyright VTA 2021

Pol ANRYS



Titel:	DE KLOKKENLUIDERS
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Wraak / schijnheiligheid – Stramien: aftakeling
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	90 minuten
Decor:	Eén decor

Op uitnodiging van haar jeugdvriend Gilbert die koster is in de gemeente, bekijkt Justine op een zomeravond in augustus de vallende sterren vanuit de kerktoeren. Terwijl ze in de sterrenkijker van Gilbert kijkt ontdekt ze dat ze daarmee ook in haar eigen huis kan kijken en ziet ze op dat moment ook iets wat haar totaal van slag brengt.

Een jaar later wordt haar man Eric 65 jaar , toevallig op de avond waarop de vallende sterren halfweg augustus jaarlijks heel goed en talrijk te zien zijn. Justine organiseert die avond voor haar man een verrassingsfeestje in de kerktoeren. Op dat feestje zijn buiten Eric en zichzelf haar beste vriendin Laura, haar dochter Eline, haar schoonmoeder Octavia, Gilbert en Bagrat, een Georgische vluchteling die bij Gilbert inwoont en kok van dienst is, aanwezig.

Wat aanvankelijk een heel leuk feestje lijkt, ontardt echter snel in een nachtmerrie voor een aantal van de aanwezigen. De 150 trappen naar de toeren, Bagrat die wel heel rare Georgische specialiteiten klaarmaakt en de kerkklokken die eigenlijk niet mogen geluid worden, zorgen voor heel wat hilariteit in een erg spannend en meeslepend verhaal.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

pol.anrys@skynet.be

Tel: 016/23 42 48

www.breakaleg.be

Copyright VTA 2021

PoI ANRYS



Titel:	DE KAT IN DE KELDER
Genre:	Komedie
Thema:	Hebzucht
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een kelder

Majoor Evarist Tanghe laat zeer tegen de zin van zijn “zure” zus Serafine, het kansarme gezin De Cat tijdelijk in de kelders van zijn huis wonen, dat grenst aan een bankgebouw. De familie ziet zijn kans op de “jackpot” schoon en besluit een tunnel te graven tot in de kelders van de bank.

Het wordt uiteraard een hachelijke onderneming om dit te doen zonder dat de majoor en zijn zuster dit merken en dit leidt tot hilarische situaties als blijkt dat grootmoeder Madeleine af en toe verrassend uit de hoek komt, dat dochter Kim verliefd wordt op bankbediende Sven die te pas en te onpas in de kelder opduikt, dat Kim de majoor in hoge mate opwindt, dat Serafine op zoek is naar haar kat die spoorloos in de kelder is verdwenen en dat er een drumstel aan te pas komt om het geluid van de drillboor te overstemmen ...

Op het moment dat ze toch in hun opzet lijken te slagen ontdekt Serafine echter de tunnel en haar dode kat en laat grootmoeder Madeleine het leven waardoor ze bovendien nog met een lijk opgescheept zitten ...

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

pol.anrys@skynet.be

Tel: 016/23 42 48

www.breakaleg.be

Copyright VTA 2021

Pol ANRYS



Titel:	IN DE SACOCHE
Genre:	Klucht
Thema:	Hebzucht
Bezetting:	3 dames + 3 heren + 3 vrouwelijke figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een handtassenwinkel

Max is een brave man, die een schoenmakerij uitbaat waar ook lederwaren en handtassen te koop zijn. Na het overlijden van zijn ouders, heeft hij via internet een vrouw, Barbara, gezocht en is hij daar mee getrouwd. Zodra zijn handtekening is gezet, blijkt zijn Barbara echter een krenge te zijn, die enkel op zijn geld uit is en die nog een dochter uit haar hoed tovert die bij hen komt inwonen. Als Max na een weekendje vissen thuiskomt, blijkt de schoenmakerij in de kelder te zijn gedumpt en is de winkel omgetoverd in een 'handtassenwinkel'. Bovendien wil Barbara ook nog een exclusief contract met 'Handtassen Delvaux' binnenhalen. Daarvoor moet alles wijken en moet ook Max willens nillens meedraaien. Onder impuls van zijn beste vriendin Virginie, komt Max in opstand. Ze proberen de plannen van Barbara te boycotten. Max enceneert een ontploffing in zijn kelder en doofheid bij zichzelf. Zo moet hij niet langer naar de bevelen van Barbara luisteren, komt hij dingen te weten die niet voor zijn oren bestemd zijn en loopt zijn rol als portier in de winkel danig in het honderd. Als ook nog het winnende lottoformulier van Virginie en Max in één van de 'sacochen' blijkt verzeild te zijn geraakt, er valse Delvaux-inspectrices verschijnen, de echte inspectrice maar niet komt opdagen en Barbara een minnaar blijkt te hebben, vallen we van de ene verrassing in de andere.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

pol.anrys@skynet.be

Tel: 016/23 42 48

www.breakaleg.be

Copyright VTA 2021

PoI ANRYS



Titel:	O(P)PAAL
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Eenzaamheid
Bezetting:	2 dames + 2 heren + 6 kleinere rollen (m/v)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Mia en David zijn ruim 20 jaar een “gelukkig” getrouwd koppel. En waar iedereen de porseleinen bruiloft zou vieren, is dit niet het geval bij Mia en David. Voor Mia staat heel haar huwelijksleven in het teken van het getal “21” en ze zijn dan ook niet toevallig op 21 december getrouwd. Op 21 december van dit jaar vieren ze hun 21ste huwelijksverjaardag, hun “Opalen” bruiloft en Mia is van plan om van dat feest een grootse gebeurtenis te maken.

David gaat door het leven met één groot doel voor ogen, ... beroemd worden! De enige weg daar naar toe is voor hem een wereldrecord vestigen dat wordt opgenomen in het Guinness World records book.

De wereld stort die morgen voor hem in, als blijkt dat zijn recent gevestigde wereldrecord “spruitjes eten” op de valreep nog verbeterd werd, zodat hij eens te meer niet in de kersverse versie van het boek is opgenomen. David gaat op zoek naar een andere “specialiteit” waarvan hij het wereldrecord nog dit jaar kan breken zodat hij in de volgende uitgave van het boek wordt opgenomen. Zijn keuze valt daarbij op het wereldrecord ... paalzitten! Mia is de wanhoop nabij want 21 december, “haar” opalen bruiloft komt steeds dichterbij...

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

pol.anrys@skynet.be

Tel: 016/23 42 48

www.breakaleg.be

Copyright VTA 2021

Lode ANSOMS



Titel:	ENRICO LO STILETTO
Genre:	Komedie
Thema:	Het voetbalwereldje ontrafeld
Bezetting:	3 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken (snelle decorwisselingen zijn een must)

De jonge Rik Verbruggen is een uitzonderlijk voetbaltalent. Onder impuls van zijn vader Staf, brengt hij het zelfs tot de nationale ploeg. Louche figuren ruiken geld. In Italië wordt de jonge Rik beroemd. Kranten en tijdschriften bezingen hem als een jonge god totdat... het noodlot toeslaat.

Een jonge moderedactrice Katja, wordt op pad gestuurd. Vermits de jonge vrouw totaal geen benul heeft van sport, verwacht de redactie een andere visie. Katja wordt echter onderschat. Ze graaft en... graaft. De duistere figuren doen hun werk.

*Er zijn 21 rollen in het stuk die door minimum 3 dames en 5 heren kunnen uitgevoerd worden. Het zijn de acteurs die het dan ook moeten doen.
Zeer geschikt voor kleinere theaters.*

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Lode Ansoms, geboren in Loenhout in 1938, overleden in 2010, voor altijd in het hart van familie en vrienden

Copyright VTA 2021

Lode ANSOMS



Titel:	SOEP OF STIFADO, GRETA?
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Familieperikelen
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een wat verouderd interieur

Na een zwaar ongeval verliest Celine haar man Gust. Jaren later is ze een verbitterd mens. Ze weet dat ze ouder wordt, haar stok en haar scherpe tong zijn een afweermiddel. Ze steekt geen poot meer uit in het huishouden. Soep maken. Dat doet ze wel. En hoe?

Celine is doodsbang: wat als Greta, haar dochter, ooit het huis verlaat? Een potentiële vrijer wordt ongenadig afgemaakt.

Sonja, de levenlustige vriendin van Greta probeert haar te koppelen, want Greta heeft ook haar dromen en steekt die niet weg. Sonja krijgt een zware klap.

Frans, een vroegere makker van Gust, valt regelmatig binnen. Door zijn zotte kwinkslagen, wordt er toch regelmatig gelachen.

Op een dag ontmoet Greta, Christos. Plots verandert alles. Christos palmt zowaar Celine in. Kan Frans dit uiteindelijk ook?

En jij Greta, kies jij voor soep (moeder) of stifado (Christos)? Het verre Kreta wenkt. Wat doe je, meisje?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: *Lode Ansoms, geboren in Loenhout in 1938, overleden in 2010, voor altijd in het hart van familie en vrienden*

Copyright VTA 2021

Lode ANSOMS



Titel:	ZILVERUITJES
Genre:	Komedie
Thema:	Huwelijksprikelen
Bezetting:	1 dame + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Suggestief met doeken en zetstukken

Staf en Maria zijn vandaag 25 jaar getrouwd. Zilveren bruiloft dus. Ze mogen beiden hun zegje doen over de voorbije periode. Ups en downs in een huwelijk, weet je wel.

Ze doen dit op een komische, soms sarcastische en zelfs af en toe ontroerende toon in:

Monoloog 1 door Staf

Monoloog 2: door Maria

Om daarna te eindigen in een korte DIALOGOOG.

Een uitstekende kans voor een ervaren actrice (+40) en dito acteur om naar hartenlust het publiek te bespelen.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: *Lode Ansoms, geboren in Loenhout in 1938, overleden in 2010, voor altijd in het hart van familie en vrienden*

Copyright VTA 2021

Rudy BERGHS



Titel:	DE LAATSTE KERST IN CAFÉ WELKOM
Genre:	Kerstblijspel
Thema:	De teloorgang van een volkscafé
Bezetting:	3 tot 7 dames + 6 tot 10 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een café

Bert en Mathil baten al geruime tijd café Welkom uit. Tot grote ergernis van Mathil is Bert in het hippietijdperk blijven hangen. Dit en zijn koppig karakter zorgen regelmatig voor spanning tussen het koppel.

Sedert het algemeen rookverbod in de horeca van kracht is, is het aantal klanten sterk afgenomen. Enkel de postbode, de spaarders van het reisclubje en enkele voetballers van een nabijgelegen voetbalploeg komen er nog over de vloer. Mathil zou het café willen moderniseren en er een eetcafé van willen maken om terug volk te lokken maar Bert is hier niet voor te vinden. Voor hem moet alles blijven zoals het was.

Als Mathil verneemt dat het voetbalveld mogelijk verkaveld zal worden, ziet ze haar kans schoon om haar droom waar te maken. Bert blijft zich hiertegen verzetten maar kan uiteindelijk niet anders dan toegeven. Met kerstavond wordt er voor de stamgasten die tot het einde trouw gebleven zijn aan hun café, een kerstdiner aangeboden door Mathil. Maar deze laatste kerst in café Welkom verloopt anders dan iedereen verwacht had.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Plankenbrugstraat 4, 2230 Ramsel

rudyberghs@telenet.be

Copyright VTA 2021

Gert BOULLART



Titel:	ADRIAEN BROUWER
Genre:	Historische dramady
Thema:	Hokjesmentaliteit, alcoholisme
Bezetting:	4 tot 10 dames/heren
Duur:	100 minuten
Decor:	Groots, simultaan of kleine wissels met zetstukken

Oudenaarde, 1613. De jonge Brouwer schildert zijn eerste emoties en ontmoet daarbij de lieve intelligente Eva. Net op dat moment heeft Adriaens moeder grote problemen vanwege haar sympathie voor de geuzen. Vader Brouwer kampt met torenhoge schulden door zijn drankzucht. Het gezin verhuist naar Gouda waar Adriaens vader omkomt in een gracht. De jonge Brouwer is er hart van in. Gelukkig krijgt hij de kans om zijn kunst te ontwikkelen bij de beroemde meester Frans Hals. Bovendien duikt Eva terug op die haar geliefde op het rechte pad tracht te houden. Het koppel komt terecht te Antwerpen waar Brouwers kunst hoge toppen scheert. Net als zijn vader, glijdt Adriaen echter af als mens door een drankprobleem annex schuldenberg. Eva keert terug naar Oudenaarde en Adriaen belandt in de cel vanwege zijn vermeende spionage voor de Hollandse geuzen. Brouwer wordt opgevist door grootmeester Rubens en diens héél pikante 16- jarige vrouwtje Helena Fourment. Compleet berooid sterft de kunstenaar te Antwerpen op de schoot van zijn geliefde Eva, eind januari 1638, nauwelijks 34 jaar oud. Het Brouwerepos is een historisch maar tezelfdertijd ook eigentijds drama met heel wat humor en filosofische knipogen. Alleen al het begin is bijzonder verrassend in de vorm van de anachronistische figuur Lucifer die o.m. Trump en Erdogan aan de lijn krijgt.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Wallestraat 55, 9700 Oudenaarde

Tel: 0475/24 28 67

gert@theatertop.be

Copyright VTA 2021

Gert BOULLART



Titel:	BEEST
Genre:	Psychologische thriller
Thema:	Respect versus manipulatie
Bezetting:	1 of 2 dames + 2 of 3 heren + figuratie
Duur:	80 minuten
Decor:	Sober met belichting en zetstukken

De jonge Lena, een bijzonder creatief maar wulps en respectloos meisje, wordt gekidnapt door Dr. Mario Johnson, een bekende controversiële TV- psychiater. Mario's moeder belandde in de prostitutie en stierf aan een overdosis heroïne. De dokter heeft het daar nog steeds zeer moeilijk mee en wil dan ook, als experiment, Lena 'heropvoeden' tot echte liefde.

Blok aan Marios' been is zijn boertige medekidnapper, schrijnwerker Jean De Scheper die de verborgen ruimte in de kelder heeft geïnstalleerd. In tegenstelling tot Mario wil Jean wel met Lena naar bed maar de intelligente jongedame is geen katje om zonder handschoenen aan te pakken. Bovendien heeft ze haar eigen agenda. Wie manipuleert wie? Door Jeans verregaande nonchalance komt intussen het gerecht de ontvoerders op het spoor. En dan is er op koop toe nog Nero, de steeds nerveuzer wordende Dobermann in Johnsons' tuin...

'Beest' is een mix van thrillerelementen en een liefdesverhaal royaal op smaak gebracht met een scheut humor in de persoon van 'vettige Jean'. De premisse kan worden vertaald als 'Wie alle touwtjes in de handen wil houden, verliest ze allemaal...'

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Wallestraat 55, 9700 Oudenaarde

Tel: 0475/24 28 67

gert@theatertop.be

Copyright VTA 2021

Gert BOULLART



Titel:	NINE / ELEVEN
Genre:	Historisch drama
Thema:	Ambitie versus gezin
Bezetting:	4 tot 6 dames/heren + figuratie
Duur:	60 minuten
Decor:	Simultaan of kleine wissels met zetstukken

Persbureau 'American Topics': 2021. Twintig jaar na het WTC-drama: twee journalisten krijgen op hun bureau een ooggetuigenverslag met nooit gezien, schrijnend fotomateriaal. De ideale springplank voor een gigantische promotie, zo lijkt het... ware het niet dat het verhaal de reporters confronteert met hun privéleven.

WTC 2001, 78 th floor: in één grote flashback focust het rapport op twee vrouwelijke sollicitanten, een directeur en een glazenwasser. Sterk geënt op de historische realiteit (o.m. het gsmverkeer), volgen we de gebeurtenissen in het WTC vanuit de zuidertoren. Alledaagse conflicten, relaties en ambities krijgen door de opeenvolgende inslagen een totaal ander perspectief.

In de derde act keren we terug naar het kantoor van American Topics. Wie heeft het drama overleefd? En wat is de treffende simpele boodschap van de overlevenden voor de journalisten en... het publiek?

Nine/eleven is geconstrueerd als een raamverhaal waarin je het drama beleeft alsof je er midden in zit, niet in het minst door een sterk evocerende soundscape (ook verkrijgbaar bij de auteur) naar believeen aangevuld met de lichtregie van uw gezelschap.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Wallestraat 55, 9700 Oudenaarde

Tel: 0475/24 28 67

gert@theatertop.be

Copyright VTA 2021

Gert BOULLART



Titel:	VERLIEFD OP DE LERAAR
Genre:	Highschooldrama
Thema:	Authenticiteit versus kuddementaliteit
Bezetting:	6 dames + 2 heren + figuratie
Duur:	Avondvullend
Decor:	Simultaan of kleine wissels met zetstukken

Amber zit in het laatste jaar humaniora. Haar dominante vader eist van dochterlief dat ze universitaire studies gaat aanvagen maar Amber droomt van een acteercarrière. De nieuwe charismatische leraar Nederlands en bekende auteur Rob, organiseert een theaterstuk op school. Hij brengt de studenten ook zijn levensfilosofie bij: authenticiteit.

Leraar en leerlinge groeien naar mekaar toe. Amber krijgt, via Rob, de kans om auditie te doen bij een semiprofessioneel gezelschap maar het meisje wordt genadeloos afgekraakt. De dam tussen protagonist en antagonist breekt en ze komen terecht in een snelle draaikolk van passie en schuld.

Als Amber - geïnspireerd door Robs filosofie - opkomt voor een gepest meisje, ontploft het drama en houden de leerlingen een sit-in om een treiterige turnlerares van school te sturen. Zal Rob hen daarin steunen of is hij niet zo authentiek als hij zichzelf en de leerlingen voorhoudt?

'Verliefd op de leraar' is een actueel Romeo en Juliet-drama, gebaseerd op een manuscript van dezelfde auteur dat eind 2020 werd uitgegeven. Ook soundscape en liedjes zijn dan beschikbaar.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Wallestraat 55, 9700 Oudenaarde

Tel: 0475/24 28 67

gert@theatertop.be

Copyright VTA 2021

Ed BRUYNINCKX



Titel:	DEN BOMPA DEUG(T)NIET
Genre:	Blijspel
Thema:	Hebzucht
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een living

Achiel Mallaert - den bompa - is een gepensioneerd weduwnaar. Zijn zoon Honoré en zijn schoondochter Hortense wonen bij hem in en ze maken er geen geheim van dat ze het niet erg zouden vinden als Achiel vlug de 'pijp aan Maarten' zou geven. Ze zijn duidelijk alleen maar uit op den bompa zijn erfenis. Voor hen deugt den bompa niet zolang hij leeft!

Den bompa laat het gedrag van zijn zoon en schoondochter niet aan zijn hart komen en met zijn eigen deugniet streken amuseert hij zich fameus.

Als op zekere dag zijn zuster Eulalie en zijn jonge broer Basiel plots opduiken, verandert er heel veel. Eulalie en Bassie hadden tien jaar geen contact meer gehad met hun broer. Ze vinden de situatie van Achiel nu niet bepaald 'ideaal' en samen met de huisdokter Vital De Maeght pakken ze het 'probleem' op een wel verrassende manier aan!...

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: bruyninckxed@gmail.com Tel: 0495/82 53 10

<https://sites.google.com/site//schrijveredbruyninckx/>

Copyright VTA 2021

Ed BRUYNINCKX



Titel:	HILDE EN AN ZOEKEN EEN MAN
Genre:	Modern blijspel
Thema:	Zoektocht naar een partner
Bezetting:	2 dames
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een living

Twee vriendinnen: An een jonge vijftiger en gescheiden, gaat samen met haar tien jaar jongere vriendin Hilde, die ook gescheiden is, op zoek via internet naar een geschikte man.

Er passeren heel wat kandidaten de revue... de ene al geschikter dan de andere...

Bovendien lopen de dates niet altijd zoals verwacht...

Kan een van beide vriendinnen uiteindelijk de prins op het witte paard strikken?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: bruyninckxed@gmail.com Tel: 0495/82 53 10

<https://sites.google.com/site//schrijveredbruyninckx/>

Copyright VTA 2021

Frans BUSSCHOTS



Titel:	EEN FAMILIE
Genre:	Familietoneel
Thema:	Relaties
Bezetting:	2 dames + 3 heren
Duur:	30 minuten
Decor:	Een woonkamer

Het echtpaar Joeri en Tanja zijn naar het Westen geëmigreerd. Wat eerst allemaal rozengeur en maneschijn leek, veranderde in bittere miserie. Ook met de kinderen ging het niet goed.

Pjor, de oude grootvader, bezoekt zijn zoon Joeri, die hem in zijn geboortedorp eigenlijk had moeten opvolgen. Hij probeert alles een positieve wending te geven.

Lukt dat?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: frans.busschots@gmail.com Houwstraat 109, 2580 Beerzel

Tel: 0477/89 03 40 Website: <http://fransbusschots.wdj.be/>

Copyright VTA 2021

Frans BUSSCHOTS



Titel:	ONS MOEKE
Genre:	Eenakter
Thema:	Gezinsrelaties
Bezetting:	2 dames + 2 heren
Duur:	30 minuten
Decor:	Een woonkamer

Gerda heeft al meer dan een jaar het huis van haar echtgenoot verlaten om met Antonio te gaan samenwonen.

Op zekere dag komt ze terug naar huis. Ze is hoogzwanger van haar vriend, die ook komt inwonen. En omdat er toch nog een kamer vrij is, stelt Antonio meteen voor om ook zijn darterel vriendinnetje te laten overkomen. Als tegenprestatie mag Johan dan op het kindje passen.

Johan, altijd rustig en nooit de klager zal wel tevreden zijn, denkt Antonio. Maar dat is niet helemaal het geval. Ook Anja, de dochter, verzet zich. Maar Gerda drijft door. Totdat Johan vertelt dat hij het vriendinnetje van Antonio héél goed kent. Dan stort haar wereld in elkaar. Of Johan dat vriendinnetje echt kent, is twijfelachtig.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: frans.busschots@gmail.com Houwstraat 109, 2580 Beerzel

Tel: 0477/89 03 40 Website: <http://fransbusschots.wdj.be/>

Copyright VTA 2021

Bruno BUTENEERS



Titel:	DE BENDE VAN
Genre:	Blijspel
Thema:	Vriendschap is het beste medicijn tegen midlifecrisis
Bezetting:	4 tot 6 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Simultaan, een woonkamer en een stukje voortuin

Vier mannen zitten vastgeroest in hun dagelijkse leven. Op een zomerse dag gooien ze het roer radicaal om en besluiten ze hun leven weer wat kleur te geven. Daarom willen ze gaan inbreken bij rijkere buurtbewoners.

Door zijn job voelt André zich uitgebuit en nutteloos. De veel te brave Frans komt zo goed als nooit buiten de deur. Paul zit met een knoert van een midlifecrisis en zijn dochter verliest haar respect voor hem. De vrolijke vrijgezel Rutger woont nog gezellig thuis en heeft eigenlijk nergens last van. Na enkele biertjes bij een barbecue komen André, Paul, Rutger en Frans op het idee om bij rijkere buurtbewoners te gaan inbreken en de buit aan de armen te schenken. Het plannen, de voorbereiding en de daad zelf maken gevoelens, waarvan ze het bestaan niet meer vermoedden: trots, zelfrespect, adrenaline... Maar al snel kruisen ze het pad van een gevaarlijke inbrekersbende en krijgen ze een overijverige agent op hun dak.

Kan dit nog goed aflopen zonder in de gevangenis te belanden?

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: www.dunfy.be info@dunfy.be

Copyright VTA 2021

Bruno BUTENEERS



Titel:	JAN DE BANDENMAN
Genre:	Blijspel
Thema:	Wint geld het van liefde?
Bezetting:	3 of 4 dames + 4 of 5 heren
Duur:	105 minuten
Decor:	Verouderde bandencentrale, werkruimte en balie

Al tientallen jaren staat Jan aan het hoofd van een familiezaak: een bandencentrale. Alles aan de zaak is hopeloos verouderd. Jan twijfelt om ze van de hand te doen. Zijn eigen kinderen vertonen niet de minste interesse in zijn levenswerk.

Maar wanneer dochter Gerda te weten komt dat het ene kleinkind Tessa in de zaak werkt, moet haar eigen zoon Nico er natuurlijk ook komen werken. Al heel haar leven voelt ze zich door haar vader tekortgedaan. Advocaat Niels komt te pas en te onpas langs in de bandenzaak, vooral om Tessa te zien. Hij is hopeloos verliefd op haar en wil zo veel mogelijk in haar buurt vertoeven. Samen vatten ze het plan op om meer klanten naar de zaak te lokken. Zo komt een bekend autocoureur handtekeningen uitdelen en wordt de centrale tot een heuse kunstgalerij omgetoverd.

Ook bij de concurrentie zitten ze niet stil, want op een sluwe manier weten ze Jan zijn bandencentrale te ontfutselen. Om die weer in handen te krijgen moeten Jan en zijn familie een ongebruikelijk huwelijk plannen, de politie op afstand houden en oud familieleed trachten te verzachten.

Overwint het zakeninstinct of krijgt echte liefde een kans om te bloeien?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.dunfy.be info@dunfy.be

Copyright VTA 2021

Bruno BUTENEERS



Titel:	LAVA
Genre:	Blijspel
Thema:	Overleven
Bezetting:	3 dames + 2 heren
Duur:	100 minuten
Decor:	De bodem van een vulkaan

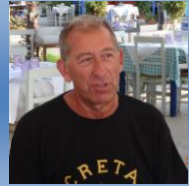
Een onderzoeksteam van drie vrouwen komt op de bodem van een vulkaan vast te zitten. Een inheemse man met een gebroken hart en een Engelse parachutist die denkt dat de Tweede Wereldoorlog nog niet voorbij is, komen hen gezelschap houden. Geraken ze er ooit weer uit? Maar vooral, geraken ze het ooit eens?



Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: www.dunfy.be info@dunfy.be

Copyright VTA 2021

Tony COLLINS



Titel:	AMAI MIJN KLOOSTER
Genre:	Muzikaal blijspel
Thema:	Life in een nonnenklooster met financiële problemen
Bezetting:	9 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Ontspanningsruimte klooster met minstens 2 deuren

De financiën van het nonnenklooster van de orde " Irmgardis der armen", zitten in een fameuze dip en tot overmaat van ramp hebben ze af te rekenen met een hevige storm die zowel de keuken als de kapel zwaar toetakelt.

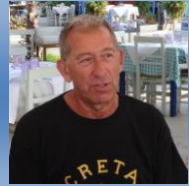
Omdat de zusters van renoveren geen kaas hebben gegeten, gaan twee Polen, aangebracht door twee bevriende broeders, de boel renoveren in een bepaalde kleur. Om alles te kunnen betalen organiseren ze een benefietavond waarvoor druk moet worden geoefend . Tijdens de afbraakwerken ontdekken ze een oud schilderij van hele grote waarde die het klooster uit hun financiële miserie haalt...

Begeleidende muziek (zowel bladmuziek als begeleidende opnames) en de teksten zijn apart te verkrijgen bij toneelfonds Janssens of via de auteur.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Contact auteur: Veldstraat 45, 2110 Wijnegem
toine.cools@telenet.be Tel: 0495/23 14 22

Copyright VTA 2021

Tony COLLINS



Titel:	NONNEN OP TOURNEE
Genre:	Muzikaal blijspel
Thema:	Het wel en wee van muzikale nonnen
Bezetting:	10 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Ontspanningsruimte klooster met minstens 2 deuren

Nadat de nonnen bijna al het geld van de verkoop van het schilderij hebben moeten afgeven aan het bisdom, krijgen ze de kans om in Amerika op te treden voor een Belgische vereniging.

Er werd een cassette opgestuurd naar een bevriende pater en nu moeten ze aan de slag om hun Engels wat bij te spijkeren. Bovendien ontstaat er een verliefdheid tussen een non en een Amerikaanse pater met grote gevolgen. Leuke ontspannen muzikale avond.

Vervolg op 'AMAI MIJN KLOOSTER.'

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Contact auteur: Veldstraat 45, 2110 Wijnegem
toine.cools@telenet.be Tel: 0495/23 14 22

Copyright VTA 2021

Paul COPPENS



Titel:	DE SPRONG
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Het niet meer zien zitten
Bezetting:	2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een verlaten sportkantine

Een verlaten brugje over de vaart. Berre zijn besluit staat vast: hij gaat er een eind aan maken. Aarzelende stappen tot de rand. De laatste seconde en dan... gaat zijn gsm. Zijn vrouw belt voor iets stoms.

Daarna onderneemt hij een nieuwe poging. Maar dan bedenkt hij dat hij kan zwemmen. Moest hij zich nu kunnen verzwaren met stenen in zijn zakken...

Plots verschijnt Sakke op dat brugje. Hij heeft 'een kabas vol stenen' mee, want hij wil toch ook wel in de vaart springen zeker.

Op hetzelfde moment, op dezelfde plek....

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede

pcoppens7@gmail.com

info@studiokops.be

Copyright VTA 2021

Paul COPPENS



Titel:	FATAAL
Genre:	Thriller
Thema:	Verdwijningen
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een oude klokkentoren

Zes toeristen bezoeken met een gids een afgelegen verlaten abdij bovenop een berg. Ze komen aan in de klokkentoren van waaruit ze een prachtig zicht hebben op de omgeving.

En dan slaat het noodlot toe. De deur valt dicht en ze geraken opgesloten in deze oude klokkentoren. Dit lijkt eerst toeval te zijn maar dan gebeuren er vreemde dingen. Wat een ontspannende uitstap moest worden resulteert al gauw in een ware nachtmerrie.

Moeten we geloven in duistere machten of in geesten of iets dergelijks of zit er onder één van hen een koele moordenaar?

Om hier levend uit te geraken zullen de overblijvende toeristen moeten samenwerken, maar kunnen ze elkaar nog wel vertrouwen? Wordt het hun laatste uitstap?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede

Pcoppens7@gmail.com

info@studiokops.be

Copyright VTA 2021

Paul COPPENS



Titel:	PAS OP VOOR DE KLEINE
Genre:	Komedie
Thema:	Huwelijksprikelen
Bezetting:	6 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Mats Dielens is een bijzondere baby. Hij heeft het M.U.S.H.B.- syndroom. Dat staat voor Mega-Ultra-Super-Hoog-Begaafd. Dat heeft hij zelf uitgevonden.

Hij ziet en hoort alles, observeert alles en iedereen, slaat het op in zijn koppeke en verwerkt het. Maar vooral: hij kan het niet laten om commentaar te geven. En hoe! Klinkt het niet dan botst het.

In zijn eerste levensjaar gebeurt er dan ook heel wat ten huize Dielens. Hij maakt de liefdesprikelen van de grote mensen mee en die zijn best amusant. Mama en papa, oma en opa, de babysit, de vriendinnen van mama... ze passeren allemaal met hun (geestige) gedragingen de revue.

En zelfs als baby moet Mats ten gepaste tijd ingrijpen...

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede

Pcoppens7@gmail.com

info@studiokops.be

Copyright VTA 2021

Paul COPPENS



Titel:	GASTEN ZIJN LASTEN
Genre:	Blijspel
Thema:	Inspiratiebron
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een living

(Stuk geschreven door Paul Coppens en Guy Didelez)

Gevert Burg is schrijver van romantische, passievolle romans. Niemand weet dat zijn schoonmoeder, die eindeloos over haar talloze minnaars kon vertellen, hem daarbij als inspiratiebron diende.

Maar schoonmama zit nu in een bejaardentehuis en Gevert voelt hoe de inspiratiebron hoe langer hoe droger komt te staan. De oude vrouw móét bij hem intrekken. Gevert neemt contact op met een sociaal assistente. Zij belooft om een rapport op te stellen. Enkel indien Gevert blijk geeft van een onberispelijk gedrag mag zijn schoonmoeder bij hem intrekken.

Maar zo ver is het nog lang niet. Want ondertussen is Liliane, een nieuwe buurvrouw bij Gevert komen aanbellen. Ze werd door haar man afgeranseld en komt bij de schrijver steun zoeken. Gevert stemt toe dat ze een poosje bij hem blijft, waarop Liliane prompt uitbazuint dat ze zich in een vrouwenvluchthuis bevindt. De vrouwen stromen toe, net op het ogenblik dat de sociaal assistente zal terugkomen...

Van dan af wordt het vrouwenvluchthuis vooral een 'vrouwenkluchthuis'...

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede

Pcoppens7@gmail.com

info@studiokops.be

Copyright VTA 2021

Henk DEBAL



Titel:	HAPPY & DING
Genre:	Komedie
Thema:	Rusthuisperikelen
Bezetting:	5 dames + 4 heren + 1 dame of heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	De eetzaal van een rusthuis

Happy & Julia verhuizen naar het rusthuis, waar voor Julia een nieuwe wereld opengaat.

Sommigen zien Happy echter liever gaan dan komen, terwijl ook hij er heel graag weg wil, misschien wel met de stagiaire.
Maar wie zal de schilderijen betalen?

Krijgt dit verhaal met hulp van de dochter en Viagra een ... happy ending?

Verkrijgbaar bij de auteur
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: henk.debal@skynet.be

Tel: 0478/43 14 60

Copyright VTA 2021

Ghislain DEBRAY



Titel:	OPA MAAKT ZIJN TESTAMENT
Genre:	Komedie
Thema:	Familie / hebzucht
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Bureau dat bij garage hoort en een koffiehok

Weduwnaar Fernand (Opa) runt een garage, samen met zijn jongere buurman Jef. De postbode is er kind aan huis.

De 3 dochters van Fernand azen op de erfenis van hun rijke vader. Hun hebzucht werkt op zijn zenuwen en daarom spant hij een val... Hij maakt een testament en laat hen in de waan dat hij terminaal is. Er valt veel te rapen: de autogarage natuurlijk, maar ook bouwgronden, een dure wagen en... een huis aan de zee.

Het testament zet de dochters met hun voetjes op de grond en het verhaal krijgt een verrassende wending...

Verkrijgbaar bij (de dochter van) de auteur
Contact auteur: sonjadebray@telenet.be

Copyright VTA 2021

Peter DE PAUW



Titel:	IL CICCIO
Genre:	Komedie
Thema:	Internetdating en relatieproblemen
Bezetting:	2 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend

Een relatiekomedie over de gevolgen van internetdating.

Frank en Lisa zijn een uitgeblust koppel. Op de vooravond van het feest van hun zevenentwintigjarig huwelijk wordt Frank door zijn vrouw betrappt tijdens het surfen naar erotische chatpagina's en het minste dat je er van kan zeggen is dat ze er niet mee kan lachen.

Paul en Mia, hun close vrienden, zijn ruimdenkender en moeten het koppel helpen om de relatie weer op het rechte spoor te krijgen.

De mannen kunnen er nog om lachen, maar de vrouwen zullen vuur met vuur bestrijden.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <http://users.telenet.be/regisseur>

regisseur@telenet.be

tel: 0473/70 13 89

Copyright VTA 2021

Paul DEWILDE



Titel:	WIE ZEGT 'JA' TEGEN PRINS ACNE?
Genre:	Sprookjeskomedie
Thema:	Sprookje van Hans Christian, maar net even anders
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Belles Beauty Boutique + het koninklijk paleis

Belle wordt door de ijdele koninggemalin Mabelline tot hofmaquilleuze benoemd. Haar Beauty Boutique (sprookjesachtig schoonheidssalon) draait hierdoor op volle toeren. Maar dan verklapt ze per ongeluk dat kroonprins Kenzo achter Mabellines rug drie jonge vrouwen op audiëntie uitgenodigd heeft.

De eerzuchtige Mabelline vermoedt dat de prins stiekem een huwelijkspartner zoekt zodat hij met zijn toekomstige echtgenote de troon kan overnemen van zijn vader, koning Calvin de Kleine, die zich in de 'onmogelijkheid tot regeren' bevindt.

Om toch maar op de troon te kunnen blijven, beraamt Mabelline een sluw plan om de prins, haar stiefzoon, te dwarsbomen. Daarbij rekent ze op de hulp van Belle, want voor wat, hoort wat...

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: paul.dewilde@telenet.be

Copyright VTA 2021

Willy GILIS



Titel:	HELP! MIJN VROUW WIL OP CRUISE
Genre:	Blijspel
Thema:	Cruise
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Cruiseschip

(stuk geschreven samen met Gaston Veltjen)

De familie Van Geel, gaat op aandringen van mevrouw Van Geel (Gerda) voor de eerste keer op cruise en denkt dat dit een luxe vakantie gaat worden. Maar haar man Maurice heeft niet de luxueuze all-in versie geboekt, dus valt het wel een beetje tegen.

Wendy, hun dochter ziet het wel zitten met matroos Pedro Di Gamba. Sofie die op de boot werkt, heeft haar vriend Fré als verstekeling mee en deze amuseert zich kostelijk. Hannelore, een rijke dame die regelmatig een cruise doet, is zeer goed bevriend met de kapitein Mac Walker.

Plezante excursies, feestjes, verkleedpartijen en misverstanden zorgen voor de nodige en plezierige hilariteit.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: willygilis@hotmail.com

Copyright VTA 2021

Willy GILIS



Titel:	HET TESTAMENT VAN ZATTE KAMIEL
Genre:	Blijspel
Thema:	Erfenis
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Drèke, een levenslustige gepensioneerde melkboer, is al 8 jaar weduwnaar en erg eenzaam. De dagen dat Greetje komt kuisen zijn een welgekomen afwisseling. Van de buurvrouwen en vooral van zijn dochter Elza en haar man krijgt hij niet veel vriendschap.

Hij besluit eens uit te testen hoe populair hij zal worden als zijn omgeving denkt dat hij rijk is en komt met een exotische droomreis en een onbestaande erfenis van nonkel Kamiel op de proppen.

Iedereen wordt poeslief als het woord erfenis valt... Als! Want er zijn natuurlijk bepaalde voorwaarden aan verbonden.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: willygilis@hotmail.com

Copyright VTA 2021

Willy GILIS



Titel:	MADAME OOIENVAAR
Genre:	Blijspel
Thema:	Geboorte
Bezetting:	6 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Stef is gescheiden van Nicole en woont nu samen zijn nieuwe vriendin, de vroedvrouw Malou en zijn inwonende demente moeder Silke. Nicole, zijn eerste vrouw woont tot ergernis van Malou in het huis naast hen en komt regelmatig onverwacht binnenvallen.

Malou is dit beu en wil een muur zetten in de tuin om te voorkomen dat Nicole en haar hondje Filou komt storen. Inge, de dochter uit Stef zijn eerste huwelijk, is voor 9 maanden op wereldreis en komt thuis met een Siciliaanse vriend Ernesto waarvan ze reeds 8 maanden zwanger is . Esmeralda, de hippie dochter van Malou en Lotte, haar schoondochter, komen ook hoogzwanger binnenvallen.

De logeerkamer van Malou wordt een verloskamer en opa Stef verheugd zich er al op om peter te worden. Of komt de concurrentie voor het peterschap uit Sicilië? Misverstanden moeten worden opgelost en afwachten of de muur er gaat komen.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: willygilis@hotmail.com

Copyright VTA 2021

René GYBELS



Titel:	HET GENGSKE
Genre:	Blijspel
Thema:	Burenruzie
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee woningen met smalle doorgang tussenin

Burenruzies zijn van alle tijden en dikwijls is de inzet het bezit van een lapje grond. Ieder dorp heeft wel zijn gengske, een smalle doorgang tussen twee huizen. Voor de aangrenzende bewoners is het een dankbare 'achterom' om hun eigendom te betreden, voor de jeugd een ideale schuilplaats om stiekem te vrijen. Zo gebruiken de aangrenzende gezinnen van Jan, Katrien en hun dochter Marijke en van Dré, Arlet en hun zoon Rik in volle vriendschap hun gengske, ieder naargelang zijn eigen behoeften. Jan steekt graag de loftrompet over zijn Marijke, die uitstekende universitaire studies doet waarbij hij niet nalaat een sneer te geven naar Rik, die het 'maar' tot magazijnier heeft gebracht. Hierdoor kwetst hij zijn vriend Dré meer dan hij zelf beseft. Wanneer Dré zich vragen stelt over het gengske en achterhaalt dat het volledig op zijn grond ligt en dus zijn eigendom is, steken hebzucht en ook wel wat revanchegevoelens de kop op. Hij ontzegt Jan, Katrien en Marijke het gebruik van het gengske en hangt zelfs een poort om hen de doorgang te verhinderen. Jarenlange vriendschap slaat om in vlamme ruzies en vijandschap en het komt bijna tot slaande ruzie. Hoog tijd voor Rik en Marijke om in te grijpen. En om hun ouders met elkaar te verzoenen hebben ze wel een heel verrassende mededeling.

Verkrijgbaar bij de auteur en beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Baandries 5, 3583 Paal

rene.gybels@skynet.be

Of via Annick Gybels

annick.gybels@gmail.com

www.renegybels.wixsite.com/toneel

Copyright VTA 2021

Maurice HABEX



Titel:	BEGOT BEGOT, VROUWEN OP UW KOT
Genre:	Klucht
Thema:	Zijn dromen bedrog?
Bezetting:	7 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Mon Vanoppen wordt reeds jarenlang getergd door zijn venijnige vrouw Flor. Na de zoveelste echtelijke woordenwisseling, besluit Mon niet meer toe te geven aan de klagende woordenstroom van zijn echtgenote en hij zet de klank op 'af'.

Het gevolg is dat Mon in een diepe slaap valt en in een droom verzeild raakt. Hij droomt dat zijn vrouw overleden en begraven is. Voor Mon gaat er een heel andere wereld open.

De dochter van de begrafenisondernemer komt afrekenen en... ??? De pastoor brengt Mon een bezoek en...??? Toineke, Mons beste vriend, tracht op alle vlakken te helpen, doch...??? De buurvrouw en haar dochter doen hun uiterste best, maar...??? De verzekeringsagente komt langs en...??? Een raar koppel wil ook zijn steentje bijdragen...??? Een succesvolle zakenvrouw komt op de proppen met een voorstel... ???

Enfin, de titel spreekt voor zichzelf...

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Crijtstraat 42, 3590 Diepenbeek

Tel: 0476/24 00 99

maurice.habex@gmail.com

Copyright VTA 2021

Maurice HABEX



Titel:	'T ZAT KARRETJE
Genre:	Blijspel
Thema:	Het leven op een camping
Bezetting:	5 dames + 4 heren + figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Camping 'Het Natte Gat'

Camping "Het Natte Gat" is een doorsnee camping op het Vlaamse platteland, bevolkt met een aantal vaste klanten. Tineke, de campinguitbaatster, staat er na de dood van haar pleegouders al een aantal jaren alleen voor. Ze heeft het niet gemakkelijk, maar met de hulp van Yusuf, haar trouwe tuinman, kan ze zich aardig uit de slag trekken. Ook de campingbewoners steken maar al te graag af en toe een handje toe. Het is wel een kleurrijk volkje daar op de camping. Truus, een vrijgevochten Nederlandse, is duidelijk "op jacht". Gusta is al jaren weduwe en door het leven verbitterd geraakt. Clara en Stafke zijn het enige normale koppel op de camping. Wie van de twee de broek draagt, zal al vlug duidelijk worden. Om de camping een beetje meer aantrekkingskracht te geven, gaat Tineke op zoek naar een camping animator. Prospeer lijkt met zijn scoutservaring de geknipte persoon voor de job, hoewel het al een tijdje geleden is dat hij nog animaties verzorgde. Zijn caravannetje, 'Mijn Karretje', wordt de draaispil van de camping en verandert langzaam maar zeker in een 'Zat Karretje'. Alles in nu aanwezig voor een zalige zomervakantie. Als tenslotte ook nog Leine ten tonele verschijnt, is de camping helemaal volgeboekt. Maar dan slaat het noodlot toe! De bewoners laten zich echter niet kennen en slaan de handen in elkaar om een oplossing te zoeken.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Crijtstraat 42, 3590 Diepenbeek

Tel: 0476/24 00 99

maurice.habex@gmail.com

Copyright VTA 2021

Philip HIMPE en Johan VDB



Titel:	DE HEMEL OF DE HEL
Genre:	Komedie
Thema:	Wees jezelf terwijl je leeft
Bezetting:	6 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De inkomhal van het vagevuur

(Stuk geschreven samen met Johan VANDEN BROUCKE)

Piet, een succesvol zakenman en vrouwenliefhebber, komt samen met Marc, zijn ouderwetse boekhouder en eeuwige vrijgezel aan in het vagevuur. Daar krijgen ze van de secretaris een proefcontract en moeten ze in die periode de hemel definitief verdienen. Dit is echter zeer tegen de zin van Lucifer.

Wat als er twee vrouwen arriveren, vergezeld van een charmezanger?

Heeft de kuisvrouw iets te verbergen?

Raakt Marc alsnog van de grond?

Speelt het losbandig leven van Piet hem parten?

Wat doet de kok naast koken?

Wat als er zich een non aanmeldt?

Slaan de hormonen bij iedereen op hol tijdens een feestje in de hemel?

Is er viagra te verkrijgen in de hemel?

Is het leven in de hemel zo verschillend van het aardse leven?

Waarheen leidt de weg als we moeten gaan?

Zeer veel vragen die een antwoord krijgen in deze dolkomische komedie.

Uitgegeven bij ALMO en beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: philip@himpephilip.be

Tel: 0497/58 04 91

Johan.vandenbroucke@skynet.be

Tel: 0476/98 31 25

www.toneel-nut-en-vermaak.be

Copyright VTA 2021

Philip HIMPE en Johan VDB



Titel:	HET GEHEIM VAN CAMPING LARVA
Genre:	Komedie
Thema:	Het leven zoals het is op de camping
Bezetting:	6 dames + 6 heren + 1 figurant
Duur:	Avondvullend
Decor:	Buitendecor van de camping

(Stuk geschreven samen met Johan VANDEN BROUCKE)

Op camping Larva gaat alles zijn gewone gangetje. De campinguitbater organiseert regelmatig een event maar heeft anders weinig kaas gegeten van een camping te runnen.

De rust wordt echter verstoord wanneer er twee ontsnapte gekken arriveren met hun zus. Zij zijn op schattenjacht en willen het geheim van camping Larva ontrafelen.

Die zoektocht doet de gemoederen onder de bewoners oplaaien. En bij sommigen slaan de hormonen op hol.

En alsof dit nog niet genoeg is, arriveert de arm der wet om de rust te herstellen, gevolgd door een Hollandse vastgoedmakelaar.

Maar de hamvraag blijft: wat is het geheim en wie weet het te ontrafelen?

Uitgegeven bij ALMO en beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: philip@himpephilip.be

Tel: 0497/58 04 91

Johan.vandenbroucke@skynet.be

Tel: 0476/98 31 25

www.toneel-nut-en-vermaak.be

Copyright VTA 2021

Philip HIMPE en Johan VDB



Titel:	KERSTKRIEBELS OP CRUISE
Genre:	Komedie
Thema:	Kerstsfeer op vakantie, met multicultureel tintje
Bezetting:	6 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Het dek van een cruiseschip

(Stuk geschreven samen met Johan VANDEN BROUCKE)

Het zijn turbulente tijden op het cruiseschip. Het personeel heeft last van de hoge werkdruk. Daarnaast zijn de kuisvrouw en klusjesvrouw verliefd tot over hun oren.

Ook de gasten hebben zo hun problemen. Een maffiaman uit het drugsmilieu tracht zich wat te ontspannen met zijn escorte. Die snakt echter naar een normaal leven en de echte liefde. Boer Willy en zijn vrouw gaan voor de eerste keer op cruise. Boerin Marie Jeanne ziet dat volledig zitten, dit in tegenstelling tot haar man. Maar Willy past zich wonderwel aan en beleeft de tijd van zijn leven. Leentje, de hoogzwangere dochter van kapitein Pierre wil samen met haar man Yves, een notaris in spe, kerstavond vieren op cruise. Net voor het vertrek kruipt er nog een bootvluchteling aan boord.

De kapitein bekijkt alles nuchter, alhoewel. Gelukkig kan hij rekenen op zijn 'handige' ober die alles in goede banen tracht te leiden. Maar de banen lopen nogal krom en er loopt één en ander in het honderd.

Uitgegeven bij ALMO en beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: philip@himpephilip.be

Tel: 0497/58 04 91

Johan.vandenbroucke@skynet.be

Tel: 0476/98 31 25

www.toneel-nut-en-vermaak.be

Copyright VTA 2021

Philip HIMPE en Johan VDB



Titel:	RIJLESSEN OF VRIJLESSEN?
Genre:	Komedie
Thema:	Een mens is niet gemaakt om alleen te blijven
Bezetting:	5 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een volkscafé

(Stuk geschreven samen met Johan VANDEN BROUCKE)

Het café en de rijkschool van Luc en Nadine draaien niet zoals het moet. Daarom worden er folders verspreid om zo de boel nieuw leven in te blazen.

En dat gebeurt, zeker wanneer alle inwoners een flyer in de bus krijgen met VRIJLESSEN in plaats van RIJLESSEN. Vooraleer men kan reageren, staan de eerste kandidaten voor de vrijlessen reeds aan de deur.

De vaste stamgasten verkneukelen zich.

Een waarzegster komt op de proppen en mengt zich in de debatten. Gelukkig is er Stanislav, een Poolse aannemer, die de brandjes helpt blussen. Alhoewel...

Worden de kandidaten gediplomeerde vrijers?

Vormen er zich nieuwe koppeltjes?

Komen de voorspellingen van de waarzegster uit?

Kortom, een dolkomische klucht die je absoluut moet zien.

Uitgegeven bij ALMO en beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: philip@himpephilip.be

Tel: 0497/58 04 91

Johan.vandenbroucke@skynet.be

Tel: 0476/98 31 25

www.toneel-nut-en-vermaak.be

Copyright VTA 2021

Guy KEEREN



Titel:	DE VRIENDINNEN
Genre:	Komedie
Thema:	Echtgenote met veel vriendinnen, waar ze alles voor over heeft. Hou jij dat als echtgenoot vol?
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een mooie living

(Naar 'Les copines' van Pierre Chesnot)

Filip Akkermans probeert in alle rust en kalmte aan zijn nieuwe roman te werken, want zijn uitgever zit achter zijn veren. Maar 'de vriendinnen' van zijn vrouw Evelyne beslissen daar anders over en vallen te pas en te onpas binnen met al hun liefdesproblemen.

En wat nog vervelender is, ze brengen ook regelmatig nieuwe, wat bizarre, soms zelfs onrustwekkende verloofdes mee. Evelyne houdt van haar vriendinnen, vangt hen op, geeft hen onderdak tot de crisis weer even voorbij is. Maar de vriendinnen van Evelyne zijn constant in crisis en het leven van Filip wordt een hel.

Uw vrouw graag zien, is heel mooi en veel moeite doen is prachtig, maar de kruijk gaat zolang te water tot ze barst! Ze spat zelfs helemaal uit mekaar!

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: guy@multatulitheater.be

www.guykeeren.be

Copyright VTA 2021

Guy KEEREN



Titel:	MAFFI' AMORE
Genre:	Komedie
Thema:	Een affaire hebben met de (veel jongere)dochter van je beste vriend is niet altijd slim
Bezetting:	1 dame + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een wat rommelig vrijgezellenappartement

(Naar 'Maffia et sentiments' van Luc Chaumar)

Een affaire hebben met de dochter van uw beste vriend....dat is niet best! En op de koop toe echt verliefd worden, maakt het er niet gemakkelijker op. Dat overkomt Erik, een 45-jarige advocaat met een goede reputatie en Stefanie, een jonge studente rechten.

En als de student het allemaal wil opbiechten aan haar 'papa', vergeet ze even dat die Carlos Baldini heet, een maffiabaas van de oude stempel en dus zeer gevoelig voor de eer van de familie. Erik wil dus absoluut niet dat zij het vertelt, want dan kan hij zijn leven vergeten.

Om het allemaal nog wat moeilijker te maken is er ook nog buurman Vik, een boeddhist die geobsedeerd is door een waterlek in zijn badkamer, de chauffeur van Carlos met wel heel losse handjes en een map met honderdduizend euro die altijd maar verdwijnt. Het wordt een meer dan zware dag voor Erik want zijn karma zit niet mee..

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: guy@multatulitheater.be

www.guykeeren.be

Copyright VTA 2021

Guy KEEREN



Titel:	MIJN VROUW HEET MAURICE
Genre:	Kluchtige komedie
Thema:	Je kan vrouwen veel wijsmaken, maar dit gaat er toch echt over!
Bezetting:	3 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Chique appartement met zicht op de kathedraal

(Naar 'Ma femme s'appelle Maurice' van Raffy Shart)

Frank De Plukker is een niet zo succesvol makelaar met een jaloerse echtgenote Marion en een nog jaloersere vriendin Katrien die op haar beurt een verschrikkelijk jaloerse echtgenoot heeft, Roger.

Katrien wil Marion per se ontmoeten en dat wil Frank kost wat kost vermijden. Daarom roept hij de hulp in van Maurice, vrijwilliger bij Spullenhulp, die toevallig langs komt. Hij moet dan maar zijn echtgenote spelen...

Geef toe, elke mannelijke acteur die zichzelf respecteert, moet één keer in zijn carrière een vrouwenrol spelen, in dit stuk zijn er zelfs twee!

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: guy@multatulitheater.be

www.guykeeren.be

Copyright VTA 2021

Guy KEEREN



Titel:	VLIEGENZWAM
Genre:	Romantische komedie
Thema:	Is er iemand boven?
Bezetting:	3 dames + 2 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eenvoudige studio met open keukentje en slaapsofa

Eva, een jonge vrouw, woont alleen in haar studiootje, schijnbaar heel vredig. Tot ze op een zonnige zondagmorgen wakker wordt naast een heel zelfzekere jongeman die zich voorstelt als Vinnie, maar die ze van haar of pluim kent.

Heel haar leven kantelt. Eerst wil ze hem buitenzetten en de politie bellen, maar om de een of andere reden doet ze dat niet. Haar moeder Denise, haar verloofde Dennis, haar beste vriendin Francesca komen zich moeien om haar zagezegd in bescherming te nemen. Maar ze begint meer en meer te twijfelen...

Wie is die geheimzinnige Vinnie die zoveel over haar weet, die haar verleden kent, al haar intieme geheimen en die blijkbaar ook weet wat er gaat gebeuren. Nee, dat kan niet, hij is toch niet...

Een hele mooie komedie met flink wat romantiek, levenswijsheid en met ontroerende momenten maar ook hilarische scènes...

Verkrijgbaar bij de auteur

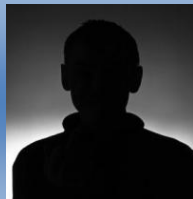
Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: guy@multatulitheater.be

www.guykeeren.be

Copyright VTA 2021

Nester KEMPENS



Titel:	BROCHETTE SPECIAL
Genre:	Komedie
Thema:	Problemen met de buren
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Achtertuint van twee aanpalende huisjes

Erna en Willy Vanuytsel wonen met hun twee dochters in een rustige buurt waar het aangenaam vertoeven is tussen het vele groen. Het aanpalend huis staat leeg, de vakantie begint en het is mooi weer. Wat wil een mens nog meer?

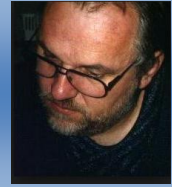
Omstreeks die periode schrijft de gemeente een wedstrijd uit om een brakke lap grond op eigendom van de gemeente om te toveren tot een uniek eco-project. Erna wil meedingen naar de eerste prijs en beslist dat het hele gezin vanaf nu "Back To Basics" gaat leven. Het eerste protest van de kinderen wordt opgelost met de mantel der liefde en Erna begint aan haar levenswerk.

Echter veel eerder dan voorzien dagen de nieuwe buren op. Helaas zijn ze van marginaal allooi waardoor de behaaglijke sfeer zienderogen verandert. De filosofie van beide gezinnen staat lijnrecht tegenover elkaar. Spanningen kunnen niet uitblijven en de messen worden in beide kampen geslepen. Maar dan gebeurt er iets wat niemand ooit had durven denken...!

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: nester.kempens@gmail.com
<https://frienester.wordpress.com>

Copyright VTA 2021

Luc KERKHOFS



Titel:	DE JACHT IS OPEN
Genre:	Komedie
Thema:	Hebzucht
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een eenvoudige woonkamer

De 86-jarige Willem, een rijke maar nog krasse weduwnaar en vader van drie gehuwde dochters, voelt z'n einde naderen en maakt de balans op van z'n leven.

In z'n binnenste vraagt Willem zich af of z'n drie dochters wel echt van hem houden. Soms heeft hij het vermoeden dat z'n drie schoonzonen dichter bij hem staan dan z'n bloedeigen dochters die enkel maar oog hebben voor geld en rijkdom.

Willem besluit om dit een keertje uit te testen met de hulp van z'n poetsvrouw. Er worden in het geheim plannen gesmeed die uitsluitel moeten geven. De huisarts die Willem dagelijks komt onderzoeken maakt een klein foutje waardoor de hebzuchtige dochters plots geld ruiken en... vanaf dan is de jacht open...!

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: kerkhofs.luc@skynet.be
<https://www.luckerkhofs.be/>

Copyright VTA 2021

Luc KERKHOF



Titel:	HET STREEPJE
Genre:	Komedie
Thema:	Spanningen tussen een duivenmelker en zijn vrouw
Bezetting:	4 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Achtergevel van een woning met een duiventil

Leon Cannaerts, rasechte duivenmelker en van beroep eeuwig stempelaar, wordt door z'n strenge vrouw al jaren stiefmoederlijk behandeld. Als hobby werkt hij aan een uitvinding die hem, naar hij meent, ooit 'rijk' zal maken. Niets is minder waar want al z'n pogingen mislukken en z'n stupide experimenten beginnen z'n vrouw aardig de keel uit te hangen.

Op een dag wordt de opstapeling van misverstanden voor z'n vrouw echt te veel en ze gooit Leon met z'n klikken en klakken buiten. Geen erg voor Leon want die gaat op z'n duivenhok wonen. Als druk op de ketel beslist zijn vrouw ook nog om voortaan de tuin door een streepje in twee te verdelen.

Leon bloeit plots open als nooit tevoren. De rivaliteit tussen beide partijen neemt echter extreme vormen aan en kent geen grenzen om elkaar op alle manieren het leven zuur te maken. De levenslustige Leon werft leden en richt zelfs een clubje op, namelijk de CFM (Club van Fatsoenlijke Mensen). Weldra raakt z'n duivenhok overbevolkt. Is Leon in staat om ook zijn vrouw in te lijven als clublid van de CFM en wie riskeert het om over HET STREEPJE te stappen...?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: kerkhofs.luc@skynet.be

<https://www.luckerkhofs.be/>

Copyright VTA 2021

Luc KERKHOF



Titel:	KAAS MET GAATJES
Genre:	Volkse klucht
Thema:	De hormonen slaan op hol op de boerderij
Bezetting:	7 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Huiskamer in een boerderij

De twee jonge boeren Pol en Vital wonen samen met hun bazige zus in het ouderlijk huis. Ze genieten van het boerenleven en gaan op tijd en stond een potje stropen. Liever dāt dan te stoeien met het weinige vrouwvolk dat er bij hen over de vloer komt.

Tot hun buurman hen op een dag komt vragen of zijn minnares voor een paar dagen op hun boerderij mag komen logeren. Beide boeren zien er geen kwaad in en stemmen toe, al is het maar om hun buurman te vriend te houden want als politieker heeft die belangrijke connecties tot in Brussel en dat kan nog wel eens van pas komen.

De sfeer op hun boerderij verandert zienderogen en het vrouwelijk schoon brengt hun hoofden op hol. Zelfs de koeien beginnen plots meer melk te geven. Door een stevige blunder van Vital drinkt Pol vergif waardoor hij na enkele minuten het tijdelijke met het eeuwige verwisselt. Maar dan daagt z'n engelbewaarder op. Die brengt Pol weer tot leven, op één voorwaarde: dat hij belooft van goede manieren te leren...!

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: kerkhofs.luc@skynet.be
<https://www.luckerkhofs.be/>

Copyright VTA 2021

Luc KERKHOF



Titel:	LANG ZAL ZE LEVEN
Genre:	Komedie
Thema:	Vriendschap en genegenheid
Bezetting:	6 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Gelagzaal in een psychiatrisch verzorgingscentrum

Het is feest in psychiatrisch centrum 'Den Beiaard.' Leonie, een van de patiënten, wordt volgende week 100 en dat zal gevierd worden.

Omdat de burgemeester en nog enkele andere hoge pieten van de stad de honderdjarige een feestelijk bezoek zullen brengen heeft de infrastructuur van het gebouw een likje verf nodig. Mia en Cindy, beiden werknemers bij Schilderwerken Bosmans, krijgen de opdracht om deze klus in enkele dagen te klaren. Door een klein misverstand worden ze helaas voor patiënten aanzien. Er is geen ontkomen aan en ze worden ingelijfd tussen de andere (excentrieke) bewoners.

Maar Leonie heeft nog een laatste wens; ze wil de Lichtjes van de Schelde nog eens van dichtbij zien. Vele jaren geleden is haar man op die plaats vertrokken als tweede stuurman bij de lange omvaart, maar door een ongeval is hij nooit teruggekeerd en ze mist hem nog steeds. Helaas is het uitstapje van Leonie verboden door de plaatselijke directie. Mia en Cindy zullen er alles aan doen om de laatste wens van Leonie in vervulling te laten gaan. Hoe gaan beide dames dit probleem oplossen, al dan niet met de hulp van enkele patiënten waarvan de ene al meer gestoord is dan de andere...?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: kerkhofs.luc@skynet.be

<https://www.luckerkhofs.be/>

Copyright VTA 2021

Luc KERKHOFS



Titel:	MODERNE MEIDEN
Genre:	Komedie
Thema:	Twee meiden solliciteren voor één job
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een rijkelijke woonkamer

Nellie en Edgar vinden de tijd rijp om, na jaren van hard werken, een beetje te gaan profiteren van het leven. Ze besluiten om een meid in dienst te nemen en plaatsen een advertentie in de krant. Ook hun dochter Vicky is het ermee eens, op voorwaarde dat het een meid zal zijn met een moderne visie. Dat zou misschien wel eens kunnen botsen met de conservatieve ideeën van haar ouders, maar dan moeten zij zich maar een beetje aanpassen.

Er bieden zich twee kandidaten aan voor de job van “moderne meid”. Ze zullen beiden voor een week op proef meedraaien in het gezin en de beste zal vast mogen blijven. Maar dat zou best wel eens oorlog kunnen opleveren want de beide sollicitanten kunnen de boel aardig op stelten zetten.

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: kerkhofs.luc@skynet.be
<https://www.luckerkhofs.be/>

Copyright VTA 2021

Peter KREMEL



Titel:	DE SEUT
Genre:	Blijspel
Thema:	Erfenis
Bezetting:	3 dames + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Juliette, Babette en Rosette zijn drie welgestelde, ongetrouwde wat rijpere zussen die jarenlang met hun recentelijk overleden vader onder hetzelfde dak hebben gewoond.

Juliette is de bazige, wat hooghartige en dominante zus, Babette is meer het domme en naïeve zusje en Rosette is mentaal achter gesteld en zit reeds jaren in een rolstoel. Rosette kan amper spreken en is 'selectief' doof. Haar gedrag is meestal apathisch, onverwacht en ongecontroleerd.

Juliette en Babette hebben het grootste deel van hun leven zorg moeten dragen voor Rosette en willen na de dood van hun vader van de erfenis genieten en eindelijk los worden gekoppeld van hun zus Rosette.

Het stuk begint op het ogenblik dat Juliette en Babette ongeduldig zitten te wachten op de notaris die het testament van de overleden vader komt voorlezen. De twee zussen verwachten een grote erfenis en beginnen al hardop te dagdromen over hun toekomst. Ze hebben echter buiten de seut Rosette gerekend die hun dromen wel eens aardig in de war zou kunnen sturen.

'De Seut' kan ook op kleinere podia worden gespeeld.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2021

Peter KREMEL



Titel:	FILET DE SAX
Genre:	Blijspel
Thema:	Sloef!
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

René en Germaine zijn een ouder koppel waarvan René sinds enkele jaren op prépensioen is. Hij ligt volledig onder de 'sloef' van Germaine en vindt elke dag zijn dagtaken met krijt op een groot bord geschreven in de leefkamer.

Hierdoor heeft René weinig tijd voor zichzelf en zijn hobby's. Hij wentelt zich in zijn slachtofferrol en schreeuwt zijn onmacht en frustratie uit tegenover de postbode en de buurvrouw. Hij tracht onder zijn taken uit te geraken maar wordt telkens verbaal door zijn vrouw overdonderd waardoor hij steeds weer besluit in zijn slavenrolletje te blijven en zo de kerk in het midden te houden.

Op een gegeven dag krijgt Germaine een brief van haar zuster Angèle, die zij jaren niet heeft gezien, met het bericht dat zij met haar nieuwe vriend (ze heeft er ondertussen al verscheidene versleten) op bezoek komt. Paniek alom en zeker wanneer door het laattijdig leveren van de brief het bezoek reeds voor de volgende dag is voorzien.

Hierdoor ontstaan er chaotische misverstanden en hilarische situaties die een amusante apotheose tot gevolg hebben.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2021

Peter KREMEL



Titel:	FOEFOE
Genre:	Blijspel
Thema:	Familiekwestie
Bezetting:	6 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Antwerpen 24 oktober 1929. De adellijke familie de la Chienne-de la Chatte resideert in kasteel Foefoe, genaamd naar de bijtgrage Pekinees (hond) van the Godmother Gravin Georgette de la Chienne.

Haar schoonzoon Cyriel is bankdirecteur en getrouwd met Louise, de werkschuwe dochter van de gravin. Cyriel plast, tegen betaling, regelmatig naast de pot met de prostituee Claire. De zoon Claude, met meer vrouwelijke dan mannelijke hormonen in zijn lijf, heeft een geheime affaire met het frivole heerschap Javanet en dochter Antoinette is een 'bekeerde' nymfomane die een drastische nieuwe richting met haar leven uit wil.

De grote beurscrash van 1929 betekent voor de familie, indien zij niet snel geld vinden, het einde van hun rijkeluisleventje. Tot daar het eenvoudige deel van dit verhaal.

Voeg daarbij een consequente maar stijve butler, een meid die liever vrijt dan kuint, een Oostenrijkse kokkin die constant op zoek is naar haar weggelopen hoofdgerecht, twee oude rijke zussen van Georgette die op 'ongewenst' bezoek gaan komen en de onwelvoeglijke (en onzichtbare) Pekinees Foefoe die het vooral op mannenkuiten heeft staan en door haar onzindelijke gedrag de familiale sfeer moeiteloos onder het nulpunt doet dalen, en je avondvullende komedie is een feit.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2021

Peter KREMEL



Titel:	SCHIP-BREUK
Genre:	Absurde komedie
Thema:	Vrouwen die vangen,... of misschien juist niet?
Bezetting:	3 dames + 3 heren + 1 figurant(e)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Wanneer een cocktail van een dom blondje, een bazige vrouw, een man in zijn midlife crisis, een 'sloef' en een homo na een schipbreuk op een onbewoond eiland aanspoelen, ontstaan relationele spanningen, misverstanden en hilarische situaties.

Hoe gaan deze onfortuinlijke Robinsons om met deze nieuwe situatie en vooral hoe gaan ze om met elkaar? Hoe overleven ze? Geraken ze ooit weg van het eiland of wordt het hun graf? Is het eiland werkelijk zo onbewoond als het er uitziet? Of blijkt alles uiteindelijk toch niet zo dramatisch als het lijkt misschien?

Antwoord op al deze vragen krijgt u in deze absurde komedie. Een 'schipbreuk' ietwat anders dan alle andere.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2021

Peter KREMEL



Titel:	TOITOI
Genre:	Komedie
Thema:	Persoonsverwisseling
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Eén decor

Stel, u moet zeer dringend naar het toilet en de enige optie is een Toitoi (mobiel toilet) aan een bouwwerf.

Gaat u of gaat u niet?

Natuurlijk gaat u.

Maar wat indien u als een totaal ander persoon terug buiten komt. Kan niet, zegt u? Dat dachten de personages in 'TOITOI' ook tot...

TOITOI is een komedie waarbij vrouwen het personage, karakter en tics van de mannen over nemen en vice versa. Een uitdaging voor elke acteur/actrice.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: www.kremel.be

Copyright VTA 2021

Gerd LE DUC



Titel:	BEMINDE PAROCHIANEN,...
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Het leven in een dorpscafé
Bezetting:	7 dames + 9 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een gezellig warm volkscafé + sterfbed pastoor

De pastoor in een gezellige dorpsgemeenschap is stervende. Hij blikt op zijn sterfbed terug op de laatste maanden van zijn leven, meerbepaald de gebeurtenissen die zich afspeelden in het dorpscafé.

In het typische volkscafé 'Onder den toren', maken we kennis met de pastoor zijn vrienden. Mensen van diverse pluimage, die bij nader inzien uit ieders stamcafé geplukt zouden kunnen zijn.

Een tragikomedie, met meer humor dan tragedie, in de geest van de Vlaamse volkstukken van weleer, voor gezelschappen die een grote cast willen laten schitteren.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: gerdleduc@hotmail.com

Tel: 0468/ 15 05 27

<https://gerdleductoneelauteur.wordpress.com/author/gerdleduc/>

Copyright VTA 2021

Gerd LE DUC



Titel:	CARPE DIEM
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Schone schijn
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Moderne woonkamer: salon, bureau, aquarium, bar

Via Facebook komen vier voormalige boezemvrienden na twintig jaar terug in contact. Toen beleefden ze samen de tijd van hun leven tijdens hun legerdienst, maar daarna verloren ze elkaar gaandeweg uit het oog.

Jan wil de oude vriendschapsbanden nieuw leven inblazen en hij organiseert bij hem thuis een reünie. Met partners.

Maar is de partners uitnodigen wel zo'n goed idee?
Wat als niet alles is, hoe het leek te zijn?

Waarheid versus leugen.
Schoonmenselijkheid versus schone schijn.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: gerdleduc@hotmail.com

Tel: 0468/ 15 05 27

<https://gerdleductoneelauteur.wordpress.com/author/gerdleduc/>

Copyright VTA 2021

Gerd LE DUC



Titel:	JAAR IN, JAAR UIT
Genre:	Familiekomedie
Thema:	Gluren achter privémuren
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Driedelig. Woonkamer, veranda (of bankje in tuin), de (doorzichtige) achterkant van de badkamerspiegel.

Alvorens te stoppen wil romanauteur Flor Bic nog één spraakmakend boek schrijven: een reality-boek, naar analogie met het populaire concept van reality-tv. Maar hij wil nog een stap verder gaan: de betrokkenen mogen niet weten dat hun leven gevolgd wordt. Om dit te realiseren, overtuigt Flor zijn beste vriend Guy Hertogs, om een jaar lang undercover te gaan in zijn eigen gezin.

Het gezin Hertogs heeft het ideale profiel voor dit schrijfproject, want alle gezinsleden staan voor een kruispuntjaar:

Guy zelf gaat met pensioen, zijn vrouw koestert muzikale ambities en heeft zelfs al een manager, zijn zoon gaat de politiek in, zijn dochter en haar beste vriendin zijn single vrouwen op jacht en zijn schoondochter is een bekend tv-gezicht. Daarenboven loopt er ook nog een Poolse poetsvrouw rond ten huize Hertogs.

Een jaar lang gluren we zonder enige vorm van censuur, naar deze kleurrijke familie. Zelfs vanachter de badkamerspiegel.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: gerdleduc@hotmail.com

Tel: 0468/ 15 05 27

<https://gerdleductoneelauteur.wordpress.com/author/gerdleduc/>

Copyright VTA 2021

Don LÜCIANO



Titel:	VERZAMELDE SKETCHES EN EENAKTERS 1.0
Genre:	Eenakters en sketches
Thema:	Humor
Bezetting:	Meerdere mogelijkheden
Duur:	5 minuten tot avondvullend
Decor:	Allerlei

De bundel 'Verzamelde sketches en eenakters bevat acts die allen reeds de weg naar het podium vonden en werden alzo nog bijgeschaafd om ze nog leuker te maken. Allen los van elkaar te brengen .

1. BvbA Verhaspelen: B.v.b.A. Eet en feestelijkheden service NV.
2. Borrelpraatjes
3. Ein Wunderbäre Getränke
4. Een echte held
5. Bloemekes op het kasteel
6. Zangkoor
7. Compagnie halt!
8. Haast U, haast u.
9. Middeleeuwsche verhaelen op Reijm
 - 9.1. Ridder Kruisvaerder
 - 9.2. De verliefde non
 - 9.3. De kloekenluyder van de Sancta Barbara
 - 9.4. Hoofsche Liefde, een wonderleyck Verhael

Verkrijgbaar bij de auteur en beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: don.luciano@telenet.be

Tel: 0477/68 26 29

Copyright VTA 2021

Peter OPSTAELE



Titel:	GALGENHUMOR
Genre:	Blijspel
Thema:	Relaties
Bezetting:	Zie hieronder
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een galg

Elk verhaal bevat een flinke portie humor en heeft zijn eigen verrassend of bizar kantje.

Het geheel is avondvullend. De volgorde van spelen is niet belangrijk.

1. Zo ken ik je (niet)!!!! (1 dame + 1 heer)
2. Iedereen komt als je Leo roept!!! (1 dame + 1 heer)
3. 'El kannibalé' (3 dames + 3 heren)
4. Kunst met een grote 'K' (2 dames + 3 heren, maar alternatieven mogelijk)
5. Préparé du chef (1 dame + 2 heren)
6. Een mimestukje (1 dame of 1 heer)
7. Eén pistolet (monoloog) (1 dame of 1 heer)

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473/ 49 29 97

peter.opstaele@outlook.be

Copyright VTA 2021

Peter OPSTAELE



Titel:	IS ER EEN VROUW IN DE ZAAL?
Genre:	Komische monoloog
Thema:	Relaties
Bezetting:	1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een waterput

Jos is een man van middelbare leeftijd. Zijn leven is tot nu toe niet echt gegaan zoals hij dat zelf wou. Vooral op vlak van relaties voelt hij zich mislukt, ook wat onzeker.

Jos vertelt aan het publiek waarom hij letterlijk in de put zit. In het begin is hij wat schuchter en verlegen, een beetje hulpeloos. Hij vertelt over zijn leven. Hij vertelt over zijn ouders, zijn psychiater, nonkel Raf, zijn ex-vrouw en zijn verwoede pogingen om aan nieuw lief te geraken.

Naarmate het stuk vordert, voelt hij zich steeds beter in zijn vel en hij geniet van de aandacht van het publiek. Voor hij het zelf beseft, is hij uit zijn eigen put gekropen en krijgt hij een geniale inval om een nieuwe partner te ontmoeten.

Eén ding is zeker: Jos amuseert zich kostelijk, krijgt weer hoop en denkt dat hij na de voorstelling de vrouw van zijn leven zal ontmoeten.

Wie weet?

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473/ 49 29 97

peter.opstaele@outlook.be

Copyright VTA 2021

Peter OPSTAELE



Titel:	SPREKEN IS ZILVER, ZWIJGEN IS GOUD
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Het leven in een kansarme buurt
Bezetting:	7 dames + 5 heren + eventueel figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een plein

Op een pleintje ergens in een verloederde kansarme buurt gaat het leven zijn normale gang.

De meeste buurtbewoners zijn stuk voor stuk mensen die proberen het hoofd boven water te houden. Elk op hun eigen manier.

Op een dag gebeurt er iets onwaarschijnlijk. De buit van een diefstal komt na een wilde achtervolging van de politie op straat terecht en enkele honderdduizenden euro's liggen er voor het grijpen. Slechts een klein deel wordt teruggevonden. Wie houdt het geld van de kraak verborgen en wat is men er mee van plan? Iedereen in de buurt wordt verdacht en zou weleens een reden kunnen hebben om het gestolen geld niet terug te brengen.

Tijdens deze zoektocht komen we mensen tegen met hun goeie en minder goeie kantjes, met hun eigen verhaal, problemen, dromen, wensen en verlangens.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473/ 49 29 97

peter.opstaele@outlook.be

Copyright VTA 2021

Peter OPSTAELE



Titel:	VERLOREN DROMEN
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Oud vrouwtje wordt uit haar huis gezet
Bezetting:	4 dames + 5 heren + 1 meisje + 1 jongen + 4 fig.
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zie onder

Maria is een oud vrouwtje dat in haar krotje aan de rand van de maatschappij leeft. De bouwpromotoren maken jacht op haar huisje, maar Maria (Vuile Marie) wil van geen wijken weten.

Na een slopende onteigeningsprocedure slaagt men erin om haar te verdrijven. Maar voor het zover is, vloeit er nog heel veel water naar de zee. Maria drijft op verschillende manieren de spot met het establishment en leert intussen ook twee leuke kinderen kennen, die het zonnetje in haar leven worden. Verder moet ze optornen tegen de vele vooroordelen die er rond haar persoontje bestaan. Een verhaal uit het leven gegrepen met veel lachwekkende en emotionele momenten.

Bekijk de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DNAwvEOTDCI>

Decor 1: Rechts de gevel van een vervallen huisje met voorliggend erf. Links buiten het erf een bank met vuilnisbak.

Decor 2: Eén tafereel wordt in een restaurant gespeeld. Daarvoor zijn slechts 2 tafels nodig.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473/ 49 29 97

peter.opstaele@outlook.be

Copyright VTA 2021

Peter OPSTAELE



Titel:	WAT EEN NACHT
Genre:	Komedie
Thema:	Partnerruil
Bezetting:	4 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

Kathy en Guy zijn reeds lang een getrouwd koppel. Guy's ouders, Theo en Lea, wonen bij hen in. Ook dochter Maaïke woont nog steeds thuis. Kathy wil wel eens wat meer avontuur en spanning in haar leven en heeft een vreemd koppel uitgenodigd voor partnerruil. Guy is daar totaal geen voorstander van, maar toch heeft Kathy alles tot in de puntjes geregeld om een onvergetelijk weekend te beleven. Theo en Lea gaan logeren bij tante Irene en nonkel Robert. Dochter Maaïke komt pas na het weekend weer thuis na een reis van drie maanden in Chili.

Het barslechte weer zorgt er echter voor dat Theo en Lea niet vertrekken en dat dochter Maaïke enkele dagen vroeger terugkeert met een Chileense vriend, op wie ze tijdens haar reis stapelverliefd is geworden. Kathy en Guy moeten zich uit deze uiterst penibele situatie weten te redden. Maar hoe?!? Dit alles leidt tot scènes, waarbij geen mens nog snapt wat er werkelijk gaande is.

Bekijk de trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=HuoYxpK4TVI>

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473/ 49 29 97

peter.opstaele@outlook.be

Copyright VTA 2021

Lode POOLS



Titel:	DE RODE DUIVELS WORDEN WERELDKAMPIOEN
Genre:	Blijspel
Thema:	Voetbal
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer

De Rode Duivels worden wereldkampioen! Maxim Vanhoylandt weet dit zeker. Dinsdagavond 10 juli 2018 installeert hij zich in de sofa voor de tееvee voor de halve finale Frankrijk-België. Pilsjes, kaasblokjes, chips met zout en paprika, hij gaat niets te kort komen, om straks de overwinning op de Fransen te vieren.

Er zijn ook nog anderen in huis, die minder voetbal-minded zijn. Zo is er zijn vrouw Barbara, die andere plannen had voor vanavond. Zijn dochter Greta, die helemaal niet in voetbal is geïnteresseerd. Zijn vader Bert, die graag plaagt, en zijn moeder Aurelie, die graag liedjes zingt uit de oude doos. Ondanks al deze aanwezigen ziet Maxim een gezellige voetbalavond wel zitten. Dan verschijnt schoonzoon Tim. Hij gaat de match volgen voor het grote scherm op het Gemeenteplein. Zijn vrouwtje Joke is hoogzwanger. Omdat hij haar in haar toestand moeilijk alleen thuis kan laten, brengt Tim Joke naar haar ouders. Uiteraard is de familie Vanhoylandt hiermee niet opgezet, maar Tim doet zijn zin. En jawel, tijdens de match beginnen de barenswееën. In Rusland wordt de match hiervoor niet stilgelegd, maar bij de Vanhoylandts zijn er (grote) problemen. En Tim? Voor het grote scherm op het Gemeenteplein is hij onvindbaar. Ook hiervoor is er uiteraard een reden.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen

<http://lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm>

Copyright VTA 2021

Lode POOLS



Titel:	HET IS VAN MOETENS VOOR THERESE
Genre:	Klucht
Thema:	Trouwen
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een luxueuze living

Urbain Dumont, de man van Thérèse, sterft bij een auto-ongeluk. Als Thérèse thuiskomt van zijn begrafenis, krijgt zij het bezoek van de notaris. Deze vertelt haar, dat haar man Urbain failliet was. Zijn bedrijf Aero-Technics werkte samen met Venezuela Airlines.

In Venezuela is het faillissement uitgesproken. Thérèse wil niet, dat het faillissement hier al bekend raakt. Zij wil haar huidige status behouden. Daarom wil zij hertrouwd zijn, voor men hier op de hoogte is van haar huidige financiële toestand.

Het moet dus snel gaan, haar nieuwe, rijke echtgenoot moet er in de kortste keren komen.

Gelukkig heeft Thérèse een vriendin Loulou. Deze leidt een erg frivool leven. Op haar smartphone vind je een ruime keuze aan interessante mannen.

Voor Thérèse begint de wedren tegen de klok. Raakt zij nog tijdig hertrouwd?

Verkrijgbaar bij de auteur en beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen
<http://lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm>

Copyright VTA 2021

Lode POOLS



Titel:	HOERA, WIJ ERVEN!
Genre:	Blijspel
Thema:	Problemen bij erfenissen
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een rijkelijke leefkamer

Op zijn zestiende vertrok Ignace Lankrock naar Australië. Als schapenfokker en later als wolfabrikant werd hij er schatrijk. Op hoge leeftijd kwam hij terug naar België. Hij vestigde zich op een prachtig domein met villa in La Roche-en-Ardenne. Op zijn negentigste is Ignace overleden. Twee achternichten en één achterneef zijn nu zijn erfgenamen.

Notaris Ginette Goderis roept de erfgenamen samen op het domein. Ook de huishoudster is daar aanwezig. Zij is de enige, die Ignace heeft gekend. Ook worden er twee verhuizers opgetrommeld.

De notaris probeert met de erfgenamen tot een overeenkomst te komen. Uiteraard denkt iedereen hoofdzakelijk aan zichzelf.

Hierdoor loopt de verdeling helemaal niet van een leien dakje, zeker niet als ook de huishoudster en de verhuizers graag een woordje meepraten.

Verkrijgbaar bij de auteur en beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen
<http://lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm>

Copyright VTA 2021

Lode POOLS



Titel:	RUSTHUIS MERELHOF
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Een man kijkt terug op zijn leven
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Simultaan

In het rusthuis MERELHOF blik een gepensioneerd schooldirecteur terug op zijn leven.

De belevenissen op school.
Zijn huwelijk en gezinsleven.
Zijn verblijf in het rusthuis.

Een wat gelouterde, nostalgische terugblik van een bejaard man. Het leven heeft hem alles behalve gespaard. Toch lijkt hij niet ontgoocheld.

Verkrijgbaar bij de auteur
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: Kerkstraat 21, 3560 Lummen
<http://lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm>

Copyright VTA 2021

Marc REYNAERT



Titel:	OLGA
Genre:	Drama
Thema:	Een trauma
Bezetting:	3 dames + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Geen

Olga trekt haar stoute schoenen aan en begeeft zich onaangekondigd naar een bijeenkomst van oud-streekgenoten. Ze ontmoet er haar jeugdliefde, Noël, ondertussen actief als magistraat, en confronteert hem met zware feiten uit het verleden die in de doofpot werden gestopt.

Rachida is ook van de partij. Ze vertegenwoordigt haar overleden man, Alex, een jeugdvriend van Noël en Olga. Zij heeft een brief en een cahier met gedichten meegebracht die herinneren aan toch wel problematische puberteitsjaren. En ze heeft thuis ook nog een oud deken gevonden dat op een ongewone plek lag.

En dan is er nog de vrouw van Noël, Masja, een gedreven politica die wil scoren en zich vastgebeten heeft in de jongerencriminaliteit en in het bijzonder bij migranten. Zij is de tegenpool van Alex zaliger die ervan overtuigd was dat elke criminele jongere kan heropgevoed worden, “want,” zo zei hij, “wij waren in onze jeugd ook schoften!”

Een drama over schuld en boete.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: Houtkaai 34/0102, 8000 Brugge

mj.reynaert@telenet.be

Tel: 0474/22 80 54

marc.reynaert@theatermelanie.net

www.theatermelanie.net

Copyright VTA 2021

Marc REYNAERT



Titel:	ONRUST
Genre:	Drama
Thema:	Twee schoolvriendinnen in angstige tijden
Bezetting:	3 dames + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Geen

Twee schoolvriendinnen bereiden de honderd dagen voor. Na een avondje repeteren komen ze in een stormweer terecht en verliezen elkaar uit het oog met een dramatische afloop.

Stormweer, metafoor van hevige emoties maar ook teken van een veranderend klimaat dat afstevent op een fatale ramp.

Onrust is een stuk over vriendschap, hoop en wanhoop tegen de achtergrond van actuele thema's als de opwarming van de aarde, de onveiligheid en de gevolgen van een financiële crisis. Het stuk wisselt boeiend spel en dialogen af met zang- en muziekmomenten.

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: Houtkaai 34/0102, 8000 Brugge

mj.reynaert@telenet.be

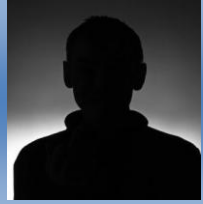
Tel: 0474/22 80 54

marc.reynaert@theatermelanie.net

www.theatermelanie.net

Copyright VTA 2021

Robert RISBOURG



Titel:	HET SPOOKT IN 'DE MOOIE MOLEN'
Genre:	Volks blijspel
Thema:	Ode aan de Vlaamse stamkroegen
Bezetting:	4 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een café

In café "De Mooie Molen" is men volop bezig met de voorbereiding van een gouden bruiloft.

Er wordt gekaart en er worden vooral pinten gepakt!

Flink gekruid met schuine moppen tuimelt hun prietpraat, langs pseudo Freudiaanse geleerdheid, via kinderen kopen, richting 12 uur.

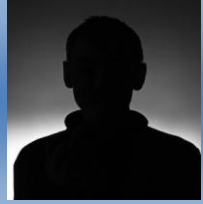
SPOKENTIJD ?!

Uitgegeven bij ALMO

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Copyright VTA 2021

Robert RISBOURG



Titel:	SPIEGELKE SPIEGELKE
Genre:	Volks blijspel
Thema:	Huwelijksprikelen
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Jules Vervoort, ruwe bolster blanke pit, zit met een enorm probleem. Hij zou willen hertrouwen maar durft 'haar' niet te vragen.

Hij krijgt goede raad van de Meester. Ongevraagde hulp van de meid. Ook Mia, zijn oudste dochter wil helpen, maar vooral Thea, zijn jongste spruit, dirigeert hem naar het doel: TROUWEN!

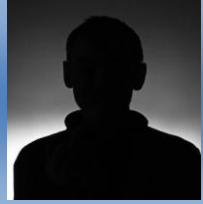
Als nostalgisch toetje rijgt ex-mijnwerker Jules Vervoort vele mijnvaktermen doorheen het toneelspel.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Copyright VTA 2021

Robert RISBOURG



Titel:	WIE IS MIJNHEER GEYSELINCKS?
Genre:	Komische thriller
Thema:	De fopper gefopt
Bezetting:	3 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Twee vrienden, Alfons Dejager en Isidoor Vanuytsel, steken een handje toe bij het behangen van de nieuwe woonst van Anneke, de dochter van Alfons.

Ze belanden echter in een regelrechte thriller.

Eerst krijgen ze een geheimzinnig telefoontje waar een zekere Geyselincks ter sprake komt. Dan verschijnen er twee heuse detectives, die zich even later als gangsters ontpoppen.

Er komt een tijdbom aan te pas en er wordt veel geld geëist.

Later blijkt alles een mop te zijn.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Copyright VTA 2021

José Ruysevelts



Titel:	FATA MORGANA
Genre:	Tragikomedie
Thema:	Zorg dragen voor... Warme vriendschap, kille hebzucht...
Bezetting:	2 dames + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Ouderwetse, rommelige keuken in een oude boerderij

Lowie, een zwakbegaafde man van middelbare leeftijd, blijft na de dood van moe achter in het ouderlijk huis. Met de hulp van Fien, de buurvrouw, trekt hij zijn plan. Ze kent Lowie al sinds haar kindertijd...

Lowie maakt zich geen zorgen. Hij gaat elke dag de eendjes voederen in het park. Met de eendjes en zijn teddybeer, vult hij zijn dagen...

Heel af en toe zoekt hij wat warmte bij Lily. En Fien zorgt elke dag voor een warme maaltijd. Eigenlijk heeft hij het best naar zijn zin!
Elke dag bedenkt hij grootse plannen, die hij ooit gaat waarmaken...

Alles gaat goed tot zijn broer Robert opdaagt! Zijn tweelingbroer, die hij mateloos bewondert. Robert heeft het ver gebracht...

Fien denkt er het hare over...

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: ruysevelts.jose@skynet.be Tel: 015/20 01 32

Copyright VTA 2021

Filip SANTENS



Titel:	HET TESTAMENT VAN DE BARON
Genre:	Komedie
Thema:	Het leven
Bezetting:	6 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Bibliotheek van de baron

Baron Jean-Christophe d'Etienne de Saint-Louis, mijnheer Jean voor de vrienden, is overleden. Mijnheer Jean was een bon vivant. Hij hield van mooie vrouwen, lekker eten en drinken. Zijn plotselinge dood - een hartaanval - wordt toegeschreven aan zijn liederlijke levensstijl. De baron ligt opgebaard in zijn bibliotheek. Zijn trouwe knecht Firmin Vanwassenhove, die samen met zijn vrouw Madeleine Depotter, inwoont op het kasteel, is druk in de weer. Hij verwacht heel wat bezoek. De familieleden van mijnheer Jean komen op vraag van notaris Thérèse Delacroix naar het kasteel. Er zouden problemen zijn met het testament. Zijn enige neef jonkheer Georges de Deerlycke Platse, zoon van de baron zijn zus, komt samen met zijn bazige vrouw madame Arlette zijn erfenis opeisen. Er zijn kapers op de kust. Enkele weken voor zijn dood kreeg mijnheer Jean een brief van een vroegere minnares. De vrouw lag op sterven. Ze wilde mijnheer Jean laten weten dat hun verhouding vijftientig jaar geleden niet zonder gevolgen was gebeven. Na het beëindigen van hun relatie ontdekte ze dat ze zwanger was. Ze schonk het leven aan een tweeling, Gino en Gina Nolf, bastaardkinderen van de baron. Notaris Delacroix slaagt erin om de tweeling op te sporen. Ze verzoekt hen om naar het kasteel te komen. Oh ja, om het verhaal af te kruiden komen er ook nog twee inbrekers, een politie-inspecteur en een hulpagent aan te pas.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Elsdreef 7, 8790 Waregem

Filip.santens@sintcatharinacollege.be

Tel: 0497/49 56 30

Copyright VTA 2021

Filip SANTENS



Titel:	RIDDER DIKKIE
Genre:	Surrealistische komedie
Thema:	Absurd sprookje
Bezetting:	15 dames + 15 heren (dubbelrollen mogelijk)
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken

Koninkrijk Sellewie

Koningin Kristophora $\sqrt{4}$ wordt volgende maand 55. Om één of andere onduidelijke reden is zij nooit getrouwd geraakt en heeft zij dus geen enkele troonopvolger (zelfs geen bastaarden). De wet van Sellewie stelt dat als de koningin 55 wordt, zonder troonopvolger, het land ophoudt te bestaan en moet samengevoegd worden met de Verenigde Republiek Deerlycke onder leiding van de liberale dictator Claudia Croesia. Er bestaat echter een achterpoortje. Als een nieuwe inwoner van Sellewie erin slaagt om binnen een week de zeven mysteriën op te lossen dan wordt hij of zij de nieuwe koning(in) van Sellewie.

Ons verhaal begint als koningin Kristophora $\sqrt{4}$ op zoek gaat naar de gepaste held. Wanneer dit ter ore komt van Claudia Croesia, de liberale dictator van de Verenigde Moderne Staten, mobiliseert hij zijn beste spion ridder Dikkie. Ridder Dikkie moet zorgen dat de uitverkoren held niet slaagt in zijn opdracht. Dit is zeer tegen de zin van Claudia's dochter Camelotje. Camelotje zal de plannen van haar moeder en haar spion ridder Dikkie dwarsbomen om de held in zijn missie te laten slagen. Zal zij lukken in haar opzet?

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Eldreef 7, 8790 Waregem

Filip.santens@sintcatharinacollege.be

Tel: 0497/49 56 30

Copyright VTA 2021

Marc SMET



Titel:	EEN BEELD VAN IJS
Genre:	Toneelspel - drama
Thema:	Incest... tussen liefde en haat
Bezetting:	1 dame + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een kleine zolderkamer

Ilse, een volwassen vrouw, komt na vele jaren op bezoek bij haar vader. Na een aarzelende kennismaking komen we via een aantal flashbacks meer te weten over het ontstaan en de evolutie van de incestverhouding tussen de vader en zijn toen nog jonge dochter.

We ontdekken de diepgewortelde haatliefde verhouding van de dochter t.o.v. de vader. We ontdekken de schrik, de twijfel, de passie... de liefde misschien van de vader ten overstaande van de dochter.

Het einde is een bevrijding voor beiden... of misschien toch niet.

Dit stuk bestaat ook als eenakter met als titel: Krullen op de maan.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: Rigessel 126, 3111 Wezemaal
marcsmet@hotmail.com

Tel: 016/58 05 50
www.marcsmet.be

Copyright VTA 2021

Marc SMET



Titel:	IN PARADISUM
Genre:	Monoloog (tragikomisch)
Thema:	Een vrijgezel en zijn moeder: hoe hun leven verstrengeld is.
Bezetting:	1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een rommelige vrijgezellenflat, een kruipkotje.

Karel, een 50-jarige vrijgezel, vertelt zijn leven en ook dat van zijn moeder en hoe hun leven door elkaar verstrengeld is. Hij doet dat ironisch, soms zelfs sarcastisch.

Het is een subtiele, niet te onderscheiden mengeling van fictie en realiteit. Heel wat heilige huisjes worden met de grond gelijk gemaakt. De humor is nooit vrijblijvend, maar heeft steeds een wrange nasmaak.

‘In Paradisum’ is in de eerste plaats een verhaal: over frustraties, gemiste kansen, onderdrukking, hypocrisie, onverschilligheid, eenzaamheid, over haat misschien... of is het liefde...?

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: Rigessel 126, 3111 Wezemaal
marcsmet@hotmail.com

Tel: 016/58 05 50
www.marcsmet.be

Copyright VTA 2021

Marc SMET



Titel:	TWEE PLUS TWEE IS TWEE
Genre:	Komedie
Thema:	Geschifte scènes uit een huwelijksleven
Bezetting:	1 dame + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Simultaan

Scènes uit een huwelijksleven... maar origineel verpakt. Een ouder echtpaar komt naar een toneelvoorstelling kijken. Door toedoen van de regisseur belanden ze op de scène. Een jong echtpaar speelt daar toneel: scènes uit een huwelijksleven. De ouderen geven daar ongezouten commentaar op.

Na de pauze willen zij zelf toneelspelen, terwijl de jongeren nu toekijken. Uiteindelijk verplicht de regisseur hen om samen te spelen. Een ongeloofwaardige confrontatie is het resultaat. Dit stuk is dikwijls grappig, altijd herkenbaar en eigenlijk totaal onmogelijk... een beetje geschift.

Het is een pretentieloze komedie waarin geprobeerd werd een zekere originaliteit in te bouwen. Het gaat over gewone mensen, over heel herkenbare situaties. Dit alles werd in een totaal ongeloofwaardig verhaal gegoten. De acteurs krijgen de kans zich uit te leven in een aantal doldwaze situaties. Een komedie... maar net iets anders.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: Rigessel 126, 3111 Wezemaal
marcsmet@hotmail.com

Tel: 016/58 05 50
www.marcsmet.be

Copyright VTA 2021

Marc SMET



Titel:	KLAPROZEN
Genre:	Dubbelmonoloog
Thema:	Liefde en/of klaprozen
Bezetting:	1 dame + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Vrij te kiezen

De eerste monoloog is 'Down'. Het verhaal van een man, Gert of Gertje voor de vrienden, die het syndroom van Down heeft of eerder een mongooltje is. Het is niet evident zo een rol te spelen, het is eerder een grote uitdaging. Het stuk neemt ons mee in de gedachtewereld van deze man. De leeftijd van de acteur is van ondergeschikt belang.

De tweede monoloog is 'I don't let you down'. De interpretatie van de titel kan op verschillende manieren gebeuren. We zien het levensverhaal van de moeder, Ria, vanuit het standpunt van de moeder. Ze heeft veel ongelukkige momenten gehad, maar is niet meelijwekkend. Zij is een gewone vrouw met verlangens, gevoelens, lusten. Alhoewel de ondertoon dramatisch is, is alles overgoten met zoveel humor, met zoveel zalvende, cynische humor dat alles draaglijk blijft.

Er zijn verschillende raakvlakken tussen beide monologen: ze vullen elkaar aan maar ketsen ook op elkaar af.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: Rigessel 126, 3111 Wezemaal
marcsmet@hotmail.com

Tel: 016/58 05 50
www.marcsmet.be

Copyright VTA 2021

Marc SMET



Titel:	NOTEN
Genre:	Monoloog, toneelspel
Thema:	Hoe haat en liefde in mekaar overvloeien door de geur van noten.
Bezetting:	1 heer
Duur:	75 minuten
Decor:	Een vrij donkere kamer

Een man. Een vrij donkere kamer. Een oud beddeke tegen de muur. Een gammele stoel. Een klok die tikt.

De man vertelt. Over het verleden. In dat verleden praat hij over een verder verleden.

Een verwarrend verhaal? Nee, toch niet. Een verhaal dat eenvoudig is, helder. Een verhaal dat ook genezend is, als bronwater, als helder bronwater....

Een monoloog die nu eens grijs is, en donker en duister, maar dan terug ontploft in duizenden heldere kleuren. Verblindend mooi. Koud en warm. Haat en liefde. En hoe beiden moeiteloos in elkaar overgaan. Door de geur van 'Noten'....

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: Rigessel 126, 3111 Wezemaal
marcsmet@hotmail.com

Tel: 016/58 05 50
www.marcsmet.be

Copyright VTA 2021

LUC VAN BALBERGHE



Titel:	DE 16de eeuwse WERELT
Genre:	Historisch
Thema:	Eigenzinnige kijk op het leven van Pieter Bruegel de Oude
Bezetting:	17 personages, dubbelrollen mogelijk
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken – belichting: eventueel projectie

De 16de eeuw. Het hertogdom Brabant strekt zich uit van Brussel over Leuven naar Antwerpen tot Breda en 's Hertogenbosch. Er heerst welvaart en de bevolking geniet met volle teugen van het leven. De Spaanse overheersing stoort hen nog niet in hun vreugde. De Rooms-katholieke kerk overdrijft echter haar eigenbelang en heerst over de maatschappij. Hervormers zoals Luther en Calvijn vormen daarvoor een bedreiging. De reactie is hard en mondt uit in de niets ontziende inquisitie.

In dit klimaat en tegen deze achtergrond is geen plaats meer voor vrijsprekers, zelfs niet voor kunstenaars. Jeroen Bosch schildert bizarre dromen, vol symboliek, zonder zich echt uit te spreken. In Antwerpen werkt de revolutionaire Pieter Bruegel (de Oude). Hij schildert ogenschijnlijk lieflijke boerentaferelen, maar in werkelijkheid verbergen ze een onverbiddelijke aanklacht.

Humor en symboliek zijn ook vandaag nog de wapens van de nar, waar geen tiran tegen opgewassen is.

Enige gelijkenis met de 21ste eeuw is daarom niet geheel toevallig...

Verkrijgbaar bij de auteur en beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: <https://toneelteksten.be>

Copyright VTA 2021

Daniel VAN DEN HOECK



Titel:	KWARTET IN BED
Genre:	Komedie/blijspel
Thema:	Deelname B&B aan tv-wedstrijd, concurrentie jaloers
Bezetting:	5 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een café

Al van voor de opening, heeft Betty Deckmyn haar B&B 't Aards Paradijs al ingeschreven voor het TV programma 'Kwartet in bed' op TV35, waarin B&B 's vergeleken worden met elkaar. Het stuk begint daags na de opening ervan.

Betty, dochter Barbara en haar man Eddy Debuick zijn de resten van de openingsreceptie aan het opkuisen. Tijdens deze opkuis doet Eddy echter een zeer nare ontdekking. Iets wat in het dorp het best niet geweten geraakt! Laat staan dat het de krant of de televisie zou halen! Zo snel mogelijk, en liefst ongezien opruimen is dus de boodschap! Wat niet eenvoudig zal zijn. 'Rik de flik' zit immers zijn roes nog uit te slapen aan één van de tafeltjes.

Wanneer bovendien Louise Van Besien, hun eerste klant, en iets later ook nog Elza Tanghe, de ex van Eddy, en een zekere Samantha Devos plots het café binnenkomen, wordt de opruiming heel erg verstoord.

Als ze dan uiteindelijk denken de klus geklaard te hebben, blijkt het probleem steeds maar terug te keren. Als hoofdcommissaris Pol Haemers dan ook nog binnen komt vallen om een 'grondig onderzoek' te doen in het kader van een 'onrustwekkende' verdwijning, is het hek helemaal van de dam!

Komt het nog wel allemaal goed met 't Aards Paradijs?

En hoe zit dat met die onrustwekkende verdwijning? Hebben zij daar al of niet iets mee te maken?

Uitgegeven bij ALMO en beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: vandehoeckdaniel@gmail.com

Tel: 0468/25 74 09

Copyright VTA 2021

Willy VAN GESTEL



Titel:	VENUS
Genre:	Komedie
Thema:	Tedere vriendschap, die in schoonheid komaf maakt met vooroordelen
Bezetting:	2 of 3 dames + 4 of 5 heren + 4 tot 6 figuranten
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een eenvoudige serviceflat

Twee acteurs op leeftijd zijn goede vrienden. Maurice is goedlachs, vriendelijk en een levensgenieter terwijl Ian een depressieve hypochonder is. Ian verheugt zich op de komst van zijn 25-jarig nichtje Jessie. Maar het klikt niet tussen de mopperende oude man en het meisje dat zuipt, weinig ambities heeft en grofgebekt is. Ze raakt wel gecharmeerd door de warme persoonlijkheid van zijn vriend Maurice. Impotent geworden door prostaatcancer voelt Maurice zijn einde naderen en neemt hij op geheel eigen wijze afscheid van zijn ex en zijn vriend Ian maar zoekt hij ook steeds meer toenadering en warmte bij Jessie. Is de jarenlange vriendschap met Ian hier tegen bestand? En wat denkt zijn ex van dit alles? In eerste instantie is het meisje er, samen met haar jonge vriend, op uit te profiteren van de verlangens van Maurice. Maar zijn oprechte tedere aandacht die niets meer terug vraagt breekt het schild dat ze heeft opgebouwd tegen de hardheid van het leven.

Decor: Een eenvoudige serviceflat die door wisseling o.a. van kleureffecten, kan doorgaan voor de flat van Ian of die van Maurice. Dit toneelstuk is gebaseerd op het prachtige scenario van Hanif Kureishi dat verfilmd werd door Roger Michell. De film won de Humanitas Prize (VS).

Verkrijgbaar bij de auteur en beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: willy.vangestel@telenet.be

Tel: 09/357 49 54

<http://willyvangestel.wix.com/toneelteksten/venus>

Copyright VTA 2021

Eddy VAN GINCKEL



Titel:	HOEKANDANNA
Genre:	Toneelspel
Thema:	Relaties
Bezetting:	1 dame + 1 heer
Duur:	Avondvullend
Decor:	Zetstukken, simultaan

Twee mensen ontmoeten elkaar toevallig op straat en besluiten om samen iets te gaan drinken. Deze volslagen onbekenden doen niks 'verkeerd' tot ze op een onverklaarbare manier in een situatie belanden, waarvoor ze niet hebben gekozen. Tenminste, zo lijkt het.

Is het mogelijk om het onderbewustzijn van een andere persoon zodanig te manipuleren dat hij of zij bereid is om te voldoen aan iemands diepste verlangens? Of kan je enkel met iemand het bed en de lakens delen als hij/zij dit ook werkelijk wil?

Uitgegeven bij ALMO
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: <https://www.eddyvanginckel.be>

Copyright VTA 2021

Nine VAN HAUTE



Titel:	DE ENIGE ECHTE EN ONVERVALSTE REALITY SHOW
Genre:	Komedie
Thema:	Reality show
Bezetting:	4 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Opnamestudio

We maken kennis met de voorbereidingen en het verloop van ‘de enige echte en onvervalste reality show.’ Serge, een bekende zanger en fel begeerde “vrijgezel” krijgt de hoofdrol in een show.

Vier dames en één heer moeten zijn hartje zien te veroveren, door middel van opdrachten. Een playback vertoning, een kookopdracht en het uitkiezen van het juiste geschenk voor Serge zijn geen eenvoudige taken.

Uiteindelijk zal Serge moeten kiezen voor hem of haar, waarmee hij zijn leven wil delen.

Een niet te onderschatten obstakel: Serge is in het geheim verloofd met Marina, die eveneens een kandidate is voor de show.

Marina, een dom blondje, is stellig overtuigd van haar overwinning.

Maar het tij kan keren.

Het zou geen echte realityshow zijn, moest er geen applausmeester aanwezig zijn die het publiek in lichterlaaie zet.

“ De beste improvisatie is de meest voorbereide.”

Decor: Aangezien het productiehuis nog maar in zijn startschonen staat, heeft men enkele ruimtes gehuurd, waarvan maar één in beeld komt: de studio voor de opnames van de show: waar ook het ganse gebeuren zich afspeelt.

Verkrijgbaar bij de auteur en beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: nine.van.haute@telenet.be

Tel: 03/664 02 43

Copyright VTA 2021

Nine VAN HAUTE



Titel:	EUROMILLIONS WINNAAR
Genre:	Komedie
Thema:	De lieve centjes
Bezetting:	4 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De woonkamer van Jules, een oud fermetje

Juul is een vereenzaamde oude man. Hij kent zijn burens niet, maar daar komt snel verandering in.

Op het moment dat het algemeen geweten is dat Juul Euromillionswinnaar is, worden zijn burens zijn allerbeste vrienden. Opeens komt er veel volk over de vloer, allemaal mensen die hem graag willen helpen en verwennen op allerlei manieren.

Wanneer ze te weten komen dat Juul zijn geld zes maanden heeft bevroren om even te bekomen, zullen ze gedurende deze 'lange' periode veel geduld moeten uitoefenen.

Iedereen hoopt op een deel van de gigantische koek. Juul beleeft de tijd van zijn leven..., of toch niet?

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: nine.van.haute@telenet.be

Tel: 03/664 02 43

Copyright VTA 2021

Nine VAN HAUTE



Titel:	KOPPELBAZEN
Genre:	Komedie
Thema:	Generatiekloof
Bezetting:	3 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	De woonkamer van Fien

Fien is ongerust. Haar vrolijke dochter kijkt niet naar de jongens. Dus gaat Fien zelf op zoek. Ze probeert via het internet: dat is toch tegenwoordig de manier.

Paul zit met hetzelfde probleem, zijn zoon kijkt alleen naar zijn computer. Paul gaat op het internet eens kijken en ziet het berichtje van Fien. Zonder het van elkaar te weten chatten ze uit naam van hun kinderen.

Bij de eerste ontmoeting vallen er harde woorden.
Uiteindelijk voeren Paul en Fien hun oorspronkelijk plan uit.

Maar Sofietje en Bart hebben andere plannen.

Verkrijgbaar bij de auteur

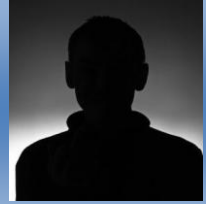
Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: nine.van.haute@telenet.be

Tel: 03/664 02 43

Copyright VTA 2021

Herwig VAN LANDUYT



Titel:	GODS ETALAGEBENEN
Genre:	Sentimentele komedie
Thema:	Liefde
Bezetting:	7 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee verschillende leefruimtes

Robbe is op weg naar de unief. Alleen voor zijn examen Frans zit de schrik er nog goed in. Maar dankzij zijn levende verbeelding en zijn radde tong klaart hij de klus.

Nu nog een kot zoeken... of heeft hij er al één gevonden, bij zijn lerares Frans bijvoorbeeld?

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

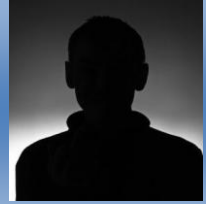
Contact auteur: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

www.vanlanduyt-hvehel.be

Tel: 03/664 02 43

Copyright VTA 2021

Herwig VAN LANDUYT



Titel:	RANCUNE
Genre:	Melodramatische komedie
Thema:	Pesten
Bezetting:	5 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een bank in een park en een living

Ook gepest op school? Bij Annabelle ligt alles nog vers in 't geheugen. Ze gaat ermee slapen en wordt ermee wakker.

Eens zal ze 't de pesters betaald zetten, nu, jaren na de feiten, wanneer de pestkoppen zich nog amper iets herinneren van wat er zich toen afgespeeld heeft. Als wraak koud wordt opgediend, kunnen ze zich maar best wapenen tegen een reeks authentieke poolnachten.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

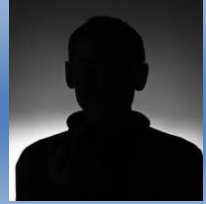
Contact auteur: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

www.vanlanduyt-hvehel.be

Tel: 03/664 02 43

Copyright VTA 2021

Herwig VAN LANDUYT



Titel:	VERKRACHT
Genre:	Intrigekomedie
Thema:	Verkrachting
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een terras achter een woning en een politiebureau

Tijdens een zwoele zomerdag valt Polly flauw in een drukke winkelstraat . Na een grondig vierdaags onderzoek in 't ziekenhuis blijkt dat er niets ernstigs aan de hand is. Niets, tot ze erachter komt dat ze in verwachting is en tijdens haar opname seksueel moet zijn aangerand.

Wanneer, op welke manier en door wie ?

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

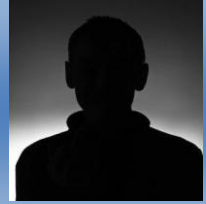
Contact auteur: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

www.vanlanduyt-hvehel.be

Tel: 03/664 02 43

Copyright VTA 2021

Herwig VAN LANDUYT



Titel:	VOOR DE MAALTIJD BIDT DE BUIZERD
Genre:	Blijspel
Thema:	Ontmaagding
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een living

Met zes vrienden en vriendinnen zet Maya elk weekend de feestneus op. So far so good, maar binnen de groep ziet niemand het zitten om haar te ontmaagden, hoewel de tijd dringt, ze wordt dertig.

Ten einde raad doen ze dan maar beroep op Grisja, de Vlaamse Raspoetin, en die laat zich niet pramen, integendeel!

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

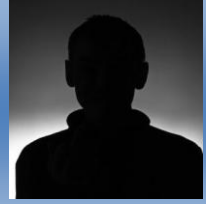
Contact auteur: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

www.vanlanduyt-hvehel.be

Tel: 03/664 02 43

Copyright VTA 2021

Herwig VAN LANDUYT



Titel:	ZUINIGE ZEGE VAN DE REDE
Genre:	Intrigekomedie
Thema:	Wees zijn
Bezetting:	3 dames
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een leefruimte

Elfie werd als kleuter, na de gruwelijke dood van haar ouders, geadopteerd door haar tante.

Nu met het eind van haar middelbare studies in 't verschiet gaat ze, geen dag te vroeg, met haar kennismaken en alles over de dood van haar ouders te weten komen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

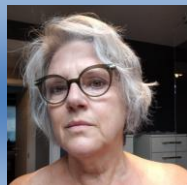
Contact auteur: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

www.vanlanduyt-hvehel.be

Tel: 03/664 02 43

Copyright VTA 2021

Mieke VERBELEN



Titel:	'T OUD ZOT
Genre:	Dramedie
Thema:	Vriendschap en liefde op leeftijd
Bezetting:	4 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een gezellige zitruimte in een tehuis.

De vriendschap tussen Sus en Warre wordt ernstig op de proef gesteld als Rooseke zich aandient in Huize Schemerlicht. Beiden vallen meteen voor haar vrolijke charmes. Maar voor Sus is er meer aan de hand. Hij herkent in Rooseke het meisje waar hij en alle jongens van hun dorp verliefd op waren. Op het einde van de oorlog speelde zich rond de toen zeventienjarige Rooseke een drama af. En Sus was daar bij betrokken...

Voor Marthe is de komst van Rooseke een doorn in het oog. Haar man Lewie kreeg Alzheimer en moest Huize Schemerlicht verlaten. Marthe kan niet verdragen dat Rooseke zijn plaats inneemt...

Rooseke's dochter Gerlinde zoekt haar moeder alle dagen op. Verpleegster Lore heeft al gauw door dat Gerlinde niet alleen voor haar moeder komt, maar ook voor hun directeur Willem. En Rooseke heeft het daar heel moeilijk mee... Daar heeft ze dan ook een hele goeie reden voor.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.miekeverbelen-ronnywaterschoot.com

Copyright VTA 2021

Frie VICCY+Nester KEMPENS

Titel:	DE EERSTE VIOOL
Genre:	Komedie
Thema:	De belevenissen in een bar
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een bar

Net voor hun werkdag er op zit, krijgen de drie poetsvrouwen Wendy, Kim en Nora nog een dringende opdracht van hun werkgever: ze moeten onmiddellijk gaan poetsen in bar “De eerste viool”. Helaas zitten ze daar met een probleem, maar dat kan met een beetje goeie wil opgelost worden.

Wat eerst een klusje van niks bleek te zijn, neemt buitensporige proporties aan als er onverwacht nog een paar late klanten opdagen.

Geven de drie poetsvrouwen er de brui aan of spelen ze het spel mee...?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com/>

frieviccy@gmail.com

nesterkempens@gmail.com

Copyright VTA 2021

Frie VICCY+Nester KEMPENS

Titel:	DE PIJP UIT
Genre:	Komedie
Thema:	Belevenissen op een kerkhof
Bezetting:	5 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Twee grafzerken op een kerkhof

Irma, Evelyne en Liesbeth zijn drie ongetrouwde zussen wiens ouders onlangs overleden zijn. Ze hebben het werk op de boerderij overgenomen en maken er een gewoonte van om dagelijks met de tractor het graf van hun ouders te bezoeken en dan er maar meteen ook ter plaatse een picknick te houden.

Veel last van andere bezoekers hebben ze op het kerkhof niet. Ze ontmoeten er enkel de bejaarde Juul die elke dag een boeketje bloemen op de grafsteen van z'n overleden Trieneke komt leggen.

Als er op een dag twee vrienden van Juul opdagen wordt de rust op het kerkhof danig verstoord. Er wordt al eens een scheve opmerking gemaakt richting vrouwen, maar de dames laten zich niet zomaar inpakken en gaan in de tegenaanval. Het wordt zelfs zo erg dat de grafdelver tussenbeide moet komen, al dan niet met hulp van Frieda de police. En zijn de doden die hier begraven liggen wel ècht dood...? Dit en nog veel meer komt u te weten in 'DE PIJP UIT.'

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com/>

frieviccy@gmail.com

nesterkempens@gmail.com

Copyright VTA 2021

Frie VICCY+Nester KEMPENS

Titel:	EEN MEID UIT DE DUIZEND
Genre:	Komedie
Thema:	Wantrouwen in de modewereld
Bezetting:	5 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een appartement

Betty en Stef zijn bijna tien jaar getrouwd. Zij bouwt een carrière uit in de modewereld en hij is verzekeringsagent.

In de weinige tijd die ze samen doorbrengen wordt er meestal gekibbeld. Tot de dag dat Stef iets vreemds ontdekt in de handtas van Betty. Zijn eerste vermoeden is dat zij een minnaar heeft.

Stef gaat stiekem op onderzoek en schuwt geen enkele methode tot hij de dader te stekken heeft. Hij schakelt zelfs vrienden en kennissen in om achter de waarheid te komen. Maar zal hij die ooit vinden...?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com/>

frieviccy@gmail.com

nesterkempens@gmail.com

Copyright VTA 2021

Frie VICCY+Nester KEMPENS

Titel:	HOTEL FANTASIA
Genre:	Komedie
Thema:	Klanten met een wilde fantasie
Bezetting:	7 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Inkomhal van een hotel

Elly en Manu runnen samen met hun kok Lies en ober Rafke een banaal hotel op het platteland.

Echt veel valt er niet te beleven en dat weten ook de klanten want ze blijven gewoon weg. Als er niet snel iets ondernomen wordt dreigt een faillissement.

Elly en Manu steken samen met Lies en Rafke de koppen een laatste keer bijeen en besluiten hun laatste spaarcenten te investeren om van het hotel een gezellige locatie te maken waar iedereen z'n wildste fantasieën en spannendste dromen kan beleven. Het enthousiasme wakkert aan. Een nieuw interieur en een nieuwe naam voor het hotel zullen alvast bijdragen tot een buitengewoon succes. Zo hopen ze althans.

Wordt 'HOTEL FANTASIA' een schot in de roos...?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com/>

frieviccy@gmail.com

nesterkempens@gmail.com

Copyright VTA 2021

Frie VICCY+Nester KEMPENS

Titel:	KIEZEN OF DELEN
Genre:	Komedie
Thema:	Chaos in een stembureau bij de verkiezingen
Bezetting:	6 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Stembureau verkiezingen

Ergens in een Vlaams dorp is alles in gereedheid gebracht voor de verkiezingen van de gemeenteraad plus provincieraad. Al jaren gaan deze verkiezingen door in het voor iedereen bekend “kleuterschooltje”, daar waar ook dit jaar door werklieden van de gemeente alles in gereedheid werd gebracht voor een degelijk geordend stembureau.

Zoals bij elke verkiezing werd ook deze keer Gentil Van Looveren aangesteld als voorzitter van het stembureau en het is hij die een secretaris moet kiezen en z’n bijzitters een rol moet geven waardoor de vlam al meteen in de pan slaat.

Nog voor de deuren officieel opengaan dient zich al een eerste probleem aan: een gordijn van een stemhokje weigert dienst. Leon, de klusjesman van de gemeente, wordt opgeroepen om dit probleem op te lossen.

Buiten de voorzitter met z’n bijzitters daagt er helaas geen enkele kiezer op. Hoe is dat toch mogelijk...?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: <https://frienester.wordpress.com/>

frieviccy@gmail.com

nesterkempens@gmail.com

Copyright VTA 2021

Fons VINCK



Titel:	DE KLEINE VREDE
Genre:	Blijspel
Thema:	Caféperikelen
Bezetting:	7 dames + 4 heren
Duur:	90 minuten
Decor:	Een cafézaal

Het verhaal speelt zich af in de zaal van de herberg 'De Kleine Vrede,' één van die typische dorpszaaltjes waar Vlaanderen zo rijk aan is.

Het plaatselijke toneelgezelschap houdt er vanavond haar repetitie, deze keer met zang - en dansnummers. Natuurlijk loopt er ook nu weer van alles mis en krijgt iedereen het wat op de zenuwen. De uitbater, André, is net vertrokken om Ann, het nichtje uit Amerika te gaan ophalen aan het station. Het wicht wandelt ondertussen echter zelf binnen. Niemand van de anderen heeft haar herkend want het is zo wat achttien jaar geleden dat men haar nog heeft gezien. Jo, de dochter van André en Dirk de regisseur, nemen net de laatste schikkingen voor de komende vertoningen en begroeten haar enthousiast.

Wanneer André wat later arriveert met een meisje dat ook Ann uit Amerika schijnt te zijn, ontstaat er algemene consternatie en verwarring. Wie is nu de echte en wie speelt er vals?

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: fons.vinck@telenet.be

Tel: 0479/78 23 79

Copyright VTA 2021

Fons VINCK



Titel:	PA LIGT DWARS
Genre:	Blijspel
Thema:	Huisje Weltevreë
Bezetting:	7 dames + 4 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Papa heeft het niet zo voor vreemden en zeker niet in zijn eigen huis
Wat doe je dan als je dochter haar Marokkaan in huis ontvangt en je zoon met een Chinese aanpapt?
Bovendien komt oma (je bloedeigen schoonmoeder) aandraven met een oliesjeik!!
De “geliefden “ moeten zich dus nog even verborgen houden in de keuken, in het bureau en zelfs op wc tot vader het huis uit is.
Moeder Louise is ervan aan de drank geraakt. Nelly, de huishoudster en Wendy, de Limburgse vriendin van de dochter moeten alles in goede banen leiden.
Maar dat loopt totaal, maar dan ook totaal uit de hand.
Hilarische toestanden en vergissingen maken iedereen knotsgek.
De familie zit als het ware op een draaimolen.
Vandaar ‘Huisje Weltevreë.’

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: fons.vinck@telenet.be

Tel: 0479/78 23 79

Copyright VTA 2021

Fons VINCK



Titel:	VEEL LIEFS
Genre:	Oorlogsdrama
Thema:	Eerste wereldoorlog
Bezetting:	6 dames + 5 heren
Duur:	90 minuten
Decor:	Een oorlogsveld en boerderij

Dit verhaal is gebaseerd op de brieven, geschreven van en naar soldaat Valery Vinck, in de 'grote oorlog.'

Fictie en waarheid weven samen een ontroerend verhaal over de gruwel, de honger en de eenzaamheid van die periode. Ze hadden hun huis en geliefde verlaten voor een strijd, waarvan ze dachten dat die niet lang zou duren. In de loopgraven en onder het geschut van de vijand, telden ze de dagen af en hoopten dat er weldra een einde zou komen aan hun ellende. We nemen u mee naar de kapotgeschoten aarde, maar ook naar de gewonde zielen.

De laatste zin van Valery is : "Vergeet hen niet" en dat is meteen ook de boodschap van dit toneelstuk.

Uitgegeven bij Toneelfonds Janssens
Beschikbaar in de digitale uitleendienst
Contact auteur: fons.vinck@telenet.be

Tel: 0479/78 23 79

Copyright VTA 2021

Ingrid VLOEMANS



Titel:	FORELLEN IN DE ARDENNEN
Genre:	Blijspel
Thema:	Het gras lijkt groener op een ander
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Receptiehal van een hotel

Een vertegenwoordiger komt met zijn jonge minnares bij toeval in hetzelfde hotelletje terecht als zijn vrouw met haar aanbiddler.

De wettige echtgenote van deze laatste komt haar man verrassen. Een ander echtpaar met een zoon, waarvan de man ongewilde kennis maakt met eerder genoemde personen, verblijft ook in het hotel. Barman en barmeisje kijken toe...

Hoe moet het nu?

Volledig vernieuwde versie.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Beemdenstraat 17, 2300 Turnhout

Tel: 0495/64 11 55

014/43 03 80

ingridvloemans@telenet.be

Copyright VTA 2021

Ingrid VLOEMANS



Titel:	ONZE PA HEEFT EEN ANDER
Genre:	Blijspel
Thema:	Van je vrienden moet je het hebben
Bezetting:	6 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een mooi ingerichte huiskamer

Fernand en Georgette hebben een huisvriend Jean-Jacques. Deze doet zich beter voor dan hij is en brengt daardoor anderen in moeilijkheden.

Brigitte, de dochter, gebruikt drugs. Ze wordt met een lijk geconfronteerd. Wanneer het lijk verdwijnt, is ze helemaal de pedalen kwijt.

Tante Fien en nonkel Fons die op bezoek zijn, krijgen rare verhalen te horen en de buurvrouw Julia bemoeit zich graag met andermans zaken.

Fernand dreigt het slachtoffer te worden van alle misverstanden.

Het stuk kan ook gespeeld worden met 7 dames + 4 heren.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Beemdenstraat 17, 2300 Turnhout

Tel: 0495/64 11 55

014/43 03 80

ingridvloemans@telenet.be

Copyright VTA 2021

Ronny WATERSCHOOT



Titel:	JALOEZIE
Genre:	Blijspel
Thema:	Jaloezie, bedriegen
Bezetting:	2 dames + 3 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Vrouwen bedriegen mannen.
Mannen bedriegen vrouwen.
Vrouwen bedriegen vrouwen.
Mannen bedriegen mannen.

Berre Schodts komt op een dag te laat thuis. Dat doet hij anders nooit. Hij is wanhopig op zoek naar een excuus voor zijn te laat komen, want Maya, zijn vrouw, zal hier niet mee kunnen lachen. Zijn 'gemaskerd geweten' doet er nog een schepje bovenop. Het schept er plezier in Berre te plagen en te confronteren met zichzelf. Iets wat zijn zenuwachtigheid niet ten goede komt.

Dan blijkt dat Maya zelf nog niet thuis is... Waar is ze naartoe? En waar zat Berre zelf al die tijd? Schoonzus Julie laat het allemaal niet aan haar hart komen en probeert Berre in haar bed te krijgen. Haar vriend, de alom gerespecteerde dichter Jocke Torfs, is hier allesbehalve gelukkig mee.

Als alle intriges en verleidingen een hoogtepunt dreigen te bereiken, komt de ietwat bizarre privédetective Arsene Luppermans de zaken op zijn manier oplossen. Mocht je denken dat die vrij is van jaloezie, denk dan maar vlug wat anders.

Verkrijgbaar bij de auteur

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: www.miekeverbelen-ronnywaterschoot.com

Copyright VTA 2021

Karl WAUTERS



Titel:	DE HEILIGE MAAGD
Genre:	Blijspel
Thema:	---
Bezetting:	6 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een praathuis

Er moet dringend iets gebeuren met de kerken in ons land die leeg staan. Men leest dit bericht meermaals in de krant.

In een klein dorp in Vlaanderen hebben ze de oplossing gevonden. De kerk is in twee verdeeld en het eerste gedeelte is een praathuis geworden. Maar gerante Beatrijs klaagt dat er te weinig volk komt. De officiële opening moet dit probleem helpen oplossen.

In het dorp zijn er nog meer problemen. Postbode Walter is aan het staken en klaagt over zijn vrouw en Sofie, die naast de kerk woont, treurt over een afgelopen liefde. Dus echt gezellig is het er niet. Tot overmaat van ramp gebeurt er iets onverwachts dat het dorp in rep en roer zal zetten.

Alleen Zuster Clementine loopt vrolijk rond, want zij is zwanger en het is niet van Onze Lieve Heer.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek

Tel: 0476/46 73 69 015/23 68 76

Kiro49w@gmail.com

<https://karlwauters.jouwweb.be>

Copyright VTA 2021

Karl WAUTERS



Titel:	DUIVERS EN DUIVINGEN
Genre:	Blijspel
Thema:	---
Bezetting:	5 dames + 5 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een huiskamer

Er is grote paniek bij de leden van de plaatselijke duivenbond. Pier de penningmeester is er met het geld vandoor. Waarom die brave man zoiets doet, is voor iedereen een raadsel.

In elk geval moet er nu terug voor geld gezorgd worden. Onder leiding van Marcel de voorzitter worden plannen gesmeed om iets te organiseren. Nog meer opschudding in het dorp, als blijkt dat Zotte Rik ontsnapt is uit de gesloten instelling.

Hebben de twee zaken iets met elkaar te maken? Zal de politie alles opgelost krijgen?

Niemand die het weet, maar 2 verdwijningen in zo'n klein dorpje. Hoe gaat dat eindigen?

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek

Tel: 0476/46 73 69 015/23 68 76

Kiro49w@gmail.com

<https://karlwauters.jouwweb.be>

Copyright VTA 2021

Karl WAUTERS



Titel:	KATER ZOEKT POES
Genre:	Blijspel
Thema:	---
Bezetting:	5 dames + 6 heren
Duur:	Avondvullend
Decor:	Een woonkamer in een kasteel

Jan Janssens, een verstokte vrijgezel, heeft kans op een enorme erfenis. Zijn grootoom, waarvan hij het bestaan nog niet eens wist, is overleden en Jan erft een kasteel.

Maar er is een kleine voorwaarde aan verbonden. Jan moet een gezin hebben. Voor Jan is dit natuurlijk geen kleine, maar een grote voorwaarde. Waar haalt een verstokte vrijgezel nu zo vlug een gezin?

Gelukkig is er Rik, zijn beste vriend, om hem te helpen. Als Jan en Rik in het kasteel aankomen, blijken ze er niet alleen te zijn.

Kater zoekt Poes, een blijspel voor wie houdt van humor en spanning.

Uitgegeven bij ALMO

Beschikbaar in de digitale uitleendienst

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek


Tel: 0476/46 73 69 015/23 68 76

Kiro49w@gmail.com

<https://karlwauters.jouwweb.be>

Copyright VTA 2021

In naam van onze Vlaamse toneelauteurs:
hartelijk dank
aan alle theatergezelschappen
die Vlaams toneelwerk programmeren!



De korte inhoud van
honderden toneelwerken
kan u terugvinden op onze website

www.vlaamsetoneelauteurs.com

VTA wenst u
en alle toneelliefhebbers
een zalig toneeljaar!

