



Vlaamse Toneel Auteurs

StukkenWijzer Extra Vers van de pers

BOL dot BOM door Jan Naert

Genre: Komedie

Bezetting: 6 dames + 5 heren + fig.

Duur: Avondvullend



BOL dot BOM is een ‘misdadig’ blijspel in 3 bedrijven.

Het verhaal speelt zich af in een volks café, “De Volle Pint”. Daar is dartsclub “De Rake Pijl” gevestigd. Het bestuur is er aan het werk, want ze zullen elektronische dartsborden installeren.

Kato, de uitbaatster van het café heeft die via internet besteld. Wanneer de koerier een pakket levert en het blijkt dat daar geen dartsbord maar iets helemaal anders in zit, gaan de poppen aan het dansen...



Leesaanvraag:
jan.naert23@gmail.com



Vlaamse Toneel Auteurs

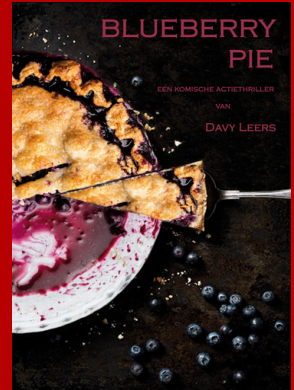
StukkenWijzer Extra Vers van de pers

Blueberry Pie door Davy Leers

Genre: Komische actiethriller

Bezetting: 3 dames + 5 heren

Duur: Avondvullend



Sophia is een adorabele filmregisseuse en producer die wil doorbreken in Hollywood. Lou, een cameraman, mag meewerken aan een film van haar getiteld 'Blueberry Pie'. Lou leert haar op de filmset kennen en wordt op slag verliefd op haar zoals veel mannen. Uiteraard beseft Lou dat zij veel te hoog gegrepen is voor een eenvoudige man als hij. Maar zij is naast haar fysieke verschijning ook lief, zachtaardig, grappig en kwetsbaar. Lou is aangenaam verbaasd dat zij als hem is, een 'normale' mens met gevoelens. Maar is dit effectief zo? Sophia houdt er namelijk een eigen verborgen agenda op na. De filmindustrie is tenslotte een hardcore business en zij is geen katje om zomaar zonder handschoenen aan te pakken. Zij heeft net als haar broer Matteo, een maffiabaas, een harde jeugd achter de rug. Het kat en muis spel kan beginnen. Steeds meer worden we meegezogen in een wereld die ons tot het uiterste puntje van onze stoel doet schuiven maar één waar de cynische lach nooit veraf is.

leesaanvraag: davyleers1@gmail.com



Vlaamse Toneel Auteurs

StukkenWijzer Extra Vers van de pers

Le lavoir (de wasplaats) door Wim Chielens

Genre: Toneelspel

Bezetting: 6 dames + 4 heren

Duur: Avondvullend



Het stuk speelt zich af rondom (en zelfs in) de lavoir van een klein, Frans dorp. Een lavoir is zo'n openbare wasplaats zoals je er veel vindt in (Zuid-)Frankrijk. Het is zomer 1914, de vrouwen komen er hun was doen. De gesprekken zijn nog alledaags, over de wijngaarden, de oogst, de jongens... Maar dan breekt de oorlog uit en verlaten zowat alle jonge mannen het dorp. Hun afwezigheid en het vele slechte nieuws van aan het front, zal de gesprekken en de gebeurtenissen rondom de lavoir bepalen.

Dit is een stuk waarin vrouwen de hoofdrol spelen. De mannen hebben een bescheiden rol, vooral door haast choreografisch stil spel bij een aantal fragmenten uit twee bekende Franse oorlogsromans van Roland Dorgelès en Marc Dugain.

leesaanvraag: wimchielens@gmail.com